



Disgrafía en los procesos educativos

Liset González Agulló

E-mail: liset.gonzalez@reduc.edu.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5236-7048>

Maylin Rodríguez Sánchez

E-mail: maylin.rodriguez@reduc.edu.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5519-328X>

Jorge Luis Lapinet Azuaga

E-mail: jorge.lapinet@reduc.edu.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0925-2605>

Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz. Camaguey, Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

González-Agulló, L., Rodríguez-Sánchez, M., & Lapinet-Azuaga, J. L. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14. DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>.

RESUMEN

El presente ensayo es el resultado de un estudio descriptivo de revisión bibliográfica con el objetivo de analizar lo que significa y representa la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en aras de aportar conocimientos que ayuden a su mejor comprensión, por parte de los lectores. Fueron empleados como métodos investigativos la hermenéutica y el análisis de contenido. Los hallazgos permiten concluir que, la disgrafía es un trastorno funcional que afecta a la forma o al significado, que puede presentarse en individuos con una capacidad intelectual normal, que no presentan daño sensorial, motriz, afectivo o neurológicos graves o severos. Es un trastorno causado por dificultades de maduración psicomotriz, de personalidad o pedagógicas. Existen dos tipos básicos de disgrafía, la motriz y la específica. La disgrafía se caracteriza por la escritura lenta, con movimientos disociados, inadecuada diferenciación de signos gráficos e incorrecta manipulación del lápiz y postura al escribir; asimismo, se presentan afectaciones léxicas o fonológica, cambio del sentido de las palabras. El diagnóstico temprano de este trastorno permite al estudiante menguar sus dificultades a través de un adecuado tratamiento por parte de especialistas, padres y docentes.

Palabras clave: disgrafía, disgrafía motriz, disgrafía específica, proceso educativo

Dysgraphia in educational processes

ABSTRACT

This essay is the result of a descriptive study of bibliographic review with the aim of analyzing what dysgraphia means and represents in the students' learning process, in order to provide knowledge that helps their better understanding, by the students readers. Hermeneutics and content analysis were used as investigative methods. The findings allow us to conclude that dysgraphia is a functional disorder that affects form or meaning, which can occur in individuals with normal intellectual capacity, who do not present severe or severe sensory, motor, affective or neurological damage. It is a disorder caused by difficulties in psychomotor, personality or pedagogical maturation. There are two basic types of dysgraphia, motor and specific. Dysgraphia is characterized by slow writing, with dissociated movements, inadequate differentiation of graphic signs, and incorrect manipulation of the pencil and posture when writing; likewise, there are lexical or phonological affectations, change in the meaning of words. Early diagnosis of this disorder allows the student to lessen his difficulties through adequate treatment by specialists, parents and teachers.

Keywords: dysgraphia, motor dysgraphia, specific dysgraphia, educational process

Disgrafia nos processos educativos

RESUMO

Este ensaio é resultado de um estudo descritivo de revisão de literatura com o objetivo de analisar o que a disgrafia significa e representa no processo de aprendizagem dos alunos, a fim de fornecer conhecimentos que ajudem os alunos a compreendê-la melhor. A hermenêutica e a análise de conteúdo foram utilizadas como métodos investigativos. Os achados permitem concluir que a disgrafia é um distúrbio funcional que afeta a forma ou o significado, podendo ocorrer em indivíduos com capacidade intelectual normal, que não apresentam danos sensoriais, motores, afetivos ou neurológicos graves ou graves. É um distúrbio causado por dificuldades de maturação psicomotora, de personalidade ou pedagógica. Existem dois tipos básicos de disgrafia, motora e específica. A disgrafia caracteriza-se por escrita lenta, com movimentos dissociados, diferenciação inadequada dos sinais gráficos e manuseio incorreto do lápis e postura ao escrever; Da mesma forma, há afetações lexicais ou fonológicas, mudança no significado das palavras. O diagnóstico precoce desse transtorno permite que os alunos diminuam suas dificuldades por meio de um tratamento adequado por especialistas, pais e professores.

Palavras-chave: disgrafia, disgrafia motora, disgrafia específica, processo educacional

INTRODUCCIÓN

En toda sociedad se le concede a la educación un lugar especial por ser la vía para la formación integral del ciudadano. Es la etapa escolar una de las más importantes en la vida de toda persona. Durante la vida escolar el individuo adquiere conocimientos, así como, desarrolla habilidades y actitudes.

En consecuencia, debe existir una educación sistematizada dentro de las instituciones. La educación debe ser un símbolo de superación personal, evolución colectiva y desarrollo integral como ser humano, direccionada a la constitución del conocimiento, al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas, así como a la formación de personas éticas con mentes

críticas, reflexivas, aptos para tomar decisiones y resolver problemas personales, profesionales y sociales, poseedores de un sinnúmero de cualidades que ayudan al desarrollo del país (Ramón Guartatanga et al., 2020).

La educación es un derecho humano, que es considerada como “un proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar” (Alcántara Garrido, 2009), el cual se orienta a una correcta ejecución de procesos sistematizados con el propósito de alcanzar un fin. Este derecho debe ser garantizado por el estado a todas las personas dentro de una sociedad, sin exclusión y discriminación de ningún tipo, esta es clave para alcanzar el desarrollo (Asorey & Fernández, 2014).

