



Enseñanza de la historia nacional ecuatoriana e identidad cívica

María Gabriela Calvas-Ojeda

E-mail: maria.calvas@educacion.gob.ec

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8365-3207>

Ministerio de Educación del Ecuador. Girón - Azuay, Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Calvas-Ojeda, M. G. (2023). Enseñanza de la historia nacional ecuatoriana e identidad cívica. *Revista Portal de la Ciencia*, 4(3), 379-395. DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i3.429>.

RESUMEN

Caracterizar la historia nacional como espacio de formación ciudadana, amor a los símbolos nacionales y a la historia patria, concientización de deberes y derechos, y fortalecimiento de la convivencia constituyen la piedra angular para integrar en el campo formativo de los estudiantes la concepción cívica, identidad social y la relación individuo-sociedad. El presente estudio descriptivo de tipo revisión bibliográfica tiene como objetivo principal, analizar la importancia de la enseñanza de la historia nacional ecuatoriana para el fortalecimiento de la identidad cívica; en su cumplimiento fueron empleados los métodos análisis documental, hermenéutico, analítico-sintético, exegético e histórico lógico, a través de los cuales se logró la aproximación a la noción de historia nacional, reconocer los principios pedagógicos en los cuales se sustentan la inserción de la historia nacional en los Estudios Sociales, determinar las herramientas y actividades clave para fomentar la identidad nacional y analizar la importancia del civismo dentro del contexto educativo ecuatoriano. Entre los principales hallazgos destacan, la enseñanza de la Historia nacional en el campo educativo con sentido de pertenencia para valorar el pasado de la nación y la identidad del ecuatoriano, y comprender cómo influye en el mundo en que vivimos actualmente.

Palabras clave: aprendizaje de la Historia nacional, cívica, Estudios Sociales, enseñanza

Teaching Ecuadorian national history and civic identity

ABSTRACT

Characterizing national history as a space for citizen education, love for national symbols and national history, awareness of duties and rights, and strengthening of coexistence constitute the cornerstone to integrate civic conception and social identity into the educational field of students. and the individual-society relationship. The main objective of this descriptive bibliographic review type study is to analyze the importance of teaching Ecuadorian national history for the strengthening of civic identity; In its fulfillment, the methods of documentary analysis, hermeneutic, analytical-synthetic, exegetical and historical-logical were used, through which the approximation to the notion of national history was achieved, recognizing the pedagogical principles on which the insertion of the national history in Social Studies, determine the key tools and activities to promote national identity and analyze the importance of civility within the Ecuadorian educational context. Among the main findings are the teaching of national history in the educational field with a sense of belonging to value the nation's past and the identity of the Ecuadorian, and understand how it influences the world in which we currently live.

Keywords: learning national history, civics, social studies, teaching

Ensinando história nacional e identidade cívica equatoriana

RESUMO

Caracterizar a história nacional como espaço de formação cidadã, o amor aos símbolos nacionais e à história nacional, a consciência dos deveres e direitos e o fortalecimento da convivência constituem a pedra angular para integrar a concepção cívica e a identidade social no campo educativo dos estudantes e do indivíduo-sociedade. relação. O objetivo principal deste estudo descritivo do tipo revisão bibliográfica é analisar a importância do ensino da história nacional equatoriana para o fortalecimento da identidade cívica; No seu cumprimento foram utilizados os métodos de análise documental, hermenêutico, analítico-sintético, exegetico e histórico-lógico, através dos quais se conseguiu a aproximação à noção de história nacional, reconhecendo os princípios pedagógicos sobre os quais se baseia a inserção da história nacional na história nacional. Estudos Sociais, determinam as principais ferramentas e atividades para promover a identidade nacional e analisam a importância da civilidade no contexto educacional equatoriano. Entre as principais conclusões estão o ensino da história nacional no campo educacional com sentimento de pertencimento para valorizar o passado da nação e a identidade do equatoriano, e compreender como isso influencia o mundo em que vivemos atualmente.

Palavras-chave: aprendizagem de história nacional, educação cívica, estudos sociais, Ensino

INTRODUCCIÓN

La inclusión de la Historia nacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un factor representativo de unidad e identidad territorial que requiere de la reflexión, interpretación, autocrítica y estudio de las fuentes de información frente a los problemas sociales, políticos, económicos y culturales que se suscitan en el presente.

En tal sentido, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016, p. 55) enfatiza en la importancia de lo anteriormente expuesto, al señalar que mediante el estudio de la Historia nacional se debe:

interiorizar y construir la identidad cultural y el sentido de pertenencia histórica; la comprensión de los orígenes y evolución histórica del Ecuador desde la época aborígen hasta el siglo XXI, destacando los actores colectivos y los procesos de construcción de un proyecto social democrático, equitativo e incluyente.

La transmisión de los saberes históricos en las aulas se revaloriza con la incorporación simbólica de sus procesos, impactos, inserción del currículo, códigos, producción científica y una mirada interdisciplinar y multidisciplinar con sentido de recontextualización desde sus textos escolares, pues estos últimos cumplen una función impredecible de conocimiento enmarcada no solo en la transmisión de valores culturales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje sino a la producción de normas y miradas que pretenden un orden mediador en el sistema escolar (Cuesta, 1997).

Es así que, la Historia nacional como parte de los Estudios Sociales constituye un marco referencial para comprender, por ejemplo, los hechos de los períodos republicanos, las representaciones identitarias, las culturas prehispánicas, historia y significado del himno y escudo nacional, la dinámica social de un pueblo recreando la gesta heroica de sus héroes, figuras destacadas, mitos y leyendas; por tal razón, en la Historia nacional, como espacio de aprendizaje, conviene transferir lo autóctono destacando aquellos principios de equidad esencialmente en el ejercicio propio de sus actores colectivos, desarrollo del pensamiento crítico, articulando el compromiso de preservar el espíritu cívico y geográfico en las futuras generaciones (Manzo y Jaramillo, 2021).

En este aspecto, la relación Historia nacional y cívica, en los diferentes niveles, adquiere relevancia e importancia acorde a lo establecido en el bloque "Historia e identidad" del currículo de Ciencias Sociales de Ecuador al integrar la contextualización temporal de la evolución de los pueblos desde la antigüedad hasta la contemporaneidad en el marco de una organización social, la construcción de un estado plurinacional y democrático, con una propia cosmovisión y representatividad (Peralta y Guamán, 2020).

Con tal propósito, la incorporación de la acción cívica recobra en los Estudios Sociales una mirada colectiva de nuestro pasado nacional que, con la construcción identitaria, exaltación de sus héroes, y análisis de los problemas acaecidos como Estado Nación, sus clases dirigentes, conflictos militares, entre otros elementos, ayuda a recrear una vertiente ideológica del pasado y legado de nuestra patria con visión académica, cultural, emancipadora, social y pedagógica. Por tanto, la presencia de lo autóctono debe emanar, en la actualidad, de alternativas centradas en acciones adecuadas al estilo de aprendizaje del alumnado, y no a mecanismos repetitivos, que favorezcan el fomento de convicciones direccionadas al protagonismo.

Desde esta concepción, el currículo escolar del Ecuador direcciona la flexibilidad curricular, contextualización y autonomía pedagógica a través de prácticas claves para la vida, que permiten el desarrollo de competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021). En este sentido, las necesidades e intereses, la transversalización de temáticas y los aprendizajes básicos deseables e imprescindibles representan oportunidades cooperativas y colaborativas para la inserción de metodologías activas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2023).

Como es sabido la Historia nacional proyecta una identidad colectiva, la cual desde los primeros años de la Enseñanza Básica integra una percepción cercana, continua y pertinente de los aprendizajes esperados; ahora bien, en los Estudios Sociales las actitudes y acciones del quehacer docente acompañado con la toma de decisiones, empoderamiento, pertinencia, retos, vínculo intelectual y afectivo del Buen Vivir, fomento de la lectura e inserción de fechas

conmemorativas caracterizan el objeto de estudio al rescatar por ejemplo, el pasado de la época colonial u otros entornos del territorio nacional.

En este contexto, la Historia Nacional desde una visión humanista y como ente activo de la preservación y la concepción del patrimonio cultural tangible e intangible, reitera las nuevas exigencias del desarrollo social y el avance curricular de los contenidos propuestos, para lo cual la escuela desde el ámbito local y nacional dan matices y nexos, en aras de lograr un acercamiento a la realidad ecuatoriana (Calvas et al., 2019).

En otros términos, la dinámica individuo-sociedad, así como las características del barrio, la parroquia, la ciudad, la provincia, el país y su realidad geográfica, destacando los patrones de cambio de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias se encuentran definidas en el bloque curricular del área de Ciencias Sociales (los seres humanos en el espacio y la convivencia), aspectos que a partir del análisis comparativo de los fundamentos antropológicos, sociológicos, filosóficos, pedagógicos y metodológicos de la Historia Nacional revaloriza la unidad en la diversidad, estimulando el desarrollo de destrezas de ubicación espaciotemporal en los estudiantes.

En este entramado, se inscribe el presente estudio con el objetivo de analizar la importancia de la enseñanza de la Historia Nacional ecuatoriana para el fortalecimiento de la identidad cívica. El desarrollo del trabajo cuenta con cuatro aspectos, el primero dedicado a definir que es la Historia Nacional; seguido del reconocimiento de los principios pedagógicos para enseñar la Historia Nacional; luego en el tercer apartado se analizan las herramientas o recursos claves para fomentar la historia nacional en las actividades escolares, y por último se aborda la importancia del civismo, en particular, en la asignatura de Estudios Sociales.

METODOLOGÍA

Este trabajo responde a un estudio descriptivo de tipo revisión bibliográfica, tomando como referencia la propuesta metodológica de Hernández Martín y Reinoso Castillo (2021), sustentado en los métodos análisis documental, hermenéutico, analítico-sintético, exegético e histórico lógico. El análisis documental y la exegesis direccionaron el estudio al examen e interpretación de las resoluciones emitidas por el Ministerio de Educación del Ecuador relacionados con el vínculo de la Historia Nacional con el fomento de la identidad cívica en los escolares (Espinoza, 2020). Por su parte, el método analítico-sintético y la hermenéutica permitieron el estudio, cotejo y resumen de los textos encontrados en libros, artículos y ensayos científicos, tesis de grado, etc.), así como de documentos (currículo del Ministerio de Educación por áreas de conocimiento, guías didácticas).

Los materiales bibliográficos y documentos fueron recuperados de bases de datos especializadas en el tema y del Portal de Recursos Educativos Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador. Con las referencias seleccionadas se elaboró el marco teórico referencial y se formularon las conclusiones.

La búsqueda de la información se orientó a la caracterización de la Historia Nacional, priorizando su inserción y pertinencia en la malla curricular ecuatoriana, su importancia y praxis dentro de la enseñanza de los Estudios Sociales para la construcción cívica de los estudiantes; es así, que se agrupan las siguientes preguntas que direccionaron la investigación:

¿En qué consiste la historia nacional?

¿Cuáles son los principios pedagógicos que sustentan la inserción de la Historia Nacional en la asignatura de Estudios Sociales?

¿Cuáles son las herramientas claves para fomentar la identidad nacional?

¿Qué aporta el estudio de la Historia Nacional al fomento de la identidad cívica?

DESARROLLO

Antes cualquier análisis se requiere lograr una aproximación epistémica en relación al origen e importancia de la Historia Nacional ecuatoriana en el contexto educativo de los Estudios Sociales.

1. Aproximación al concepto Historia Nacional

La Historia Nacional permite interpretar el pasado de un país. Se relaciona con la transformación de la personalidad colectiva de cuyos orígenes tangibles e intangibles, a pesar de los intereses particulares, es un instrumento que aproxima el compromiso de reelaborar el pasado con sentimientos de unidad, autocrítica, reflexión, observación, cambio y retos (O'Gorman, 1947).

Esta disciplina busca comprender la dinámica del hombre a través del tiempo, dada su intención de formular juicios críticos del panorama económico, político, social y cultural, en especial de reivindicar actitudes participativas y tolerantes frente a problemas de diferentes índoles que afectan a los grupos sociales por la incesante influencia global (Ordoñez et al., 2021). Es así que, la Historia Nacional recobra el esfuerzo colectivo de analizar las causas de dichos procesos con sentido de congruencia entre el discurso y los hechos, bajo la selección de elementos significativos que lo conforman y una visión general interrelacionada de las fuentes bibliográficas.

Por esa razón, uno de los ejes de la Historia Nacional es formar la conciencia social, para servir a la patria, amar sus orígenes, desarrollo y transformación, defender su soberanía y respetar las diferencias culturales y políticas. La función formativa de esta ciencia social es la responsabilidad ciudadana, el patrimonio y el rescate de la historia regional y local. Por ejemplo, en la historia de Ecuador, el análisis aborda hechos y personajes relacionados a la etapa aborígen, la época colonial y período de independencia hasta la actualidad, determinando hitos representativos de estas épocas o períodos de manera sistematizada sin sentimientos contraproducentes.