Este desarrollo se fundamenta en la transmisión de saberes y valores que residen en una sociedad, los mismos que son utilizados por los sistemas educativos; la eficiencia y eficacia de estos radica en el proceso de enseñanza-aprendizaje visto como fenómeno “dialéctico y dinámico, que no implica que enseñanza y aprendizaje sean procesos idénticos, pero sí es necesario desde una perspectiva desarrolladora, asumirlos como un par dialéctico y como componentes de un proceso único” (Alvarado et al., 2018, p. 615).

Para ello, es necesario brindar una educación de calidad continua y permanente que responda a los estándares internacionales establecidos por organizaciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), donde el desarrollo de las competencias que permiten comprender y acceder al mundo ocupan un lugar primordial, como parte de la cristalización del Objetivo de Desarrollo Sostenible (Alviz et al., 2018).

Pero, para alcanzar la calidad, eficiencia y eficacia de estos sistemas existen algunas condiciones, a saber: programas con validez certificada para su puesta en práctica, existencia de material y otros recursos, según las necesidades para llevar a cabo la instrucción fuera y dentro del salón de clase, una adecuada administración de los servicios, inclusión, admisión de todos los interesados en aprender, disponer de aulas, laboratorios y bibliotecas con recursos para su funcionamiento, comunicación entre el maestro y alumnos, y evaluación adecuada del rendimiento académico concebida como recurso formativo. Bajo esta condición es posible hablar del desarrollo de competencias indispensables que permitan al estudiante comprender y acceder al mundo que le rodea (Cruz et al., 2019).

Dentro de estas competencias indispensables se encuentran las comunicativas, donde el lenguaje escrito resulta relevante (Cruz et al., 2019; Veloz-García, 2019). La expresión escrita influye en todas las asignaturas, es por ello que, las dificultades del escolar para escribir correctamente impiden su máximo rendimiento, ocasionando el fracaso académico y emocional la baja autoestima, razón por la cual se hace indispensable su temprano diagnóstico para orientar la rápida atención de los niños(as) con este problema por parte de los padres, docentes y especialistas. El desarrollo de las habilidades para la escritura permite el buen desenvolvimiento de los estudiantes en el entorno académico y social, convirtiéndose así en esencial en la vida humana (De la Rosa Valdiviezo et al., 2018; Reyna-Moreira et al., 2018).

Generalmente los niños(as) comienzan a desarrollar sus capacidades de lectoescritura a partir de los 6 años de edad en promedio, ahora, para que haya una coherente cronología de aprendizaje teórico-práctico se deben comenzar con la introducción de la lectura, puesto que, si un niño(a) aprende a manejar los principios gramaticales, le será mucho más fácil posteriormente la escritura (Figueroa Corrales & Castro Cisneros, 2019).

Por otra parte, el papel de los padres y madres en el proceso de aprendizaje de sus hijos es fundamental; sin embargo, no en todos los hogares se presta la ayuda adecuada a los niños(as) en cuanto a su aprendizaje; usualmente los padres y madres enseñan a sus hijos e hijas a escribir antes que, a leer, pero es comprobado que la lectura básica facilita el

aprendizaje continuo, fortalecido la escritura (Belduma Murillo et al., 2020).

El proceso de la lectoescritura se puede llevar a cabo mediante la implementación, en primer lugar, del método alfabético para la combinación de letras formando sílabas y/o palabras para que el niño pueda incluso dominar la estructura básica de las oraciones; en segundo lugar, la implementación del método fonético para coadyuvar a la pronunciación de palabras como unidad mínima de aprendizaje, esto permitirá que el niño(a) capte, aprenda y memorice palabras nuevas, enriqueciendo su vocabulario y preparándolos para la lectura y la escritura (Torrado-Duarte, 2017).

De aquí, la importancia que los docentes conceden al desarrollo de las habilidades de escritura de sus alumnos, en consecuencia, diseñan e implementan variadas estrategias didáctico-metodológicas. Sin embargo, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, con cierta frecuencia se observan escolares que les resulta difícil organizar las letras y palabras en una línea; su escritura es desordenada, les cuesta trabajo organizar y expresar sus ideas de forma escrita (Guzhñay Vélez, 2021).

Surge entonces la pregunta ¿por qué se le dificulta a un niño(a) escribir correctamente? La búsqueda de respuesta a esta pregunta lleva al análisis de la disgrafía como uno de los factores que inciden en la buena escritura del sujeto, siendo este uno de los motivos por el cual se realiza este trabajo.

Aunque el tema ha sido abordado en otros estudios como los de Bravo Valdivieso (2016), Merchán-Rodríguez (2017), Scrich-Vázquez et al. (2017) y Torres y López-Gómez (2017), quienes concuerdan en que la incapacidad para reproducir los trazados gráficos de la escritura denominada disgrafía pueden estar relacionadas con múltiples factores de carácter psico-social, sociocultural, familiar, genético, escolar, entre otros, que mal atendidos pueden llegar a ocasionar el fracaso y abandono escolar, es un asunto que no pierde su actualidad e interés y es todavía desconocido a profundidad por muchos docentes.

En general, la disgrafía atenta contra un buen desempeño escolar. A criterio de Coraisaca Quitoizaca et al. (2021), este fenómeno es considerado junto con la dislexia y la disortografía necesidades educativas especiales (NEE) no asociadas con algún tipo de discapacidad, por lo que los alumnos con este trastorno pueden y deben ser atendidas en los salones de clase de la educación regular, situación que exige del docente la preparación adecuada (Cruz et al., 2019).