La Historia Nacional se centra en el estudio de la organización social de los primeros habitantes hasta el imperio inca, seguido por el período de asentamiento del poder colonial y sus efectos, tales como: el mestizaje, los mecanismos de explotación, adoctrinamiento religioso, la división entre criollos y españoles, la fundación de las primeras ciudades en el Ecuador, el florecimiento de grandes personajes intelectuales dentro de la Real Audiencia de Quito como el ilustre Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo, la crisis del poder español en sus colonias y por último, el largo proceso emancipador a finales de la primera década del siglo XIX con la desintegración de la Gran Colombia hasta 1830 en que se constituyó nuestra república como nación libre e independiente; en otros temas se caracterizan los procesos de la revolución marxista, la crisis y guerra con el Perú, la época garciana y alfarista, dictaduras, el retorno a la democracia, la inestabilidad política y económica, golpes de estado, y otros eventos concretos de la historia reciente.

Escribir la historia de un país es complejo, requiere un primer momento, que conduzca a estudiar las expresiones de vida cotidiana de un barrio, colonia o pueblo sin visión eurocentrista y centralista, está más bien debe ir asociada a enriquecer el acervo cultural de las múltiples identidades coexistentes, lo cual contribuye a la comprensión del conjunto de sus representaciones, adelantos, modos de vida y sus raíces, entre otros aspectos, a medida que se pretende revivir hazañas con las que sus habitantes se identifican en pos de comprender el devenir del país y aprehender la dinámica social de sus actores sociales desde diferentes enfoques. Al respecto, Manguerra (1994) plantea que "el estado ecuatoriano hizo una contribución primordial al proceso de formación nacional durante el siglo XIX no tanto

como expresión de dominación cuanto como una institución burocrática” (p. 22). Criterio compartido por Cruz (2008), quien explica que:

la historia nacional fue protagonizada por mujeres y hombres. Sin embargo, la valoración que se hace de su participación es discriminatoria y debemos estudiar cuál es el papel de las mujeres en el proyecto de construcción de la nación. La jerarquización de sus papeles se presenta en clave de género, identificando los patrones patriarcales como los definitorios de la identidad nacional. Las mujeres son fundamentales en el sustento de la nación, constituyen un agente activo como reproductoras biológicas y culturales de la misma. Ambas son dimensiones que pretenden ser controladas desde el Estado y por tanto las mujeres y sus cuerpos aparecen bajo su arbitrio (p. 116).

Estos autores enfatizan que la Historia Nacional busca crear una personalidad colectiva, es evidente que se caracteriza por ser un instrumento en la búsqueda del yo, como estructura clave para entender la lucha de clases, la dinámica del hombre, la existencia del Estado, el gobierno y el sistema político. Es así que su estudio pretende un intento sistemático de situar aspectos relacionados a nuestros horizontes y motivar la valoración de implicación en relación con el mundo físico y social que nos rodea con las nuevas generaciones.

Como se puede observar, la aproximación de la Historia Nacional es una tarea compleja, sin embargo, desde el currículo escolar de Ciencias Sociales en los diferentes grados de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato del Ecuador responde como eje medular a los siguientes elementos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016):

Nivel de Educación Básica Elemental

- En Segundo grado de EGB se integra como pauta la formulación de una identidad propia, aprendiendo el alumno por ejemplo a reconocer a la familia como una pequeña comunidad de personas unida por lazos de parentesco que se apoya mutuamente para la subsistencia. Asimismo, se refuerza la conmemoración de los días de los símbolos patrios del país, relacionándolos con la construcción de la identidad nacional y sus valores específicos, lugares y personajes destacados, la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos.
- En Tercer grado de EGB se inserta el aprendizaje de los símbolos de la ciudad, las provincias del Ecuador, la parroquia, su historia y su diversidad, el significado de la Bandera Nacional, símbolos del Escudo de armas del Ecuador y el Himno Nacional escrito por Juan León Mera Martínez y música compuesta por Antonio Neumane y los personajes destacados e importantes que han nacido en esta nación.
- En Cuarto grado de EGB se incorpora el vínculo esencial de apreciar los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aporte a la construcción de la identidad y cultura nacional.

Nivel de Educación Básica Media

- En Quinto grado de EGB se analiza el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, herramientas y formas de trabajo colectivo, de igual forma la organización social y política de los grupos étnicos de la Costa, Sierra y Oriente con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos, los sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional, los factores determinantes de la crisis del imperio incaico, el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador.
- En Sexto grado de EGB se analiza la sociedad colonial en Quito, causas y consecuencias de la crisis del siglo XVIII, las grandes transformaciones en educación, ciencia y arte

conjuntamente con su visión cultural, estética e ideológica; así como, la participación de la mujer en el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820, la reactivación de la independencia en Guayaquil y el final del proceso independentista describiendo las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia y las condiciones económicas, políticas y sociales en las que el “Distrito de Sur” de Colombia participó en la vida de ese país.

- En Séptimo grado de EGB estudia la fundación de la República, subrayando el predominio del floreanismo y el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la crisis nacional de 1859, la consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno y su proyecto, la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero, representantes significativos de nuestra cultura como Juan Montalvo, Federico González Suárez y Marieta de Veintimilla, la revolución liberal liderada por Eloy Alfaro, el predominio plutocrático, el papel de los movimientos sociales contemporáneos, el Ecuador entre 1925 y 1947, el surgimiento del velasquismo, las causas y consecuencias de la guerra con Perú, la etapa del auge bananero, el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano en los años setenta, los hechos recientes del país a inicios del siglo XXI y las características comunes de la población ecuatoriana considerando variables demográficas y geográficas.

Nivel de Educación Básica Superior

- En Octavo Año de EGB los estudiantes inician el reconocimiento del estudio de la Historia como esencial para entender el pasado y nuestra identidad, y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.
- En Noveno Año de EGB se identifican los principales problemas económicos del país, la existencia de deberes y responsabilidades que tienen todos los ciudadanos como parte de la sociedad y se analiza críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.
- En Décimo Año de EGB se resume la influencia de la Primera y Segunda Guerra Mundial y el nivel de involucramiento de América Latina; las innovaciones científicas y tecnológicas, especialmente en la comunicación en el contexto latinoamericano del siglo XX; y las características de las dictaduras latinoamericanas, apreciando el tránsito a los sistemas constitucionales latinoamericanos, destacando el valor de vivir en democracia.

Nivel de Educación Bachillerato

- En Primer Año en la asignatura de Educación para la Ciudadanía se incluye un criterio relacionado a la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades, en función a la construcción de un Estado incluyente y sostenible.
- En Segundo Año se discute la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, tomando en cuenta los aportes que cada componente brinda desde su especificidad, se analiza y valora cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afro ecuatoriano, mestizo y montubio) como un camino en la comprensión de la otredad y de la armonía social, se comparan las Cartas constitucionales del Ecuador atendiendo a la progresión de los derechos de ciudadanía.
- En Tercero Año, la asignatura Historia parte del análisis de las causas y repercusiones de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana, se determina la relación entre el auge petrolero, el endeudamiento externo ecuatoriano y su posterior crisis, se contextualiza el origen del neoliberalismo y su implementación en América Latina y Ecuador, se analizan las causas de la crisis de los años ochenta y las medidas económicas aplicadas para resolverlas en América Latina y Ecuador.

El currículo del sistema educativo ecuatoriano en el área de Ciencias Sociales se centra en la configuración de una conciencia nacional, con un proyecto social justo, innovador y solidario de manera transversal, que con la Historia Nacional se desarrolle la cultura del Buen Vivir, otorgue garantías de un proceso continuo de observación, valoración, desarrollo de competencias y habilidades para la vida según el perfil de salida de cada subnivel.

De lo expuesto hasta aquí, se puede concluir que, la Historia Nacional apela a la legitimidad identitaria, reaviva la luz de los hechos y la implicación del Estado, y cultiva la imagen nacional del país con sus políticas educativas y públicas (Núñez Sánchez, 2003).

2. Principios pedagógicos que sustentan la inserción de la historia nacional en la asignatura de Estudios Sociales

La enseñanza de la Historia Nacional constituye el pilar de un imaginario común, tal estructura aparece luego de construir los nacientes estados latinoamericanos, compuesta de valores comunes, un pasado compartido, que coexisten luego de alcanzar sus procesos independentistas. En este sentido, a pesar de la marcada visión regionalista que se ha pretendido implementar, la difusión de la historia nacional ha reivindicado el estudio de las relaciones internacionales de la nación, sus modelos políticos administrativos, biografías, movimientos sociales, aspectos de los diferentes gobiernos, entre otros; que con el espacio correspondiente de debate y reflexión ha proyectado un proceso dinámico de reafirmar en los ciudadanos la memoria colectiva como estado plurinacional (Reascos y Granda, 2020; Ordoñez Ocampo et al., 2021).

Al decir del contexto educativo ecuatoriano hasta 1979, por ejemplo, la enseñanza de la historia territorial de la nación, coexistió como una disciplina obligatoria en los centros del nivel elemental al superior y llevó a los estudiantes aprender de las distintas transformaciones de la época; y posteriormente temas como la historia de los límites del Ecuador a su vez fueron incorporados en las mallas de educación cívica y ciencias sociales. En este sentido, actos como izar la bandera los días lunes en los centros educativos públicos y privados al momento de entonar el Himno Nacional es un símbolo más de reafirmar la inserción nacional, reconocer lo que nos representa, las batallas de nuestros héroes, es muestra de respeto y fervor cívico que recuerda el amor a la patria (Yuval, 1997).

En este ámbito, resulta significativo no perder los valores cívicos que caracterizan a los ecuatorianos, tales como izar la bandera en el balcón de las viviendas o en un lugar visible cada 10 de agosto para celebrar "El primer Grito de Independencia en 1809", el 24 de mayo por "La Batalla del Pichincha de 1822", el 26 de septiembre en honor al "Día de la Bandera Nacional" u otra fecha conmemorativa.

Desde esta perspectiva, algunos autores resaltan que, los Estudios Sociales "es una rama del conocimiento específico con objetos y métodos particulares y que su fin no es solo la transmisión simple de conocimientos obtenidos por otras disciplinas, sino que debe de ocuparse de construir conocimientos nuevos" (Chinchilla y Martínez, 2011, p. 52).

De acuerdo con Chinchilla y Martínez (2011), la asignatura de Estudios Sociales es una fuente inagotable para que las clases se transmitan bajo un enfoque innovador, protagónico y de escenificación de los acontecimientos, en aras de reivindicar no de manera aislada, tradicional, memorística y de repetición dichos acontecimientos; así, por ejemplo, pueden emplearse concursos, biografías, oratorias, paneles, visitas a museos, etc. Estas acciones apuestan a fortalecer los conceptos de espacio y tiempo en las clases de Historia, concebir la enseñanza constructivista, sumar experiencias y perspectivas que permitan comprender las tensiones, cuestionamientos, conflictos, problemas sociales del pasado y el presente.

Para esto la historia reciente requieren, según Jelin citado por Sandoval (2012, p.2), determinadas herramientas como referente: a) entender las memorias como procesos subjetivos, anclados en experiencias y en marcas simbólicas y materiales; b) reconocer a las

memorias como objeto de disputas, conflictos y luchas; y c) historizar las memorias, o sea, reconocer que existen cambios históricos en el sentido del pasado, así como en el lugar asignado a las memorias en diferentes sociedades, climas culturales, espacios de luchas políticas e ideológicas.

Lo anterior implica la búsqueda de nuevas metodologías, en efecto, el saber histórico como disciplina no solo debe enseñarse por un grupo reducido de expertos, sino que figura en la cultura de todos los grupos sociales y marca una transición e interés entre el mundo social al que se pertenece y la memoria escolar de lo que se produce mediante las prácticas cotidianas, el autoconocimiento, la oralidad, la observación y las representaciones que atesoran del pasado (Torres Carrillo, 2000).

En consecuencia, la práctica docente en los tiempos actuales debe evidenciar en el tratamiento de las vigentes reformas educativas indicadores de logro, a la vez que establece ejes generadores con la Historia Nacional en la enseñanza de los Estudios Sociales, tales como la unificación de valores como parte de la formación ciudadana en el estudiante, la conciencia crítica y el aprendizaje de fechas insignes a través de los textos escolares u otros espacios; todo ello, propiamente con los conocimientos escolares en el ámbito afectivo, cognitivo y actitudinal. Cada proceso de enseñanza aprendizaje direccionado a realidades lejanas utilizando prácticas investigativas, el uso de diagramas, la gamificación, el aprendizaje basado en problemas, la formulación de hipótesis, anécdotas, proyectos interdisciplinarios y aula invertida; estas representan oportunidades para crear el aprendizaje cooperativo conjuntamente con la transversalización de temáticas de interés local, regional, nacional y mundial (Romero Frías y Suárez Guerrero, 2018; Ordoñez Ocampo et al., 2021).