En consecuencia, el docente debe diseñar estrategias que faciliten un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo, que permita la atención de los escolares con disgrafía, fundamentadas en métodos activos de enseñanza (Cely Campoverde et al., 2022); además, debe contar con programas flexibles enfocados en el desarrollo de competencias y formación integral del estudiante, así como disponer de materiales didácticos apropiados a través de los cuales dar respuesta a las necesidades cognitivas y diferencias individuales de cada discente, entre otros factores.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se propone como objetivo principal de este ensayo analizar que significa y representa la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en aras de informar y conocer sobre esta deficiencia y aportar conocimientos que ayuden a la mejor comprensión, por parte de los lectores, de sus causas y consecuencias en el ámbito educativo.

En el cumplimiento de este objetivo se direccionó la búsqueda de información para dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué es la disgrafía?

¿Cuáles son las causas de la disgrafía?

- ¿Cuántos tipos de disgrafías existen?
- ¿Cuáles son las características de la disgrafía?
- ¿Cómo influye la disgrafía en el desarrollo motriz?
- ¿Cómo puede afectar la disgrafía socialmente?
- ¿Cómo educar a un niño con disgrafía?

De esta forma, se llega a la comprensión de por qué a algunos escolares les resulta difícil desarrollar habilidades para escribir. A su vez, se describen las relaciones de la disgrafía con diferentes variables, como características, motricidad, la labor docente, contexto social, y aspectos psicológicos.

METODOLOGÍA

El presente ensayo es el resultado de un estudio descriptivo de revisión bibliográfica para recaudar información referente a la disgrafía en los procesos educativos; en tal sentido, fueron empleados la hermenéutica y el análisis de contenido como métodos investigativos.

Además, fueron utilizadas como fuentes secundarias de información, artículos de revistas científicas, libros, tesis de grado, entre otras; materiales que fueron localizados y recuperados mediante los recursos de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Los textos así obtenidos fueron seleccionados atendiendo a los criterios de valor científico y actualidad, los que una vez analizados, interpretados y resumidos sirvieron para la elaboración de una base de datos con el auxilio de la aplicación EndNote.

DESARROLLO

Antes que todo análisis se hace necesario el acercamiento a la noción de disgrafía para poder dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿qué es la disgrafía?

Aproximación epistémica a la noción de disgrafía

Dentro de los trastornos del aprendizaje se encuentran los de cálculo, lectura y escritura. Los trastornos de la expresión escrita, sus orígenes han sido asociados a un trastorno de lateralización, de eficiencia psicomotriz, o de expresión gráfica del lenguaje, fenómeno que ha sido definido por diferentes autores, entre estas encontramos la de Portellano Pérez (1985), quien la define como:

Disgrafía, un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensorial, motrices o afectivos intensos (p. 16).

Esta definición alude a dos aspectos asociados a este trastorno el motriz y el simbólico, este último dado por la dificultad para escribir los signos alfabéticos y numéricos. Criterio compartido por Egido Ramos (2014), quien define la disgrafía como "un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere al trazado o a la grafía" (p.153).

De igual forma, Alvear et al. (2020, p.57), consideran que, la digrafía es "un trastorno en el cual no se puede realizar la escritura de forma correcta, el mismo se asocia frecuentemente a otros elementos como son la presencia de dificultades en el cálculo o la lectura".

Es importante señalar que los autores antes mencionados concuerdan en que este trastorno está relacionado con el grafismo y no con las reglas ortográficas y sintácticas, pero puede,

Disgrafía en los procesos educativos

consecuentemente, influir en el adecuado aprendizaje de estas y el desarrollo de habilidades para su aplicación práctica.

En este orden de ideas, Viso Alonso (2009) y Reyna-Moreira et al. (2018) estiman que, el escolar con este trastorno no presenta problemas cognitivos, incluso puede ser un estudiante muy inteligente, con claridad en sus ideas, pero no logran codificar correctamente las palabras y cómo escribir las letras o símbolos lingüísticos.

Lo que es también percibido por Valderrama-Quintero et al. (2018), quienes consideran que este trastorno puede presentarse en individuos con una capacidad intelectual normal, que no presentan daño sensorial o trastornos neurológicos graves o severos.

Estos problemas se presentan comúnmente durante la instrucción de los niños(as) desde la temprana edad, quienes inclusive pueden tener un proceso de enseñanza normal al de todos los otros compañeros, pues en ocasiones los síntomas pueden ser imperceptibles para el docente. Como consecuencia este trastorno provoca un retraso en el proceso normal y evolutivo de aprendizaje y puede presentarse en personas de ambos sexos. Cabe entonces preguntarse ¿cuáles son las causas la disgrafía?

Causas de la disgrafía

Entre las causas de la disgrafía, Englert (1991) relaciona las siguientes:

- Carencia de capacidades metacognitivas para escribir.
- Ausencia de automatización de los procesos implicados en la escritura que provoca las dificultades a la hora de componer las palabras.
- Desconocimiento de los procedimientos metacognitivos de regulación y control que se deben llevar a cabo durante el proceso de escritura.
- No contar con estrategias adecuadas para encausar los procesos implicados en la escritura.
- Dificultades grafomotoras.