De acuerdo con Restrepo et al. (2000):

la historia moviliza los saberes de todos los ámbitos, dicha disciplina se convierte en el eje pedagógico por excelencia para una formación integral en ciencias sociales, siempre que los/as maestros/as posean la ductilidad suficiente para integrar en la exposición temporal las distintas dimensiones analíticas e históricas de los distintos ámbitos de las ciencias sociales (p. 22).

Por otro lado, autores como LaCapra (1998, p.10) enfatizan que:

las memorias se convierten, entonces, en un importante "objeto de estudio" y llaman a estudiar vinculaciones entre historias pasadas y memorias presentes, el qué, y el cómo se recuerda y se silencia, en especial, frente a situaciones de catástrofe social, porque "lo que es negado o reprimido en un desliz de la memoria no desaparece; siempre retorna de manera transformada, a veces desfigurada y disfrazada.

Por tanto, es pertinente remarcar que entre la teoría y praxis de la asignatura de Estudios Sociales las construcciones históricas formulan el desarrollo de las múltiples inteligencias, conduce a las habilidades sociales de comunicación, al razonamiento e incorpora el dominio del entorno social con los relatos cronológicos en función de crear un sistema cognitivo, afectivo y expresivo de las relaciones pasado-presente-futuro (Espinoza y Rivera, 2018). A su vez la aplicación del método deductivo e inductivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mencionada área articula las representaciones consensuadas a la búsqueda de conectar la realidad temporal, espacial, cultural y nacional, dichas categorías coexisten para el desarrollo de la conciencia histórica.

Es así que, mediante las relaciones armónicas enfocadas a situar al estudiante en la aplicación de la búsqueda de nuevas metodologías con contenidos descriptivos y contextualizados se optimiza la reevaluación de los escenarios educativos, construyendo a su vez saberes significativos como actores del proceso con la formación de competencias. Asimismo, la inserción de la Historia Nacional en la asignatura de Estudios Sociales faculta, prepara a los alumnos en el sentido de herencia común en sus raíces culturales; enriquece el ejercicio

continuo de otras áreas del currículum; y brinda una mirada integral de rememorar la relación como sociedad con la multiplicidad de voces, actores, gestas y sus escenarios en atención a la diversidad cultural en los diferentes niveles.

Por consiguiente, repensar desde la enseñanza de la Historia Nacional es enseñar la verdad, constituye la consolidación de acercar al alumno al reconocimiento de los diferentes espacios, como, por ejemplo, la resistencia de los pueblos indígenas a la conquista en América u otros sucesos tempo-espaciales de determinada época y lugar (Mena, 2009). De este modo, en el sistema educativo ecuatoriano brindar una mirada al estudio de la Historia Nacional desde la enseñanza de los Estudios en la EGB permite:

- Potenciar la resignificación de las tradiciones locales, provinciales y nacionales, entre ellas pueden ser dada a través del origen de la vestimenta de un grupo, la lengua de los pueblos y nacionalidades del Estado ecuatoriano, mitos y leyendas populares pertenecientes a la "cultura nacional".
- Asimilar las manifestaciones culturales y gastronómicas del país, conjuntamente con su localización y rasgos más destacados de los grupos sociales, sus festividades populares, religiosidad, medicina popular, expresiones orales como refranes, amorfinos, canciones y la presencia de determinados testimonios de los pueblos indígenas, afros y mestizos.
- Cimentar los valores como miembros de una comunidad pluricultural e intercultural y a su vez, comprender las formas de organización social.
- Exaltar a héroes y mártires de las distintas etapas de nuestra historia, al rendir un homenaje a su heroísmo, valentía y firmeza.
- Caracterizar la literatura nacional de las diversas regiones del país, al estudiar las condiciones de vida centradas en la denuncia frente a las situaciones de explotación de los sectores populares de los pueblos montubios, indígenas y los obreros con los escritos referentes al realismo social, por ejemplo, de Enrique Gil Gilbert, Joaquín Gallegos Lara y Demetrio Aguilera Malta denominada Generación del 30 y El Grupo de Guayaquil.
- La incorporación de la observación e interpretación de los eventos pertenecientes a la vida republicana del antes y ahora al determinar el papel e influencia en el marco histórico mundial.

De lo expuesto hasta aquí, se puede concluir que, La Historia Nacional en apoyo con los Estudios Sociales en edades tempranas y en los jóvenes en el proceso de enseñanza aprendizaje recobra su importancia para desarrollar actitudes de interiorización de todas las manifestaciones culturales, al comprender las relaciones históricas y geográficas, sus características a través del ejercicio de la participación en la vida comunitaria como aporte a la configuración de nuestra identidad.

3. Recursos y herramientas claves para fomentar la identidad nacional

Se entiende por identidad nacional los comportamientos colectivos e individuales propios de la sociedad a la que se pertenece como los rasgos culturales comunes de sentimiento, expresión y la práctica conjunta constituida por símbolos, creencias, costumbres de una población en particular que se transmiten de generación en generación.

Por tanto, la enseñanza de los Estudios Sociales estimula la identidad nacional a través de actividades didácticas individuales y grupales orientadas a brindar la oportunidad de resolver problemas; proporcionar prácticas funcionales de clasificación, manipulación, diferenciación y establecer semejanzas; y enriquecer el vocabulario de los diferentes contextos sociales,

culturales y geográficos del país ajustados al nivel cognitivo de los estudiantes y sus propios intereses (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

La identidad nacional representa uno de los aspectos de la identidad general, un valor adquirido por el sujeto, y se deriva de la interacción del individuo con su entorno y las acciones que desempeña en su vida, lo que conlleva a la adquisición arraigada del sentido de pertenencia y apego a las características del territorio donde se encuentra. También forman parte de ella la historia, cultura, música y tradiciones. Pero esta se constituye en función de la apropiación de saberes que el sujeto realiza sobre el país de origen, lo que le permite consolidar sus acciones cívicas y convicciones sociales en pro de la defensa y beneficio de las naciones (Talavera, 1999).

En la formación de docentes en el campo de la Historia se parte de un concepto didáctico amplio, en el cual un tema (histórico) concreto es elaborado bajo determinados objetivos encaminados al desarrollo de la conciencia, con formas de trabajo determinadas y recursos didácticos adecuados (por ejemplo, fuentes primarias, fotografías, testimonios, entrevistas, casetes y películas) en un campo social concreto (campo social del aprendizaje “el salón de clases”) y su entorno escolar (Carretero, 1989, p. 24). Estos recursos didácticos “facilitan el proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método, para la consecución de los objetivos” (Espinoza Freire, 2018, p. 362).