Por su parte Portellano Pérez (1985) agrupa estas causas en tres grandes grupos: 1) maduración psicomotriz, 2) personalidad y 3) pedagógicas.

1. Maduración psicomotriz

Entre los factores de maduración psicomotriz Portellano Pérez menciona los siguientes:

- Trastornos de lateralización (frecuente en zurdos y ambidiestros contrariados).
- Trastornos de eficiencia psicomotora: motricidad débil, problemas de equilibrio, edad motriz inferior a la cronológica, hipercinéticos, etc.
- Trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices: déficits en organización perceptiva, estructuración y orientación espacial, esquema corporal, etc.

2. Personalidad

Entre los factores de personalidad están el comportamiento y las cualidades personales como, por ejemplo: estabilidad/inestabilidad y lentitud/rapidez que pueden llegar a influir en la calidad de la escritura; así como, los factores psico-afectivos: sentimientos, conflictos emocionales, autoestima, inmadurez, inseguridad, entre otros.

3. Pedagógicas

Entre las causas de carácter pedagógico se encuentran:

Disgrafía en los procesos educativos

- Diagnósticos inadecuados, imprecisos y/o erróneos.
- Rigidez en el sistema de enseñanza.
- Atención no personalizada a las necesidades cognitivas de los alumnos.
- Deficientes procesos de adquisición de destrezas motoras.
- Recursos y materiales didácticos inadecuados.
- Empleo de metodologías y estrategias no apropiadas.

Siguiendo esta misma tipología dada por Portellano Pérez (1985), Veloz-García (2019) explica que los factores de maduración son relevantes en el proceso de escritura, pues este es básicamente una actividad perceptiva-motriz. Refiere que dentro de los trastornos de lateralización se encuentra el ambidextrismo, causa frecuente de déficit en la escritura dada por el inadecuado establecimiento de la lateralidad manual. En estos sujetos la escritura suele ser lenta, con regresiones de giros y sílabas.

Analiza que los trastornos de la psicomotricidad, están dados por alteraciones tónicas-motoras funcionales del individuo que provocan cambios en la escritura. Dentro de estos trastornos se diferencian dos grupos principales: el torpe motor y los hiperactivos.

El torpe motor se presenta por una motricidad débil y el fracaso en actividades caracterizadas por la rapidez, equilibrio y coordinación; por su parte, los hiperactivos tienen dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas.

Al referirse al trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices Veloz-García (2019), expone que:

Muchos estudiantes presentan un déficit de integración viso-perceptiva con confusión de figura-fondo, rotación de figuras, etc.; otros manifiestan un déficit de estructuración espacio-temporal que afecta a la escritura como desorganización en la direccionalidad, posiciones erróneas en torno a la línea base y alteración de grafemas de simetría similar. Además, existe la presencia de trastornos del esquema corporal que modifican la escritura convirtiéndola en lenta y trabajosa, se presenta con alteración de la postura corporal y problemas en el control del lápiz durante el proceso de la escritura (p. 19-20).

De igual forma, alude a los factores de personalidad, menciona que cuando la escritura carece de proporcionalidad y es inestable refleja conflictos a nivel emocional. Asimismo, considera que los factores pedagógicos se basan en un sistema de requerimientos de carácter metodológicos que deben ser cumplidos de acuerdo la edad, madurez y preparación del escolar.

Factores que también son tenidos en consideración en los estudios realizados por Crescini (2011), Acosta (2015) y, Merchán-Rodríguez y Pincay-Zavala (2017), quienes enfatizan en la influencia de los factores de maduración psicomotriz, dado que la calidad de la escritura está condicionada por la ejecución motora.

De igual forma, Torres y López-Gómez (2017) son del criterio que en el proceso de escritura la coordinación dinámica, esquema corporal, postura, equilibrio, lateralidad y la relajación global y segmentaria son elementos decisores, que en el caso necesario es preciso reeducar. De aquí, la importancia del diagnóstico a través del cual poder determinar las dificultades de escritura de los estudiantes y en consecuencia la adopción de metodologías y estrategias que contemplen los métodos, recursos y materiales adecuados, la atención a las diferencias individuales que permitan alcanzar las destrezas motoras necesarias para una adecuada escritura.

Disgrafía en los procesos educativos

Como se puede apreciar la disgrafía responde a múltiples factores, por lo que, es necesario realizar una correcta evaluación de cada caso, que permita reconocer cuál es la dificultad que presenta el niño(a) para en consecuencia poder aplicar las estrategias pertinentes que permitan superar esta limitante del aprendizaje. A través del diagnóstico es necesario poder determinar el tipo de disgrafía que presenta el alumno.

Tipos de disgrafía

Existen dos tipos de disgrafía la motriz y la específica, “en la primera los niños y niñas afectados son capaces de comprender la relación entre sonidos escuchados y su representación gráfica; sin embargo, son incapaces de escribir como consecuencia de las dificultades motrices que presentan” (Alvear et al., 2020, p.59).

Según Viso Alonso (2009), el disgráfico motriz no tiene problemas para establecer la relación entre el sonido y la grafía, pero presenta dificultad a la hora de representarlo gráficamente a causa de dificultades motoras.