En correspondencia con lo anterior, para fomentar la identidad nacional mediante los Estudios Sociales en la EGB e incitar la imaginación, la interacción, la personalidad, el sentido de pertenencia, la actitud investigativa, la creatividad, entre otros aspectos, es esencial contar con herramientas didácticas acordes a su función educativa como las que se describen en el siguiente cuadro 1:

Cuadro 1. Recursos didácticos para el fomento de la identidad nacional

Recurso didáctico	Descripción
Biografía	<p>Este término proviene del término griego bios “vida” y graphein “escribir”. Se basa en la historia de vida de una persona. Como recurso didáctico en la enseñanza de la Historia Nacional resulta imprescindible para narrar la vida de personajes reales y mitológicos o ficticios, obra, momentos más importantes de su trayectoria. Se centra en el estudio del pasado del hombre, permite comprender la trayectoria personal de héroes, literatos, pensadores, científicos, deportistas, artistas, etc. Esta herramienta en el campo de los Estudios Sociales constituye la puerta de entrada para proporcionar un acercamiento pertinente a la cultura general y nacional a través de la historia de vida de estos personajes.</p> <p>Para Ferraroti (1993), los materiales biográficos cumplen el rol determinante de transmitir las voces, las facetas, la identidad de quienes han pasado desapercibidos de manera cronológica, cuyo propósito también es no extinguir el protagonismo de sus comportamientos sociales.</p>
Mapas temáticos	<p>Son recursos óptimos que direccionan al estudiante a la comprensión de las realidades geopolíticas, físicas y otras características específicas de determinado espacio. Su uso permite el aprendizaje de la geografía, la cartografía y la historia. Desarrollan las habilidades lógica-espaciales. Entre los mapas temáticos se encuentran los estadísticos, históricos, de flujo, urbanos, demográficos, electorales, de recurso naturales, climáticos, lingüísticos y turísticos.</p>
Obras literarias	<p>La creación artística y literaria contribuye a la identidad nacional. Las leyendas, cuentos, novelas, poemas, etc. expresan la identidad nacional de un país. En este sentido, Magris (2001, p. 25) subraya que:</p>

	<p>la historia cuenta los hechos, la sociología describe los procesos, la estadística proporciona los números, pero no es sino la literatura la que nos hace palpar todo ello allí donde toman cuerpo y sangre en la existencia de los hombres.</p> <p>Desde esta perspectiva, la literatura en el campo de los Estudios Sociales en la EGB aporta al análisis de los diferentes aspectos de la realidad, conduce a reconstruir las prácticas culturales, la tradición oral y nutre la dimensión comunicativa, puesto que ofrece el aprendizaje formativo de habilidades de lectura, redacción, explicación de textos, géneros discursivos del pasado y el presente.</p>
Pinturas	Las grandes reconstrucciones pictóricas de distintas épocas y territorios ayudan a conocer la historia de un país. Las pinturas permiten comprender la historia y reivindicar su legado (Troya, 2019; Villamil, 2017).
Juegos tradicionales	Son actividades lúdicas que no solo en el desarrollo temprano de los estudiantes son necesarias para el desarrollo motriz o las habilidades sociales, por lo general su inserción en el campo educativo conduce a la formación integral y emocional, la motivación intrínseca y extrínseca, el trabajo en pares, la caracterización de los objetos, la recreación, experiencia, la observación y exploración del medio. La incorporación de los juegos tradicionales es necesaria para difundir el conocimiento del entorno y los saberes ancestrales (Lozano y López De La Ho, 2021).
Dramatización	<p>La escenificación de las costumbres propias de un país enseña las costumbres, actividades sociales, etc. También, dan lugar a la revisión de la literatura mientras se aprende de los contenidos curriculares. La dramatización como práctica lúdica desarrolla la inteligencia emocional, aporta la creatividad, experiencia e innovación al mismo tiempo que forma la personalidad (Tejerina, 2004).</p> <p>La dramatización desarrolla la coordinación, imaginación, la originalidad, el aprendizaje en valores, el trabajo colaborativo, la aceptación, el liderazgo, la interacción, el análisis crítico, etc. dejando atrás el aprendizaje tradicional, mecánico y condicionado (Calvas Ojeda y Espinoza Freire, 2017).</p>
Cronologías	En los Estudios Sociales constituyen el indicador principal para determinar el orden de los eventos históricos, al mismo tiempo permiten comparar e interpretar la realidad-espacio-temporal de diferentes hechos y protagonistas, establecer la relación causa-efecto, organizar nombre de lugares, personas, fechas y etapas de manera entrelazada y panorámica (Sichique, 2018).
Materiales Audiovisuales	<p>Otra opción de contribuir a la identidad nacional en los Estudios Sociales es a través del uso de los recursos audiovisuales (documentales, reportajes, películas, noticias, imágenes grabadas, entrevistas, entre otros); su utilización es apropiada para facilitar, ilustrar y complementar el contenido estudiado al mismo tiempo que fortalece el autoaprendizaje.</p> <p>Los materiales audiovisuales permiten un proceso de aprendizaje más autónomo y activo. Estos tienen enormes ventajas en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y en el desarrollo de habilidades cognitivas si se integran deliberadamente en el dominio de esta disciplina (Hernández Alfonso et al., 2018; Quezada y Barrero, 2021).</p>
Museos y monumentos	<p>Los museos y monumentos son espacios de cultura y difusión de teoría y práctica, permiten la comunicación visual del patrimonio histórico y cultural, así como la conservación de la memoria histórica para salvaguardar los aportes tangibles e intangibles de los diversos grupos humanos (Valdés Sagüés, 1999). Estos escenarios son pertinentes para el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, son un referente ilustrativo para generar un registro anecdótico de lo evidenciado en obras de arte, edificios y paisajes naturales, de manera que a su vez direcciona la participación activa en la asimilación interdisciplinar de la realidad local, nacional y regional.</p> <p>Los museos y monumentos son una alternativa didáctica para insertar las huellas del pasado, la cultura material y simbólica, establecer una relación entre el pasado y el presente, generando la concientización de los elementos que representa a una sociedad (Valdés Sagüés, 1999; Perrière, 2020).</p>

Fuente: Ferraroti (1993); Valdés Sagüés (1999); Magris (2001); Tejerina (2004); Calvas Ojeda y Espinoza Freire (2017); Villamil (2017); Hernández Alfonso et al. (2018); Sichique (2018); Troya (2019); Perrière (2020); Quezada y Barrero (2021)

4. Importancia de la identidad cívica en la educación

Desde el punto de vista educativo, la cívica alude al correcto comportamiento ciudadano y sus valores, respeto a los símbolos nacionales, deberes y derechos como integrantes de una sociedad a la que se pertenece. Lo mismo ocurre con el sentido de pertenencia, la enseñanza de normas éticas y morales, la convivencia social, la obediencia a las leyes garantiza en las sociedades democráticas la aplicación de derechos civiles, sociales y políticos e integran en el ámbito personal y colectivo reconocer el sentido de cohesión, igualdad, equidad, patriotismo y Buen Vivir.