En este caso, el niño(a) tiene una adecuada representación mental del signo a escribir; sin embargo, no logra su reproducción, lo que ocasiona sentimientos de frustración y fracaso, provocado ansiedad y baja autoestima.

En cambio, la disgrafía específica está relacionada con los trastornos del ritmo y la desorientación espacial y temporal (Alvear et al., 2020). Esto hace que el escolar no logre tener una coordinación que motive su participación y permanencia en el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo en el aula; esto precisa de la intervención oportuna del docente para realizar una adaptación curricular en los planes de clase con el fin de incluir a estos niños (as) en el proceso educativo.

Hasta aquí, podemos decir que la disgrafía motriz se presenta en trastornos psicomotores donde el alumno es capaz de mantener una comprensión en la relación con sonidos y representaciones gráficas; sin embargo, la deficiencia en la caligrafía del aprendiz es evidente debido a la falta de motricidad, mientras que en la disgrafía específica el estudiante presenta una inexactitud de percepción de formas, de modo que da paso a una desorientación espacial y temporal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otros autores como Alcántara (2011) y Veloz-García (2019) proponen tipologías más casuísticas, las que se resumen en el siguiente cuadro.

Cuadro 1. Tipología de la disgrafía

Tipo	Descripción
Adquirida	Es causada por un accidente provocando una lesión cerebral, que ocasiona la pérdida de parte de la habilidad de escribir y repercute en su escritura. Según la zona del cerebro afectada se presentan diversas sintomatologías, por lo que existen numerosos tipos de disgrafías, asociadas a afasias, agramatismo y a otras dificultades de la escritura.
Periférica	Ocasiona trastornos motores.
Evolutiva o Disléxica	Este tipo enfatiza en la carencia de estimulación temprana en la adquisición de la escritura, lo que influye negativamente en el proceso de aprendizaje, dando lugar a una escritura ilegible y una ortografía deficiente.
Fonológica	Se trata de una dificultad de la escritura relacionada a la ruta fonológica. Está producida por la incapacidad de recordar las formas de las palabras, causado por retrasos en el desarrollo fonológico y fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema. El escolar presenta una pobre discriminación fonológica que le

Disgrafía en los procesos educativos

	entorpece la escritura de pseudopalabras. Debido a esto, el niño presenta problema de escritura de pseudopalabras, poco familiares y fonéticamente parecidas.
Superficial	Esta es una dificultad que afecta a la ruta ortográfica o visual, por lo que los individuos que la padecen se ven obligados a recurrir a la vía fonológica. Se presenta con regularidad fallos de la memoria, pues los individuos no tienen grabada la forma de las palabras. Es frecuente confundir el grafema de las palabras homófonas y las poligráficas.
Mixta o profunda	Se presenta cuando el trastorno de la escritura afecta a los procesos implicados en las vías visual y fonológica.

Fuentes: Alcántara (2011) y Veloz-García (2019)

La existencia de diferentes tipos de disgrafía dificulta su detección, luego se necesita contar con docentes capacitados y preparados para llevar a cabo este proceso de inclusión de los escolares con disgrafía; lo que parte del conocimiento que se tenga de las características de los alumnos con este trastorno.

Reconocimiento de la disgrafía. ¿Cuáles son las características de la disgrafía?

Según Santana Del Sol et al. (2021), la disgrafía se puede reconocer mediante el nivel de capacidad automotriz que presente el estudiante, debido a que incide en el acto de escribir. Este problema puede influir en los errores ortográficos, mala caligrafía o dificultad para plasmar sus propios pensamientos, de modo que se hace evidente la necesidad de detectar a tiempo este trastorno.

Las dificultades provocadas por la disgrafía se expresan según su tipo (González-Bustos et al., 2021). La disgrafía motora se manifiesta a través de la lentitud, incorrecta manipulación del lápiz, movimientos disociados del grafema a representar, indiferenciación en signos gráficos e incorrecta postura al escribir (Viso Alonso, 2009; Delgado & Digurnay, 2016).

Cuando este trastorno implica el área semántica se evidencia a través de las dificultades que el escolar presenta afectaciones léxicas o fonológicas, no reconoce el significado de las palabras y no las escribe correctamente, cambia el sentido de las palabras, además muestra desmotivación y desidia por la realización de las tareas escolares (Gadamer, 2005), lo que ocasiona baja autoestima llegando a provocar la deserción de los estudios (Scrich-Vázquez, et al., 2017).

La letra del escolar disgráfico se caracteriza por ser ilegibilidad. Su escritura presenta letras deformes de gran tamaño, inclinadas, con poco o excesivo espacio entre las letras, palabras o renglones, enlaces incorrectos entre los grafemas y letras irreconocibles, lo que hace que la escritura sea difícil de leer y comprender (Carrera & Cueto, 2021; Toro Girón et al., 2019).

Según Santos Fabelo (2006), la disgrafía se manifiesta a través de los siguientes síntomas, a saber: letra ilegible, malformación de letras o números, múltiples errores ortográficos, gramaticales y de puntuación, frases y oraciones inconexas, frases, oraciones y párrafos sin sentido.

Luego, podemos resumir que la disgrafía se caracteriza por la incapacidad de reproducir total o parcialmente los trazos gráficos. El acto de escribir suele ser lento, con movimientos disociados, inadecuada diferenciación de signos gráficos e incorrecta manipulación del lápiz y postura al escribir; asimismo, se presentan afectaciones léxicas o fonológicas, cambio del sentido de las palabras.

Desempeño Motriz. ¿Cómo influye la disgrafía en el desarrollo motriz?

Como ya se ha indicado la motricidad es un factor de influencia en el desarrollo de habilidades para la escritura; la rigidez motora provoca la no uniformidad de los trazos; es por eso que,

según los autores (Barba-Gallardo et al., 2017, p. 109), esta deficiencia se hace más notoria e influye en la "dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de las frases, etc. lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura". De igual forma, este trastorno influye en el desempeño motriz al provocar en el estudiante desorientación al momento de organizar un conjunto de letras al no poder recordar cómo se estructura la palabra.

Este trastorno en el aprendizaje no le permite al estudiante poder desarrollar sus habilidades motoras al mismo ritmo que los demás pares de su clase; por el contrario, sin un oportuno y debido tratamiento puede llegar a empeorar; de modo que se hace necesaria la presencia de un especialista que pueda brindar la ayuda necesaria y así mejorar considerablemente. Por su parte el docente debe diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje adaptadas al ritmo de aprendizaje del disgráfico hasta lograr desarrollar competencias básicas que le permitan superar sus problemas de caligrafía y en algunos casos mejorar su capacidad motriz y consecuentemente poder integrarse dentro de su grupo de clase.

Pero, no solo la disgrafía limita la participación y desempeño del estudiante dentro de la clase, también ocasiona dificultades en el ámbito social.

Entorno Social. ¿Cómo puede afectar la disgrafía socialmente?

Según Panadero (2019, p. 91), "el fracaso escolar tiene graves consecuencias para el futuro de los jóvenes afectados. Falta de cualificación laboral, dificultades para el acceso al mercado laboral, empleo precario y desempleo de larga duración son algunas de las consecuencias".

Asimismo, este trastorno repercute en la vida social del disgráfico, quien tiene menores oportunidades para acceder a un empleo, lo que implica una situación inestable de exclusión social. Según Panadero (2019, p. 91), "la orientación de los comportamientos sociales como estructuras simbólicas encargadas de atribuir sentido a la realidad, adaptando así el concepto de representaciones sociales". De este modo, se evidencia la necesidad de comunicarse que tiene el ser humano como un ser social, por esta razón los alumnos que padecen este trastorno del aprendizaje se ven expuestos a la falta de comunicación tanto oral como escrita, limitando así sus relaciones sociales con los demás (De la Rosa Valdiviezo et al., 2017).

Es por ello que, el correcto uso de estrategias metodológicas puede brindar ayuda a aquellos estudiantes que padecen de disgrafía. La planificación micro curricular permite una mejor atención de estos y facilitan mantener un ambiente armónico dentro de la clase y la institución educativa, donde el disgráfico pueda ir adquiriendo paulatinamente las competencias necesarias para su desenvolvimiento escolar y social.

¿Cómo educar a un niño con disgrafía?

"Las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo han constituido siempre una preocupación constante de la sociedad en general y muy especialmente de padres y educadores" (Fernández, 2014, p. 17). Estas dificultades diagnosticadas tempranamente en muchos casos pueden ser superadas con un adecuado tratamiento por parte de especialistas, padres y docentes. Corresponde al maestro la implementación de metodologías y estrategias didácticas que contribuyan a superar las limitaciones que presentan los alumnos en el aprendizaje.

En el caso particular de la disgrafía estas metodologías y estrategias deben estar orientadas a aspectos tales como: psicomotricidad fina, grafoescritura, viso motricidad percepción y grafomotricidad.

Es esencial contar con metodologías para la corrección de este trastorno, de forma tal que, se facilite el desarrollo de destrezas de apoyo; sobre este particular existen diferentes actividades que favorecen el desarrollo motriz e intelectual de los alumnos, las que deben ser puestas en práctica desde los primeros años de estudio, de ahí la importancia de un

diagnóstico temprano (Dávalos, 2017; Reynoso-Meza, 2019).

Para desarrollar la motricidad fina y gruesa Veloz-García (2019) propone, después de evaluar las fortalezas y debilidades en la escritura de los alumnos disgráficos, las siguientes actividades: trocear papel, entorchar papel, hacer bolitas de papel, puntuar dentro y fuera de un área limitada, unir puntos mediante un trazo sin el empleo de un instrumento como la regla, hacer círculos sin ninguna guía y por último trazar letras siguiendo un esquema correcto; estas actividades deben hacerse de manera paulatina y progresiva.

Además, se pueden realizar otras actividades o ejercicios en la clase con los estudiantes disgráficos, a saber: trazado en el aire con el dedo del alumno de los grafemas, trazado en la pizarra guiado por la mano del docente, subrayado de dibujos punteados, puzzles de palabras para la asociación de fonemas con grafemas, entrenar la atención y la motricidad fina. Asimismo, para entrenar la motricidad fina es recomendable la realización de actividades donde el escolar tenga que recortar con tijeras o punzar letras escritas en papel o cartulina.

También, es importante que el docente antes de iniciar con los alumnos realice ejercicios de relajación, lateralidad y de esquema corporal. Otro elemento a considerar es durante la realización de las actividades corregir la postura del educando y mejorar el agarre del lápiz.