Según Paredes y Ribera (2006), en las sociedades actuales el civismo procura ser la herramienta clave para la formación ciudadana porque inculca principios de respeto al prójimo, respeto a los objetos públicos, el entorno natural y pautas mínimas de conducta social basadas en la cortesía, la tolerancia, integridad y la actuación legítima de las personas. En este mismo orden de ideas, Zvokey (1990) argumenta que, en la acción educativa la formación cívica tiene como misión el fortalecimiento de la paz, hábitos y virtudes, resolver conflictos, reivindicar el principio de la universalidad, educar desde el pluralismo y el espíritu consciente de nuestros actos.

De acuerdo a Nusbaum (2002), el campo educativo no solo debe preocuparse por la construcción identitaria personal de los sujetos sino también aceptar las diferencias, para así generar una conexión comprometida con la diversidad en las nuevas generaciones.

Bajo esta perspectiva, surge la necesidad de buscar respuesta a la interrogante ¿Cómo practicar la identidad cívica en el aula? Esto puede ser mediante:

- a) La cooperación en la promoción de valores ciudadanos.
- b) El fortalecimiento de los mecanismos de participación e implementación de los tres saberes: saber, saber hacer y saber ser.
- c) La implementación de una cultura comprometida, informada y responsable de la realidad circundante, en las distintas etapas educativas.
- d) La promoción de las diferentes manifestaciones socioculturales, artísticas y literarias evidenciando patrones de convivencia armónica.
- e) El respeto a los sujetos de determinada procedencia geográfica y con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad.
- f) El desarrollo sostenible y asumir una actitud responsable en el ámbito familiar y comunitario.
- g) La promoción del respeto a la Patria, los Símbolos y su historia como elementos de unidad nacional y sentido crítico de asimilación del legado de nuestros héroes.
- h) La erradicación de prejuicios. Respetar la Constitución e implementar la educación vial en las escuelas.

En resumen, todos estos elementos integran la participación social como modos de proceder inclusivo, autónomo e enriquecedor para alcanzar el desarrollo humano. Aplicar lo aprendido es esencial en el desarrollo educativo para insertar prácticas innovadoras, recíprocas y solidarias; corresponde a la escuela como institución generadora de cambios implementar la memoria colectiva, el sentimiento de amor a la Patria de manera íntegra, protagónica y con metodologías activas frente al rescate de nuestras raíces y lo autóctono.

CONCLUSIONES

El estudio realizado permite concluir que:

- La historia nacional ecuatoriana es un ente que recobra sentido desde los espacios educativos dando sentido de pertenencia, amor al origen y desarrollo de valores para el aprendiz. En particular la EGB pretende heredar una cultura identitaria consensuada a lo local, nacional, regional y universal; además, su devenir responde como objeto de estudio al desarrollo del pensamiento analítico y argumentativo para la comprensión del presente y el futuro. El fomento de la Historia Nacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales está caracterizado por denotar los componentes sociales, naturales, militares, políticos, económicos y culturales de la nación como resultado de comprender la vida cotidiana y la diversidad cultural, étnica y geográfica del país.
- Las metodologías de la enseñanza y recursos enfocados a estudiar la Historia Nacional deben ser orientados al cumplimiento de los objetivos propuestos en el currículo, la construcción de la conciencia nacional, simbólica y territorial en todas sus dimensiones que nos une como ciudadanos; de esta forma, la enseñanza de la Historia Nacional ecuatoriana fortalece la identidad cívica de los estudiantes.
- El quehacer cívico dentro de los escenarios educativos es necesario para lograr una vertiente propicia de reconocimiento a la realidad social, para así recobrar los derechos y deberes del ciudadano, desarrollar la autoestima, el diálogo, la mediación, identificar el patrimonio común, el papel del Estado y su relación con la defensa colectiva y patriótica en la nación.

LIMITACIONES Y ESTUDIOS FUTUROS

El carácter descriptivo del trabajo limita su alcance a la caracterización del objeto de estudio. La autora se propone continuar esta línea de investigación y establecer en un próximo estudio la relación entre la enseñanza de la Historia Nacional y la formación cívica de los escolares.

RECONOCIMIENTO

La autora reconoce la colaboración brindada por los colegas del Ministerio de Educación de Girón, Azuay.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calvas Ojeda, M. y Espinoza Freire, E. (2017). La enseñanza de la historia a través de historietas. *Revista Electrónica para Maestros y Profesores*, 14(4), 544-555.
- Calvas Ojeda, M. G., Espinoza Freire, E. E., & Herrera Martínez, L. (2019). Fundamentos del estudio de la historia local en las ciencias sociales y su importancia para la educación ciudadana. *Conrado*, 15(70), 193-202.
- Carretero, M. (1989). *Perspectivas disciplinares, cognitivas y didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia. Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Madrid: Visor Editorial.
- Chinchilla, E. y Martínez, W. (2011). *Análisis del abordaje de la década de 1940 en Costa Rica, a partir del libro de texto, para la enseñanza de los estudios sociales en educación diversificada y la mediación pedagógica del docente* [Tesis de licenciatura en educación. Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica].
- Cruz, P. (2008). Enseñando identidad nacional en el Ecuador. Universidad de Granada. *Minius. Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía* 16, 111-134.

- Cuesta, R. (1997). *Sociogénesis de una disciplina escolar: la Historia*. Barcelona: Pomares-Corredor.
- Espinoza Freire, E. E. (2020). El problema, el objetivo, la hipótesis y las variables de la investigación. *Portal de la Ciencia*, 1(2), 1-71.
- Espinoza-Freire, E. E. (2018). Los medios como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios sociales en Machala, Ecuador. *Maestro y Sociedad*, 15(3), 359-373.
- Espinoza Freire, E., & Rivera Ríos, A. (2015). Estudio para la utilización de los blogs educativos en la asignatura estudios sociales y su didáctica.
- O'Gorman, E. (1947). *Crisis y porvenir de la ciencia histórica*. México: Imprenta Universitaria.
- Ferraroti, F. (1993). Las biografías como instrumento analítico e interpretativo". En: Marinas, J. J. y Santamarina, Cristina (Edt.). *La Historia Oral, métodos y experiencias*, Madrid: Ed. Debate.
- Hernández Alfonso, E., Paz Enrique, L., Alcívar Molina, S., Martínez Veitía, Y. y Marrero Martínez, M. (2018). Documento audiovisual. Consumo, procesamiento y análisis. *Revista Santa Clara*, 21(6), 45.
- Hernández Martín, J. y Reinoso Castillo, I. (2021). El vínculo de la historia local a la historia regional y nacional. Experiencias en su enseñanza. *MENDIVE* 19(3) (julio-septiembre), 821-836 <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2343>
- LaCapra, D. (1998). *History and Memory after Auschwitz*. Nueva York: Cornell University Press.
- Lozano, J. y López De La Ho, M. (2021). *Juegos tradicionales, una apuesta para mejorar la comprensión, el sentido crítico en el área de ciencias sociales del grado 7, en la Institución Educativa Rural La Caucana del municipio de Tarazá, Antioquia*. [Seminario. Fundación Universitaria Los Libertadores]. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4547/Lopez_Lozano_2021.pdf?sequence=1
- Magris, C. (2001). *Utopía y desencanto*. Barcelona: Anagrama.
- Maiguashca J. (1994). *El proceso de integración nacional en el Ecuador: el rol del poder central, 1830-1896. Historia y Región en el Ecuador. 1830-1930*, Quito: FLACSO - Corporación Editora Nacional.
- Mena, M. (2009). Dilemas sobre la enseñanza de la historia. Responsabilidad con la historia: Visibilizar e incluir la memoria de los grupos étnicos en el relato nacional. *Revista Al tablero*, (51), 26-27.
- Manzo Yanangómez, J. R., & Jaramillo Alba, J. A. (2021). Los mapas temáticos para la enseñanza de la geografía física a nivel escolar. *Sociedad & Tecnología*, 4(1), 56-64. <https://doi.org/10.51247/st.v4i1.76>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Currículo de EGB y BGU Ciencias Sociales*. Quito. Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales Educación General Básica Subnivel Superior*. Quito, Ecuador. <http://www.educacion.gob.ec>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Lineamientos pedagógicos-curriculares Régimen Costa-Galápagos Año Lectivo 2023-2024*. Quito. Ecuador.

- Núñez Sánchez, J. (2003). *El Ecuador en el siglo XIX. Ensayos históricos*. Quito: Gobierno de la Provincia de Pichincha-Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC)-Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Nusbaum, M. (2002). Patriotism and Cosmopolitanism. En: Joshua Cohen (Ed.), *For love of country* [pp. 2-17]. Boston: Beacon.
- Ordoñez Ocampo, B. P., Ochoa Romero, M. E., Erráez Alvarado, J. L., León González, J. L., & Espinoza Freire, E. E. (2021). Consideraciones sobre aula invertida y gamificación en el área de ciencias sociales. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 497-504.
- Ordoñez Ocampo, B. P., Morocho Vargas, M. E., León González, J. L., & Espinoza Freire, E. E. (2021). Breve análisis de la didáctica de las Ciencias Sociales. *Universidad y Sociedad*, 13(S3), 603-611.
- Paredes, E. y Ribera, D. (2006). *Educación en valores*. Barcelona: Tibidabo.
- Peralta Lara, D. C., & Guamán Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.62>
- Perrière, H. (2020). Patrimonio e historia. Educar en los museos y en las escuelas secundarias. Bahía Blanca, Argentina. *Revista Innova Educación*, 2(1), 162-176.
- Quezada, B. P. y Barrero, S. G. (2021). Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en Educación Básica. *Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones*, 4(1). <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/77/360>
- Reascos Landin, P. E., & Granda Ayabaca, A. N. (2020). Factores potenciadores de valores cívicos, patrióticos e interculturales en la enseñanza básica. *Sociedad & Tecnología*. 3(2), 42-50. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.66>
- Restrepo, G., Ramos Reyes, J. y Sarmiento Lozano, J. (2000). *Hacia unos fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en la educación media*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Romero Frías, E. y Suárez Guerrero, C. (2018). Ciencias Sociales y Humanidades Digitales: un enfoque de aprendizaje cooperativo, abierto, público y experimental. En: Galina Russell, I., Peña Pimentel, M., Priani Saisó, E. et al (coords) *Humanidades Digitales: recepción, institucionalización y crítica* [pp. 82-121]. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores.
- Sandoval, P. (2012). Entrevista a Elizabeth Jelin. *Revista Argumentos*, 5. <http://revistaargumentos.iep.org.pe/articulos/entrevista-a-elizabeth-jelin/>
- Sichique, P. L. (2018). *Estrategias Metodológicas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en el quinto año de Educación General Básica de la unidad educativa San Joaquín, periodo lectivo 2017-2018*. [Trabajo de titulación en licenciatura de Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Ecuador].
- Talavera, F. (1999). *El Valor de la Identidad Nacional*. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho*. <https://www.uv.es/CEFD/2/Talavera.html>
- Tejerina, I. (2004). *Estudios de los textos teatrales para niños*. Cantabria: Servicios de publicación. Universidad de Cantabria.
- Torres Carrillo, A. (2000). Comprensión crítica, nuevas narrativas y enseñanza de la historia. *Educación Hoy*, (144), 73-92.

- Troya, J. (2019). *El dibujo como herramienta pedagógica de apoyo en el aprendizaje de la Historia*.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2275/Troya_Jo%c3%a1n_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valdés Sagüés, M. (1999). *La Difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público. (1era. edición)*. España: Ediciones Trea S.L.
- Villamil, J. (2017). Enseñar la historia por medio de las artes visuales. La violencia en Colombia 1948-2002. *Revista Universidad de Medellín. Ciencias Sociales y Educación*, 6(11), 47-70. https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/2314/1951
- Yuval, D. (1997). *Gender & Nation*. London: SAGE Publications Ltd.
- Zvokey, D. (1990). Objectivity and moral judgment: Towards Agreement on a moral education Theory. *Journal of moral education*, 19(1), 14-23.