CONCLUSIONES

Las averiguaciones realizadas en la bibliografía consultada a través de los métodos utilizados permiten concluir que:

- Uno de los factores que provoca que los niños(as) no escriban correctamente es la disgrafía. Este es un trastorno que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional, que puede presentarse en individuos con una capacidad intelectual normal, que no presentan daño sensorial, motriz, afectivo o neurológicos graves o severos y con una adecuada estimulación ambiental.
- Entre las causas de este trastorno están la carencia de capacidades metacognitivas para escribir, ausencia de automatización de los procesos implicados en la escritura que provoca las dificultades a la hora de componer las palabras, desconocimiento de los procedimientos metacognitivos de regulación y control que se deben llevar a cabo durante el proceso de escritura, no contar con estrategias adecuadas para encausar los procesos implicados en la escritura y dificultades grafomotoras, entre otras. Las que se pueden agrupar según su origen en: 1) maduración psicomotriz (trastornos de lateralización, trastornos de eficiencia psicomotora y trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices); 2) personalidad (comportamiento y cualidades personales) y 3) pedagógicos (diagnósticos inadecuados, imprecisos y/o erróneos, rigidez en el sistema de enseñanza, atención no personalizada a las necesidades cognitivas de los alumnos, deficientes procesos de adquisición de destrezas motoras, recursos y materiales didácticos inadecuados y empleo de metodologías y estrategias no apropiadas).
- Existen dos tipos básicos de disgrafía la motriz y la específica. Otras tipologías las clasifican en adquirida, periférica, evolutiva o disléxica, fonológica, superficial, mixta o profunda.
- La disgrafía se caracteriza por la incapacidad de reproducir total o parcialmente los trazos gráficos. El acto de escribir suele ser lento, con movimientos disociados, inadecuada diferenciación de signos gráficos e incorrecta manipulación del lápiz y postura al escribir; asimismo, se presentan afectaciones léxicas o fonológica, cambio del sentido de las palabras.
- Este trastorno limita la participación y desempeño del estudiante dentro de la clase

también ocasiona dificultades en el ámbito social.

- El diagnóstico temprano de este trastorno permite al estudiante menguar sus dificultades a través de un adecuado tratamiento por parte de especialistas, padres y docentes. Las estrategias didáctico-metodológicas deben estar orientadas a aspectos tales como: psicomotricidad fina, grafoescritura, viso motricidad, percepción y grafomotricidad.

LIMITACIONES Y ESTUDIOS FUTUROS

La principal limitación del ensayo es su carácter descriptivo centrado en el análisis de la disgrafía, sus causas, tipos y características. En próximos estudios los autores se proponen continuar el estudio de este trastorno, pero en correlación con variables tales como rendimiento académico y desenvolvimiento social.

RECONOCIMIENTO

Los autores reconocen el aporte brindado por el colectivo del área de lenguaje para poder llevar a cabo el proceso indagatorio y la elaboración del ensayo.

REFERENCIAS

- Acosta Peña, E. Del R. (2015). *Influencia de la disgrafía en el proceso de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Ecuador]. URI: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13348>
- Alcántara Trapero, M. (2011). *La Disgrafía un problema a tratar desde su identificación*. *Revista digital Innovación y Experiencias educativas, Recogidas N 45-6 A, 8*.
- Alcantara Garrido, M. C. (2009 – 16 de marzo). "La importancia de la educación". *Revista digital Innovación y Experiencias educativas*, 1-8.
- Viso Alonso, R. (2009). *Prevenir y reeducar la disgrafía*. Editorial: ICCE. Madrid.
- Alvarado, A., Jiménez, B., Breijo, W., & Vichot, B. (12 de octubre de 2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive*, 16(4), 610-623.
- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D., & Verdezoto, M. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2), 57-65. <https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/205/321>
- Alviz, M., Mora Lopez, S. y Velasquez Gaviria, L. (2018). Adaptación curricular para niños en básica primaria con trastornos del aprendizaje en el Colegio José Acevedo y Gómez IED para favorecer los procesos de lectura y escritura. [Tesis de máster, Universidad Cooperativa de Colombia]. URI: <http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/13017>
- Asorey, M. J. F., & Fernández, P. F. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Ediciones Pirámide.
- Barba-Gallardo, P. A., Culqui-Cerón, C. P., & Cañizares-Vasconez, L. A. (2017). Las dificultades en la lectoescritura, su detención temprana (revisión). *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 13(3), 109-119.
- Belduma Murillo, E. A., Castillo León, C. M., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Situación actual de la enseñanza de lectura comprensiva en estudiantes de quinto grado de la escuela

- Galo Plaza Lasso, Machala. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(1), 57-61.
- Bravo Valdivieso, L. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 11(36), 50-59.
- Carrera, M. & Cueto, I. R. (2021). Un enfoque inclusivo en la atención a los trastornos del lenguaje escrito. *Revista Varela*, 21(60), 212-220.
- Cely Campoverde, G. A., Jaramillo Martínez, A. M., & Vivanco Calderón, R. E. (2022). Alteraciones en las habilidades de escritura causadas por la dislexia Educación General Básica. *Sociedad & Tecnología*, 5(1), 99-110.
- Crescini, V. (2011). Dificultades en la lectura y la escritura en la etapa de educación primaria. Estrategias de Intervención. *Pedagogía Magna*, (11), 242-249.
- Coraisaca Quituzaca, E. C., Ordoñez Pardo, J. C., & Ontaneda Arias, L. M. (2021). Alteraciones fonológicas causadas por la dislexia en estudiantes de la Educación General Básica. *Sociedad & Tecnología*, 5(1), 73-85. <https://doi.org/10.51247/st.v5i1.190>
- Cruz, M. F., Salazar, R. M. P., Vargas, M. E. R., & Salinas, Z. E. B. (2019). Atención educativa de escolares con trastornos en la lectoescritura. *Ciencia y Tecnología*, 2(2), 195-201.
- Dávalos, R. (2017). *Los talleres de grafo escrituran para disminuir la disgrafía en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. San Isidro de Tembladera, 2016*. [Tesis de máster, Universidad César Vallejo Escuela de Postgrado. Chiclayo, Perú]. URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/3818>.
- Delgado, O., Díaz, E. & Digurnay, I. (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista Inf Cient*, 95(6), 883-892.
- De la Rosa Valdiviezo, A., Toro Girón, K., Jaén Armijos, K., & Espinoza, E. (2018, July). Método Kodaly en el desarrollo del lenguaje para niños en educación básica preparatoria. In *Conference Proceedings UTMACH* (Vol. 2, No. 1).
- De La Rosa-Valdiviezo, A. B., Toro-Girón, K. M., & Espinoza-Freire, E. (2017). La música como herramienta pedagógica para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de cuatro y cinco años. *Revista científica OLIMPIA*, 14(46).
- Egido Ramos, B. (2014). Las dificultades de lecto-escritura: dislexia y disgrafía. Pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria [Tesis de grado, Universidad de Valladolid, España]. URI: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6013>
- Figueroa Corrales, E., & Castro Cisnero, R. (2019). Acciones de entrenamiento de orientación didáctica para la lecto-comprensión de textos con la tecnología educativa. *Sociedad & Tecnología*, 2(1), 2-8. <https://doi.org/10.51247/st.v2i1.5>
- Gadamer, H. (2005). *Verdad y método*. España: Salamanca. Trad. Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito.
- González-Bustos, J. B., Cervantes-Hernández, N., Domínguez-Esparza, S. & Enríquez- Del Castillo, L. (2021). Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: Estudio de caso. RICCAFD. *Revista Iberoamericana de Ciencia de la Actividad Física y el Deporte*, 10(1), 49-58. DOI: 10.24310/riccafd.2021.v10i1.11197
- Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Sociedad & Tecnología*, 4(2), 174-190. <https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>
- Merchán-Rodríguez, J. M. & Pincay-Zavala, J. M. (2017). *Influencia de la motricidad fina para*

- prevenir problemas de disgrafía en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta Región Amazónica zona 8, distrito 4, provincia del Guayas Cantón Guayaquil año lectivo 2015–2016.* [Tesis de grado, universidad de Guayaquil, Ecuador]. URI: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23586>
- Panadero, C. A. (2019). Las consecuencias sociales de las dificultades de aprendizaje en niños y adolescentes. *Ehquidad*, (11), 91-122.
- Portellano Pérez (1985). *Disgrafía*. España: Editorial Paidós
- Ramón Guartatanga, M. F., Ortega Sagbay, S. E., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 128-137.
- Reyna-Moreira, V., Rosales-Villareal, B., & Ramírez-Rodríguez, W. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Revista Polo del Conocimiento*, 3(1), 119-130. DOI: 10.23857/pc.v3i1 Mon.687
- Reynoso-Meza, J. (2019). *Disgrafía y aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 7234 Las Palmeras, Villa El Salvador.* [Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú]. URI: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3631>
- Santana del Sol, Y., LLópez Guerra, K., Sugasty Medina, M. O., Gonzales-Sánchez, A., & Valqui Oxolon, J. M. (2021). Estudios sobre la corrección de la digrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), c972. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>
- Santos Fabelo, M. D. C. (2006). Prevención de las disgrafías escolares: necesidad de la escuela actual para la atención a la diversidad: una mirada desde Cuba. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 15(29), 117-133.
- Scrich-Vázquez, A. J., Cruz-Fonseca, L. A., Bembibre-Mozo D., Torres-Cespedes, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Rev. Arch Med Camagüey*, 21(1): 766-772.
- Toro Girón, K. M., De La Rosa Valdiviezo, A., Jaén Armijos, K. E., & Espinoza Freire, E. (2019). El método Kodály para la estimulación de la lectura en el primer año de la educación básica. *Revista Espacios*, 40(19), No. 25.
- Torres, R. M. & López-Gómez, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento psicológico*, 15 (1): 73-86.
- Torrado-Duarte, O. E. (2017). *Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza.* [Tesis de maester, Universidad Autónoma de Puebla, México]. URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12371/164>
- Valderrama-Quintero, A. P., Zapata-Castrillón, K. V., & Zapata-Rodríguez, D. A. (2018). *El aporte de la neuroeducación en las habilidades cognitivas en los niños de 4 a 5 años del Preescolar Carrizales.* [Tesis de grado, Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín]. URI: <http://hdl.handle.net/10819/6046>
- Veloz-García, D. (2019). *La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la unidad educativa Réplica Simón Bolívar.* [Tesis de master, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador].