



Ena Karina Mero-Castro

E-mail: karinamero14@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-5303-0409>

Glenda Vanessa Ojeda-Urrego

E-mail: vanessaorejeda3101@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-3364-4646>

Ida María Hernández-Ciriano

E-mail: idamariah@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-2275-3959>

Giselle Aurelia Rodríguez-Caballero III

E-mail: garodriguezc@ube.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5368-6371>

Programa de Maestría en Educación Básica, Universidad Bolivariana del Ecuador, Guayaquil, Ecuador

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Mero-Castro, E. K., Ojeda-Urrego, G. V., Hernández-Ciriano, I. M., & Rodríguez-Caballero III, G. A. (2026). Pictogramas como estrategia didáctica, para la comprensión lectora en Segundo grado de Educación General Básica. *Portal de la Ciencia*, 7(S1), 5-23, DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v7i3.789>.

==== o ====

Pictogramas como estrategia didáctica, para la comprensión lectora en segundo grado de Educación General Básica.

RESUMEN

La investigación busca responder a la pregunta científica identificada como problema científico: ¿Cómo contribuir a superar las dificultades e insuficiencias de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de Educación Básica? Analiza la comprensión lectora como habilidad clave en los primeros años de la Educación General Básica, donde se evidencian dificultades persistentes en los niveles literal, inferencial y crítico. El objetivo fue determinar de qué manera el uso de pictogramas como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de una institución educativa de la ciudad de Manta. La investigación adoptó un enfoque mixto, integrando métodos cuantitativos y cualitativos. El diseño mediante la aplicación de pretest y posttest para comparar los niveles de comprensión antes y después de la intervención. La población estuvo conformada por veinte estudiantes, mediante muestreo intencional no probabilístico. Se emplearon pruebas pedagógicas, guías de observación sistemática y entrevistas semiestructuradas a docentes. La estrategia didáctica consistió en el uso planificado de pictogramas en las fases antes, durante y después de la lectura, con actividades de anticipación, comprensión guiada e interpretación reflexiva. Los resultados evidenciaron mejoras en la comprensión literal e inferencial, avances en la comprensión crítica y mayor motivación, atención y participación estudiantil. Los docentes valoraron positivamente la estrategia por su pertinencia, inclusividad y aplicabilidad. Se concluye que el uso de pictogramas constituye una estrategia efectiva, viable y replicable para

fortalecer la comprensión lectora en segundo grado, y mejorar la práctica docente en contextos educativos con limitaciones de recursos.

Palabras claves: Comprensión lectora; pictogramas; estrategia didáctica; Educación Básica; lectura inicial.

==== o =====

Pictograms as a didactic strategy for reading comprehension in second grade of Basic General Education

ABSTRACT

This research seeks to answer the scientific question identified as the research problem: How can we contribute to overcoming the difficulties and shortcomings in reading comprehension among second-grade students in Basic General Education? It analyzes reading comprehension as a key skill in the early years of Basic General Education, where persistent difficulties are evident at the literal, inferential, and critical levels. The objective was to determine how the use of pictograms as a didactic strategy contributes to strengthening reading comprehension in second-grade students at an educational institution in the city of Manta. The research adopted a mixed-methods approach, integrating quantitative and qualitative methods. The design involved the application of pre-tests and post-tests to compare comprehension levels before and after the intervention. The population consisted of twenty students, selected through non-probability purposive sampling. Pedagogical tests, systematic observation guides, and semi-structured interviews with teachers were used. The teaching strategy consisted of the planned use of pictograms in the pre-, during-, and post-reading phases, with activities focused on anticipation, guided comprehension, and reflective interpretation. The results showed improvements in literal and inferential comprehension, advances in critical understanding, and greater student motivation, attention, and participation. Teachers positively valued the strategy for its relevance, inclusiveness, and applicability. It is concluded that the use of pictograms constitutes an effective, viable, and replicable strategy for strengthening reading comprehension in second grade and improving teaching practices in educational contexts with limited resources.

Keywords: Reading comprehension; pictograms; teaching strategy; Basic Education; early reading.

==== o =====

Os pictogramas como estratégia didática para a compreensão leitora no segundo ano do Ensino Básico

RESUMO

Esta investigação procura responder à seguinte questão científica: Como podemos contribuir para a superação das dificuldades e deficiências na compreensão leitora entre os alunos do segundo ano do Ensino Básico? Analisa a compreensão leitora como uma competência fundamental nos primeiros anos do Ensino Básico, onde as dificuldades persistentes são evidentes nos planos literal, inferencial e crítico. O objetivo foi determinar de que forma a utilização de pictogramas como estratégia didática contribui para o fortalecimento da compreensão leitora em alunos do segundo ano de uma instituição de ensino da cidade de Manta. A investigação adotou uma abordagem mista, integrando métodos quantitativos e qualitativos. O desenho envolveu a aplicação de pré-testes e pós-testes para comparar os níveis de compreensão antes e depois da intervenção. A população foi constituída por vinte alunos, selecionados por amostragem não probabilística intencional. Foram utilizados testes pedagógicos, guiões de observação sistemática e entrevistas semiestruturadas com professores. A estratégia de ensino consistiu na utilização planeada de pictogramas nas fases de pré-leitura, leitura e pós-leitura, com atividades focadas na antecipação, compreensão guiada e interpretação reflexiva. Os resultados mostraram melhorias na compreensão literal e inferencial, avanços na compreensão crítica e maior motivação, atenção e participação dos

alunos. Os professores avaliaram positivamente a estratégia pela sua relevância, abrangência e aplicabilidade. Conclui-se que a utilização de pictogramas constitui uma estratégia eficaz, viável e replicável para fortalecer a compreensão leitora no segundo ano do ensino básico e melhorar as práticas de ensino em contextos educativos com recursos limitados.

Palavras-chave: Compreensão leitora; pictogramas; estratégia de ensino; Educação Básica; alfabetização inicial.

==== o ====

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. En el ámbito educativo, su dominio es un factor determinante para el acceso al conocimiento, la apropiación crítica de contenidos y la participación activa en la sociedad del conocimiento (Solé, 1992). No obstante, múltiples estudios han evidenciado deficiencias persistentes en esta habilidad, particularmente en el nivel de educación básica, donde los estudiantes presentan dificultades para interpretar, inferir y reflexionar críticamente sobre los textos que leen (García, 2021). Esta problemática no solo afecta el desempeño en el área de Lengua y Literatura, sino que incide negativamente en otras disciplinas académicas, dada la transversalidad de la lectura como herramienta cognitiva.

En América Latina, y específicamente en Ecuador, los resultados de evaluaciones estandarizadas como ERCE y PISA han reflejado bajos niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria y secundaria, lo cual revela la necesidad urgente de repensar las estrategias metodológicas que se emplean en el aula (Unesco, 2023). En este sentido, se vuelve indispensable contextualizar el problema a partir de las condiciones socioculturales, lingüísticas y pedagógicas de los estudiantes, de manera que las prácticas docentes no respondan a modelos importados o generalistas, sino a enfoques significativos, cercanos a las realidades y necesidades del entorno educativo.

La comprensión lectora no es un proceso lineal ni automático; implica la activación de conocimientos previos, la construcción de significados, la interacción con diversos tipos de textos y la formulación de juicios críticos. Por ello, el abordaje metodológico de esta competencia debe considerar tanto estrategias cognitivas como metacognitivas, que favorezcan el aprendizaje autónomo y el pensamiento reflexivo (Cassany, 2006). Asimismo, resulta clave el uso de técnicas activas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo, la lectura dialógica y la incorporación de tecnologías educativas, que permiten diversificar las experiencias lectoras y promover un aprendizaje más integral.

Desde esta perspectiva, el presente estudio tiene como finalidad analizar estrategias metodológicas contextualizadas que permitan mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. El análisis parte del reconocimiento de las brechas existentes entre las políticas curriculares y las prácticas docentes cotidianas, así como de la identificación de vacíos teóricos y operativos que limitan la eficacia de los procesos de enseñanza-aprendizaje en esta área. A través de una revisión crítica de la literatura científica y de experiencias pedagógicas exitosas, se busca establecer un marco referencial que oriente futuras intervenciones educativas en el nivel básico.

Cabe señalar que, pese a los esfuerzos realizados por los sistemas educativos para implementar políticas de mejora en lectura, muchas veces estas fracasan por no considerar el contexto en el que se desarrollan, ni las características particulares de los actores involucrados. La ausencia de propuestas metodológicas contextualizadas genera una disociación entre la teoría y la práctica, tal como lo menciona (Mendoza y Carbacho, 2020), dificultando la apropiación real de las competencias lectoras por parte de los estudiantes.

Finalmente, la investigación reconoce la necesidad de avanzar hacia una cultura educativa que valore la lectura como una práctica social transformadora y no meramente como un requisito académico. Para ello, se requiere una visión sistémica e interdisciplinaria que articule la didáctica con las realidades culturales y lingüísticas del entorno, promoviendo así una

comprensión lectora que no solo informe, sino que forme ciudadanos críticos, éticos y comprometidos con su realidad.

En el caso de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, el dominio de esta habilidad no solo garantiza un adecuado rendimiento académico, sino que además fortalece procesos cognitivos esenciales como la memoria, la atención, el razonamiento y la creatividad. Un estudio realizado por (Brito Daza, 2024), destaca que las estrategias son esenciales para fortalecer la lectura destacándola como una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo de los educandos.

Centradas de manera exclusiva para motivar y favorecer una comprensión lectora en los niños de este nivel, los autores (Ramos Vílchez et al., 2024) abordan la idea de que la práctica diaria de la lectura comprensiva es indispensable para transmitir conocimientos generando pensamientos con sentido común y análisis críticos acorde a la edad de los educandos.

En este contexto, surge la necesidad de incorporar recursos didácticos innovadoras que según (Napa Vilela, 2023), promuevan un aprendizaje más significativo, inclusivo y adaptado a las características del desarrollo infantil. El uso de pictogramas se presenta como una alternativa pedagógica novedosa y actual, dado que integra lo visual con lo lingüístico, facilitando la comprensión, los recursos visuales favorecen la atención, la memoria semántica y la construcción de significados, aspectos esenciales en la comprensión lectora

La pertinencia social de esta investigación radica en que la comprensión lectora deficiente en los primeros grados suele generar una brecha educativa difícil de superar en etapas posteriores, afectando tanto la trayectoria escolar como el desarrollo social del estudiante. El (Ministerio de Educación, 2022), señala que fortalecer la comprensión lectora desde edades tempranas mediante el uso de recursos accesibles, económicos y adaptables a diversos contextos escolares

En cuanto a la precisión del tema, la investigación se circunscribe al uso de pictogramas como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, en una institución educativa de la ciudad de Manta, durante el periodo lectivo 2025-2026. Este trabajo se enmarca dentro de la línea de investigación en Innovación Pedagógica y Recursos. La investigación busca responder a la pregunta científica esencial identificada en términos de la interrogante: ¿Cómo contribuir a superar las dificultades e insuficiencias de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de Educación Básica?

El objeto de estudio de la presente investigación es la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, y su campo de acción corresponde al diseño y aplicación de estrategias didácticas basadas en pictogramas.

El Objetivo General de la investigación fue: Determinar la contribución del uso de pictogramas como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Básica.

Los objetivos específicos fueron:

- Diagnosticar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes de segundo grado de Educación Básica en los procesos de comprensión lectora, a partir del análisis de sus desempeños en lectura literal, inferencial y crítica.
- Describir las características pedagógicas y funcionales de los pictogramas que favorecen el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas de segundo grado.
- Diseñar e implementar una estrategia didáctica basada en el uso de pictogramas, adaptada al nivel cognitivo y lingüístico de los estudiantes de segundo grado.
- Evaluar el impacto del uso de pictogramas como recurso didáctico en la mejora de la comprensión lectora, mediante la comparación de resultados antes y después de su aplicación.

Revisión de la literatura.

Diversos estudios recientes han mostrado que el uso de pictogramas puede potenciar significativamente la comprensión lectora en estudiantes de nivel inicial y primer ciclo de Educación General Básica. (Salazar Torres, 2024), evidenció que la incorporación de cuentos con pictogramas favorece la comprensión literal, inferencial y crítica de los textos en estudiantes de cinco años, contribuyendo al desarrollo de estrategias cognitivas que facilitan el aprendizaje autónomo y significativo. Este enfoque destaca la importancia de los recursos visuales como mediadores del aprendizaje, que transforman la experiencia educativa al hacer tangible y comprensible la información escrita.

Desde la perspectiva de (Torres, 2016), el cual señala que el enfoque sociocultural de Vygotsky subraya la relevancia de la interacción social y de los mediadores culturales en la construcción del conocimiento. Los pictogramas funcionan como mediadores semióticos que permiten a los estudiantes vincular el lenguaje oral con el escrito, promoviendo una comprensión más profunda y contextualizada de los textos.

Complementariamente, el modelo de aprendizaje significativo de Ausubel sostiene que los nuevos conocimientos se integran mejor cuando se relacionan con la información previa del estudiante, lo que evidencia que los pictogramas, al representar conceptos visuales y concretos, facilitan la conexión entre lo conocido y lo desconocido, fortaleciendo la asimilación de ideas y la construcción de sentido en la lectura.

En el ámbito ecuatoriano, la eficacia de los pictogramas como estrategia didáctica, está en auge, ya que su implementación mejora el desarrollo del lenguaje oral, favoreciendo a su vez la comprensión de textos escritos. Por su parte, los pictogramas fortalecen la capacidad de expresión oral y comprensión, evidenciando que estos recursos no solo facilitan la decodificación de palabras, sino que también desarrollan habilidades de análisis, síntesis y razonamiento crítico. Así, la integración de estrategias visuales se presenta como un recurso pedagógico eficaz para mejorar los aprendizajes de comprensión lectora desde edades tempranas.

Estos hallazgos respaldan la idea a defender en este trabajo acerca de que la implementación de pictogramas como estrategia didáctica es una herramienta valiosa para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica. Además, el uso de pictogramas genera un efecto motivador en los estudiantes, promoviendo actitudes positivas hacia la lectura y fomentando un aprendizaje activo y participativo.

Al analizar teóricamente las características pedagógicas y funcionales de los pictogramas, se puede observar que la (Real Academia de la Lengua Española, 2014) indica que pictograma se desprende del latín *Pictus* "pintado" y grama es decir que es un signo de la estructura de figuras y símbolos. Utilizados para transmitir información o conceptos de manera visual y comprensible. Cuando hacemos alusión a la lectura, la concebimos como un mecanismo de comunicación. Leer implica poner en marcha nuestro cuerpo en respuesta a las señales presentes en el texto, interactuando con los diversos lenguajes que lo atraviesan y crean una suerte de profundidad caleidoscópica en cada frase (Ramírez, 2009). En un artículo realizado por (Minzoni, 2020) dice que los pictogramas, aunque puedan parecer contemporáneos, vanguardistas y urbanos son, en realidad, representaciones gráficas cuyos inicios se remontan alrededor del año 1200 a.C. en China. Estas primeras representaciones gráficas se llevaron a cabo en huesos utilizados para oráculos.

La teoría de la codificación de Allan Paivio, en el ámbito de la psicología cognitiva, aborda cómo se codifica y procesa la información en el cerebro, el indica que existen dos tipos fundamentales de representaciones en la memoria: las verbales, centradas en el lenguaje, que abarcan palabras y discurso; y las pictóricas, basadas en impresiones visuales, que incluyen imágenes e ideas visuales.

La autora (Mendoza P. , 2022), aporta al análisis de las características pedagógicas y funcionales de los pictogramas, indicando que los pictogramas han sido empleados con el

propósito de educar y formar conceptos o juicios, siendo fácil encontrarlos en diversas instancias, como imágenes y señalizaciones. Estos gráficos representan desde objetos inanimados hasta personas, actividades, espacios o acciones a realizar. Los pictogramas estimulan la parte cognitiva del individuo, permitiéndole comprender de manera sencilla el significado de algo a través de dibujos o imágenes. El pictograma permite la transmisión de mensajes de manera universal, clara e inteligible para todos los alumnos (Atencia Sánchez, 2014), emergiendo como una herramienta invaluable para potenciar sus habilidades comunicativas.

En un estudio realizado por (González Paredes, 2013), indica que la interpretación de imágenes se presenta como un recurso en el entorno educativo. Los educandos asocian el conjunto de códigos específicos, facilitando la asimilación y fomentando el desarrollo de habilidades lingüísticas. Las ilustraciones, cumplan con los roles de generar interés y entusiasmo en los estudiantes para participar en el proceso de aprendizaje.

La sistematización teórica realizada, permite considerar la potencialidad didáctica del pictograma, y tal como lo señala (Haro Astudillo et al., 2024), los pictogramas son recursos visuales versátiles que facilitan la comprensión, el desarrollo del vocabulario y la expresión oral, especialmente en el ámbito lingüístico. Además, fomentan la interacción social y el trabajo colaborativo al seguir instrucciones visuales. Su uso en actividades lúdicas y educativas favorece el aprendizaje holístico y el desarrollo cognitivo de los niños.

Para (Bouvet de Korniejczuk, 2019), realizar la dinámica educativa emerge el impulso de reflexionar y el anhelo de adquirir conocimiento por parte del estudiante, desencadenando este proceso mágico que emplea el docente estrategias que fomenten el crecimiento integral del individuo y su conexión con el entorno real.

El estudio de (Espinoza y Rodríguez, 2017), indica que las características para mantener un entorno de aprendizaje son: La interacción social, donde cubre la comunicación, el diálogo y la confianza con los profesores. Las instalaciones, recursos y herramientas engloban el entorno físico de la escuela, es decir como su talento humano utiliza los materiales y recursos disponibles para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los autores Herrera Gutiérrez y Villafuerte Álvarez (2023), destacan la importancia de las estrategias didácticas para el aprendizaje, pues, fomentan la participación activa de los estudiantes. Los recursos didácticos empleados en el aula facilitan que los alumnos comprendan conceptos que, de otro modo, serían difíciles o imposibles de percibir. Su utilización tiene como objetivo principal disminuir las dificultades en la comprensión lectora, así como en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Se destaca la relevancia de las estrategias didácticas en el aprendizaje activo y la comprensión de conceptos complejos.

Una investigación realizada, por (Fontes Guerrero et al., 2019) señalan que el aprendizaje cooperativo es una estrategia educativa en la que los estudiantes trabajan en pequeños grupos para alcanzar objetivos comunes, promoviendo la participación activa, la responsabilidad individual, la interdependencia positiva y el desarrollo de habilidades sociales. Esta metodología fomenta la colaboración, el apoyo mutuo y la práctica de habilidades comunicativas en contextos reales, permitiendo que todos los integrantes del grupo se beneficien del trabajo conjunto mediante la reflexión y el compromiso compartido.

Un estudio realizado por (Beltran, 2023) señala que las estrategias de aprendizaje se han consolidado como un elemento central en la educación moderna. Aunque en sus inicios nadie preveía su impacto, actualmente su presencia en congresos, publicaciones y programas de intervención evidencia su importancia. Estas estrategias han permitido alejarse de enfoques mecanicistas, ampliar los marcos teóricos sobre la ejecución humana y diseñar programas efectivos para mejorar el rendimiento escolar, actuando como mediadoras clave entre estímulo y respuesta en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Una investigación realizada por Zayas Quesada (2016), recalca que la lectura, entendida como un proceso intelectual complejo y de gran trascendencia en la formación integral, se reconoce también como un elemento esencial para facilitar el aprendizaje en todos los niveles educativos.

Por esta razón, los planes y programas de estudio incorporan su fomento como un objetivo prioritario.

Para Bermeo y Illescas (2018), la motivación que sustenta esta propuesta se origina en la preocupación constante por las limitaciones evidenciadas en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica en relación con la comprensión lectora, particularmente en el contexto de las aulas multigrado de nuestra ciudad. Esta problemática no solo refleja una dificultad en el dominio de una destreza puntual, sino que revela un desafío pedagógico de gran trascendencia, dado que la lectura constituye la base estructural del proceso educativo. Comprender lo que se lee va más allá de un simple ejercicio de decodificación; implica el desarrollo de habilidades cognitivas superiores que permiten interpretar, analizar y relacionar la información con la realidad.

Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias.

El acto de leer implica esencialmente extraer y construir significados, lo cual demanda la movilización de competencias básicas entre las que se encuentran:

- Utilizar conocimientos previos
- Reconocer la estructura lexical y sintáctica del texto
- Articular conocimientos con el nuevo texto
- Reconocer significados explícitos e implícitos en el texto
- Ampliar conocimientos lexicales para aumentar la capacidad de comprensión lectora.

Para (Vásquez, 2022), el acceso al léxico supone que el lector recurra a su memoria a largo plazo, donde, según lo planteado por diversos autores, existe un almacén léxico en el que las palabras se organizan en función de su morfología (estructura), semántica (significado) y pragmática (uso). Dicho almacén se activa en el momento de la lectura, estableciendo correspondencias entre las palabras percibidas visualmente y aquellas ya almacenadas, considerando que cada término está asociado a un concepto, posibles significados, características sintácticas y relaciones con otras unidades lingüísticas (Vásquez, 2022).

Para los autores Gallego et al. (2019), destacan que, al evaluar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica, es posible identificar diferentes niveles de comprensión — literal, inferencial y crítico— así como niveles de aprendizaje lector. Los hallazgos muestran que, aunque el desarrollo de la lectura puede presentar desafíos a medida que los alumnos avanzan en su formación, esta información permite reconocer áreas de oportunidad y orientar estrategias didácticas que promuevan un progreso sostenido y un aprendizaje lector adecuado, fortaleciendo así las habilidades de interpretación y análisis del texto.

Los autores Granda et al. (2023) destacan que la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. Sugieren que, para mejorar la comprensión lectora, es esencial implementar estrategias metodológicas que fomenten el análisis y la reflexión sobre los textos leídos, es una herramienta clave para el crecimiento personal y el desarrollo académico, y su fortalecimiento es crucial para el éxito en las áreas básicas del aprendizaje.

De acuerdo con (Ramírez Rosario, 2024) el beneficio de la utilización de pictogramas a la hora de leer es enriquecedor, favoreciendo el desarrollo del vocabulario y la imaginación por ende serán estudiantes creativos e independientes. De modo que: “La lectura es un elemento fundamental para la adquisición del conocimiento, implementar herramientas como los pictogramas que promueven la comunicación y facilitan la comprensión lectora es de suma importancia en los procesos de enseñanza” Saltos Triviño (2021 p. 2).

También sobre la temática del uso de pictogramas en la educación primaria el autor (Alcivar Zambrano, 2024), señala que tiene un impacto significativo en el desarrollo de la lectura comprensiva, ya que permite que los estudiantes mejoren la lectoescritura, comprendan el lenguaje de manera más efectiva y fortalezcan el desarrollo sintáctico. La implementación de estos recursos visuales contribuye a la construcción de significado y a la asociación de ideas,

favoreciendo un aprendizaje más significativo y progresivo en el contexto escolar. Por su parte (Puetate Manitio y Esteves Fjardo, 2023) afirman que:

La lectura, aparte de estimular múltiples habilidades y procesos cognitivos, es la base de la comunicación humana. Es por ello que es fundamental, desde las primeras etapas de vida escolar, obligatoria o no, el desarrollo de procesos enmarcados en la prelectura con estrategias pertinentes para ello (p.618).

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se planificó a partir del enfoque mixto considerado por Hernández Fernández Sampieri para lograr integración sistemática de los métodos cuantitativos y los cualitativos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008), lo que, según el propio autor se realiza a partir de una revisión exhaustiva y completa de la literatura de la misma forma como se hace en investigaciones cuantitativas y cualitativas. El diseño es de investigación mixta, con trabajo de campo y propuesta de solución al problema científico, pues se desarrolla en un contexto educativo real y busca dar solución a una problemática concreta: Las dificultades en la comprensión lectora. Su alcance es descriptivo y explicativo, pues no solo identifica las debilidades iniciales, sino que también analiza los efectos de la intervención pedagógica.

Desde ese enfoque y tipo de investigación, se plantea una propuesta centrada en la creación de pictogramas y cuentos, concebidos no solo como recursos didácticos, sino como herramientas que permiten a los estudiantes interpretar y representar su entorno contextual inmediato, fortaleciendo así su comprensión lectora desde experiencias cercanas y significativas.

Desde estas perspectivas, se aplica una lista de cotejo para valorar el desarrollo de la comprensión lectora mediante criterios claros y verificables (sí/no), enfocados en habilidades como la identificación de ideas principales, el reconocimiento de imágenes asociadas al texto y la comprensión global. Este instrumento se encuentra alineado con los objetivos de la estrategia basada en pictogramas y permite evaluar los avances alcanzados por los estudiantes durante la intervención. Los instrumentos utilizados se validaron a través de aplicaciones previas con sujetos no presentes en la muestra.

Se realizan entrevistas semiestructuradas a los docentes con el propósito de recoger información sobre sus percepciones respecto a la utilidad, pertinencia y efectividad de los pictogramas como recurso didáctico en el aula. Asimismo, el análisis cualitativo permite comprender las actitudes, niveles de participación y motivación de los estudiantes frente a la implementación de la estrategia, ofreciendo una interpretación más profunda de su impacto en el contexto educativo.

La propuesta metodológica se basa en la creación de pictogramas contextualizados, elaborados a partir de situaciones, espacios y vivencias propias del entorno de los estudiantes. Estos pictogramas incorporan elementos de su realidad cotidiana —familia, comunidad, escuela y entorno social— lo que favorece la identificación, el interés y la conexión emocional con los contenidos. A partir de estos recursos visuales, los estudiantes participan en actividades de interpretación, secuenciación y construcción de significado.

De manera complementaria, se promueve la creación de cuentos, donde los estudiantes utilizan los pictogramas como apoyo para estructurar narraciones propias. Este proceso estimula la imaginación, la creatividad y la concentración, permitiendo que los estudiantes no solo comprendan textos, sino que también los produzcan. La combinación de imagen y narración facilita la comprensión en niveles literal, inferencial e interpretativo, fortaleciendo progresivamente sus habilidades lectoras y expresivas.

En cuanto a los métodos teóricos, se emplean el análisis y la síntesis para el sustento teórico, y la observación sistemática junto con pruebas pedagógicas para el nivel empírico. Los instrumentos incluyen pruebas de comprensión lectora adaptadas al nivel, guías de observación

y entrevistas semiestructuradas a docentes. En síntesis, la metodología propuesta integra la creatividad, el contexto y la participación activa del estudiante, logrando que el aprendizaje de la lectura sea significativo y motivador. La creación de pictogramas y cuentos no solo despierta el interés y la imaginación, sino que también permite que los estudiantes comprendan mejor lo que leen al vincularlo con su propia realidad, generando así aprendizajes más profundos y duraderos.

La población de estudio está conformada por 20 estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de una institución educativa de la ciudad de Manta, durante el período lectivo 2025-2026. La muestra será intencional y no probabilística, seleccionados bajo criterios de homogeneidad en edad, nivel de desarrollo lector y asistencia regular al aula y 4 docentes del área de Lengua y Literatura. El estudio analiza la influencia del uso de pictogramas como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, desarrollándose a través de seis etapas:

Etapas:
Etapa 1: Selección de los participantes, considerando estudiantes de segundo grado con características diversas, lo que permite identificar las principales dificultades lectoras presentes en el aula.

Etapa 2: Aplicación de instrumentos diagnósticos (prueba de comprensión lectora y guía de observación) para determinar el nivel inicial en habilidades de identificación, inferencia e interpretación.

Etapa 3: Diseño e implementación de la intervención pedagógica basada en el uso de pictogramas, adaptados a las características y necesidades de los estudiantes, durante un periodo determinado.

Etapa 4: Desarrollo de actividades didácticas con pictogramas orientadas a fortalecer la comprensión de textos, promoviendo la asociación imagen-palabra y facilitando la interpretación del contenido.

Etapa 5: Recolección y análisis de datos a través de pretest y post test a estudiantes, mismo que se ejecuta por medio de una lista de cotejo, permitiendo evaluar el impacto de la estrategia en las habilidades lectoras, así como interpretar las percepciones docentes mediante entrevistas.

Etapa 6: Elaboración del informe final, en el que se presentan los resultados obtenidos en función de la pregunta de investigación y sus derivadas, evidenciando cómo el uso de pictogramas contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora y ofreciendo orientaciones para su aplicación en contextos educativos similares.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la investigación:

Tabla 1

Categorización de los sujetos del grupo de estudio.

Participantes	Femenino	Masculino	Total
Alumnos de 2do "A"	12	8	20
Docentes	1	3	4

Fuente. Selección de la muestra

La población estudiada son estudiantes de Segundo Año Básico, de entre 6 y 7 años, de ambos géneros. Es crucial considerar sus características sociales, demográficas y estilos de vida para comprender mejor este grupo de estudio y 4 docentes del área de lengua y literatura

Instrumentos

La lista de cotejo se utiliza como instrumento cuantitativo para evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo grado de Educación General Básica.

Tabla 2

Conocimiento y motivación mostrado por los estudiantes en las clases de lengua y literatura al inicio y al final del proceso

MATRIZ DE EVALUACIÓN – PRETEST					POST TEST				
Indicador	4	3	2	1	Indicador	4	3	2	1
Comprende el tema central del texto sin ayuda externa		5	15		Evidencia comprensión del texto en diferentes niveles.	20			
Evidencia escasa comprensión y riqueza del vocabulario		10	10		Evidencia comprensión y riqueza del vocabulario	20			
Revela la posibilidad de crear significados propios para el texto			20		Revela una expresión oral clara y coherente sobre el texto leído	20			
Se dificulta extraer las ideas centrales del texto correctamente		4	16		Extrae las ideas centrales del texto correctamente	20			
Escucha atentamente a la docente y otros estudiantes		4	16		Escucha atentamente a la docente y otros estudiantes	20			

Nota: 1 = Insuficiente 2 = Básico 3 = Aceptable 4 = Excelente

Los datos evidencian una clara diferencia entre el pretest y el posttest. Al inicio, los estudiantes presentaban dificultades marcadas en la comprensión del texto, limitado vocabulario y escasa capacidad para identificar ideas principales, ubicándose en niveles bajos de desempeño.

Tras la intervención, se observa un progreso significativo, con estudiantes que logran comprender, interpretar y expresar ideas con mayor claridad, alcanzando niveles aceptables y excelentes. En consecuencia, los resultados confirman que la estrategia aplicada contribuyó de manera efectiva al fortalecimiento de la comprensión lectora, mejorando tanto las habilidades cognitivas como la participación en el proceso de aprendizaje.

Tabla 3

Entrevista semiestructurada a docentes de lengua y literatura en base a sus experiencias en el área y la cercanía con los estudiantes.

Indicador	SI	NO
¿Considera que las estrategias utilizando pictogramas son actividades que realizan los estudiantes en horarios de trabajo autónomo?	3	1
¿Aplica en su práctica docente actividades para fortalecer la expresión oral y escrita, tales como la utilización de pictogramas y cuentos inéditos?	3	1
¿Considera que el bajo rendimiento escolar de los estudiantes está relacionado con dificultades en la comprensión lectora y la lectoescritura?	4	
¿Los estudiantes se sienten motivados hacia la asignatura de Lengua y Literatura?	2	2
¿Se encuentran motivados para aplicar nuevas estrategias didácticas en la enseñanza de las habilidades del lenguaje?	4	

Fuente. Resultado de la encuesta a docentes de lengua y literatura

Los resultados evidencian que las maestras reconocen y aplican estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral y escrita. No obstante, coinciden en que el bajo rendimiento escolar está asociado principalmente a dificultades en la comprensión lectora, así como a la falta de estrategias y recursos adecuados.

De igual manera, se observa una percepción dividida en cuanto a la motivación estudiantil y la capacitación docente. A pesar de ello, se destaca una actitud positiva hacia la incorporación de nuevas estrategias. En síntesis, las docentes muestran disposición para mejorar su práctica, aunque se requiere mayor apoyo pedagógico para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Considerando los resultados obtenidos en el diagnóstico y con la finalidad de mantener coherencia metodológica y conceptual en el desarrollo de la investigación, se estableció como título definitivo de la propuesta didáctica: *"Leo, interpreto y creo con pictogramas y cuentos"*. Esta propuesta fue diseñada para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, integrando estrategias visuales y narrativas que favorecen la interpretación, el análisis y la construcción de significados a partir de los textos.

La unificación del título responde a la necesidad de consolidar una sola línea de trabajo dentro de la investigación, evitando inconsistencias en la denominación de la propuesta y garantizando claridad en su enfoque pedagógico. En este sentido, la propuesta articula actividades de lectura apoyadas en pictogramas y cuentos infantiles, promoviendo el desarrollo progresivo de habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica mediante experiencias de aprendizaje dinámicas, participativas e inclusivas.

La propuesta se sustenta en tres ejes fundamentales:

- El uso de pictogramas como mediadores del aprendizaje,
- La creación de cuentos contextualizados
- El desarrollo progresivo de las competencias comunicativas.

Los pictogramas son concebidos como representaciones visuales que permiten a los estudiantes interpretar, organizar y comprender la información, facilitando la construcción de significados a partir de elementos cercanos a su entorno. Por su parte, la elaboración de cuentos promueve la creatividad, la imaginación y la capacidad de expresión, fortaleciendo no solo la comprensión, sino también la producción de textos.

En correspondencia con los hallazgos del diagnóstico, se evidenció que los estudiantes presentan limitaciones en la interpretación de textos y escaso dominio del vocabulario, lo que incide en su desempeño académico. Frente a esta realidad, la propuesta incorpora actividades que parten de experiencias cotidianas, integrando escenarios familiares, sociales y culturales propios del contexto, con el propósito de generar mayor interés, atención y participación activa en el proceso de aprendizaje.

Desde el punto de vista metodológico, se prioriza la aplicación de estrategias activas como la lectura guiada, el trabajo colaborativo y la interacción constante entre estudiantes, lo que favorece el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y comunicación. Estas acciones didácticas permiten que el estudiante asuma un rol protagónico, construyendo su aprendizaje a partir de la relación entre imagen, palabra y experiencia.

De igual forma, la propuesta contempla procesos de evaluación continua que permiten valorar el progreso en la comprensión lectora, junto con espacios de autoevaluación que promueven la reflexión sobre los avances alcanzados. Este enfoque no solo permite medir resultados, sino también ajustar oportunamente las estrategias implementadas.

En este sentido, la integración de pictogramas y cuentos contextualizados constituye una alternativa pedagógica pertinente, al facilitar la comprensión de textos, estimular la imaginación y fortalecer las competencias lingüísticas en los estudiantes. De esta manera, se contribuye al desarrollo de un aprendizaje más dinámico, inclusivo y acorde a las características propias de los primeros niveles de escolaridad, lo que constituye una contribución para el perfeccionamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en los primeros grados.

A continuación, se presenta el primer cuento acompañado de su respectivo pictograma, ambos elaborados por las investigadoras como parte de la propuesta didáctica *"Leo, interpreto y creo"*

con pictogramas y cuentos”. Este recurso fue diseñado con la finalidad de favorecer la comprensión lectora mediante el apoyo visual y narrativo, permitiendo a los estudiantes relacionar imágenes y texto para facilitar la interpretación, identificación de ideas principales y construcción de significados. Asimismo, el cuento constituye una herramienta pedagógica orientada a estimular la participación activa, la imaginación y el interés por la lectura en los estudiantes de Segundo grado de Educación General Básica.

Mi dulce banano¹

Había una vez, en una bananera cerca del río de la Provincia del Oro, un niño llamado Theo iba cada mañana a cosechar unos ricos bananos. Cuando Theo iba a la bananera, se encontraba con ardillas y loros que estaban a la espera de la cosecha. Un día, Theo, muy sorprendido, vio una ardilla juguetona, que estaba saltando de rama en rama buscando su comida favorita: Un dulce banano.

Un día, mientras exploraba, Theo encontró un enorme y brillante banano. Era el banano más amarillo y hermoso que había visto. __ ¡Qué delicioso se ve! __ dijo Theo. En ese momento, llegaron varios loros y ardillas. Ellos también habían visto el gran banano y todos querían comer banano, pero Theo tuvo una idea.

Decidió bajar una mano de banano. Se sentó bajo la sombra de una planta y dividió en partes iguales para que todos los animales pudieran comer. Desde ese momento, Theo se dio cuenta de que, cuando se comparte todos pueden ser felices y así tener más amigos.

Figura 1

Cuento de mi dulce banano

Mi dulce banano

 _____ cada mañana va a cosechar _____ 

Cuando va a la bananera se encuentra con _____ 

Mientras _____  exploraba encuentra con enorme y brillante _____ 

En ese momento llegaron varios _____  y _____ 

 _____ peló los _____  _____ compartió a

todos los _____ 

 _____ se dio cuenta que cuando se comparte todos pueden ser _____ 

Un paseo por Playita Mía de Manta²

Era un día bonito en la hermosa playa de Manta. El sol brillaba fuerte, calentando la arena dorada y el agua azul y cristalina. Era un día ideal para la aventura.

Bajo las olas, un grupo de peces de colores nadaban alegremente. Había un pez payaso muy juguetón y un elegante pez corvina que se deslizaba entre los arrecifes.

¹ El texto del cuento “Mi dulce banano” fue creado por las autoras de la investigación

² El cuento “Un paseo por playita mía” fue creado por las autoras de la investigación

En el fondo arenoso, un pulpo curioso, llamado Pepito, observaba todo con sus ojos grandes. Era inteligente y le encantaba explorar. Cerca de él, un cangrejo, con sus pinzas listas para la acción, se movía de lado a lado buscando algo.

En la orilla, dos amigos, llamados Sofia y Mateo, jugaban en la arena. Habían encontrado unas estrellas de mar de color naranja y rosa y, en una concha muy especial, Sofia encontró una pequeña perla brillante.

___ ¡Mira, Mateo! ___ ¡Una perla de verdad! ___ Dijo Sofia sorprendida.

Mateo tomó la perla brillante en sus manos y le dijo a Sofia:

___ Parece de verdad! ___ Podrás hacerte una sortija con ella!

Mientras tanto, en un restaurante cercano, se extendía por el aire el aroma delicioso de la comida con mariscos. Los padres llamaron a los amigos. La comida parecía deliciosa. Había camarones, langostas y ceviche fresco. Era el lugar perfecto para los amantes del mar.

Figura 2

Pictograma

En conformidad con el cuento que leímos, lee la oración, reconoce la imagen y completa el espacio con la palabra que falta:

1. Manta es una  ecuatoriana.

2. En Manta hace mucho 

 3. Los _____ viven el mar

4. El  _____ y el  _____ son amigos.

5. Los niños son 

6. Sofia encontró una 

7. Mateo dijo que con la perla Sofia podría hacerse una  _____

8. La  de mar es bonita

9. Al final, todos comieron 

Tabla 3.

Estrategias didácticas basadas en pictogramas y cuentos

Nº	Estrategia	Lugar y contexto de aplicación	Recurso didáctico	Descripción
1	Pictogramas contextualizados	Aula de clases y entorno familiar	Secuencias de imágenes	Representan situaciones cotidianas del estudiante (hogar, escuela, comunidad), facilitando la comprensión lectora mediante la asociación entre imagen y palabra.
2	Lectura de cuentos con pictogramas	Contexto escolar	Narraciones visuales	Integran texto e imágenes para favorecer la interpretación de ideas principales, la secuenciación de eventos y la comprensión global del texto.
3	Creación de pictogramas	Entorno social del estudiante	Producción gráfica	Los estudiantes elaboran pictogramas basados en su realidad, fortaleciendo la observación, creatividad y construcción de significados.
4	Producción de cuentos	Aula de clases	Escritura guiada	Elaboración de cuentos a partir de pictogramas, promoviendo la expresión escrita, coherencia narrativa e imaginación.
5	Lectura interpretativa guiada	Aula de clases	Material visual y textual	Actividades que combinan lectura, análisis de imágenes y diálogo, fortaleciendo los niveles literal, inferencial y crítico.

Nota. Creación de las autoras para presentar de manera sistematiza las actividades

Cada actividad se organiza con objetivos definidos, procedimientos precisos y recursos pertinentes que aseguran un aprendizaje significativo y activo. De igual forma, se incorporan estrategias innovadoras como talleres, secuencias didácticas, elaboración de cuentos y el uso de un diario de vivencias, favoreciendo la integración cultural y el desarrollo integral de los estudiantes.

Tabla 4.

Propuesta didáctica "Leo, interpreto y creo con pictogramas y cuentos"

Actividad	Objetivo	Procedimiento	Tiempo de duración	Recursos
Taller introductorio sobre pictogramas	- Comprender el uso de pictogramas como recurso didáctico. - Despertar el interés por la lectura visual.	Etapa 1 (Introducción): - Presentación de imágenes del entorno del estudiante. - Conversatorio sobre su significado. Etapa 2 (Desarrollo): - Identificación e interpretación de pictogramas. - Relación imagen-palabra. Etapa 3 (Cierre): Reflexión sobre su utilidad en la comprensión lectora.	4 horas	- Tarjetas con pictogramas. - Imágenes impresas. - Pizarra. - Material visual.
Lectura guiada con pictogramas	- Fortalecer la comprensión lectora. - Identificar ideas principales del texto.	Prelectura: Observación de pictogramas del cuento. Lectura: Lectura guiada del texto apoyado en imágenes. Post lectura: Preguntas de comprensión y análisis.	4 semanas	- Cuentos con pictogramas. - Fichas de trabajo. - Material impreso.
Creación de pictogramas	Desarrollar la creatividad y la interpretación visual.	Etapa 1 (Exploración): Observación del entorno. Etapa 2 (Producción): Elaboración de pictogramas propios. Etapa 3 (Socialización): Explicación de sus creaciones.	2 semanas	- Hojas. - Colores. - Lápices. - Material gráfico.
Construcción de cuentos con pictogramas	Fortalecer la expresión escrita y la imaginación.	Etapa 1 (Exploración): Lectura de cuentos. Etapa 2 (Planificación): Organización de personajes y escenarios. Etapa 3 (Redacción): Elaboración del cuento.	4 semanas	- Cuadernos. - Plantillas narrativas. - Pictogramas. - Material de ilustración.

		Etapa 4 (Revisión): Corrección del texto. Etapa 5 (Presentación): Exposición de cuentos.		
Socialización y reflexión del aprendizaje	Fortalecer la expresión oral y la confianza.	Inicio: Presentación de cuentos. Desarrollo: Retroalimentación entre compañeros. Cierre: Reflexión sobre lo aprendido.	1 semana	- Trabajos elaborados. - Espacio de exposición. - Material didáctico.

Fuente. Elaboración por autores

Desde la perspectiva docente, las entrevistas realizadas con el objetivo de valorar la efectividad, contextualización, pertinencia y aplicabilidad de la propuesta, evidenciaron una valoración positiva de la estrategia implementada. Los docentes manifestaron que el uso de pictogramas favoreció la participación activa, el interés por la lectura y la interacción dentro del aula, especialmente en estudiantes con mayores dificultades de aprendizaje. Asimismo, destacaron que se trata de un recurso inclusivo, práctico y adaptable a diferentes contextos educativos, ya que permite diversificar las metodologías de enseñanza y responder a distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Estas apreciaciones refuerzan la importancia de incorporar estrategias innovadoras que transformen las prácticas pedagógicas tradicionales y sitúen al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje.

Los hallazgos obtenidos en la presente investigación permiten afirmar que la implementación de pictogramas como estrategia didáctica incidió favorablemente en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica

En el análisis comparativo entre los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la propuesta didáctica "*Leo, interpreto y creo con pictogramas y cuentos*", se observaron avances importantes en la capacidad de los estudiantes para comprender narraciones, reconocer secuencias lógicas, asociar imágenes con contenidos escritos y expresar ideas derivadas de la lectura. La mejora fue más evidente en la comprensión literal e inferencial, mientras que en el nivel crítico se identificaron progresos moderados, considerando que este tipo de comprensión requiere procesos de razonamiento más complejos y un mayor nivel de madurez lectora. No obstante, los resultados demuestran que la incorporación de apoyos visuales favorece la construcción progresiva de habilidades interpretativas desde edades tempranas.

El uso de pictogramas permitió transformar la lectura en una experiencia más dinámica, accesible y significativa para los estudiantes. Los recursos visuales facilitaron la comprensión de palabras, acciones y secuencias narrativas, contribuyendo a disminuir las dificultades de interpretación presentes en el grupo estudiado. En este sentido, los pictogramas actuaron como mediadores pedagógicos capaces de fortalecer no solo la decodificación de información, sino también procesos cognitivos relacionados con la inferencia, la anticipación y la comprensión global de los textos. Estos resultados coinciden con investigaciones que sostienen que las estrategias visuales incrementan la atención, la memoria y la motivación en los procesos de aprendizaje lector.

En consecuencia, se reconoce que la comprensión lectora constituye una competencia esencial para el desarrollo académico, comunicativo y social de los estudiantes, por lo que debe fortalecerse desde los primeros años de escolaridad mediante estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas. Bajo esta perspectiva, el uso de pictogramas representa una alternativa pedagógica efectiva y viable para potenciar las habilidades lectoras, enriquecer la práctica docente y promover aprendizajes significativos y sostenidos en contextos educativos diversos, especialmente en instituciones que requieren recursos metodológicos accesibles e inclusivos.

En términos de los aportes de la investigación, al proponer una alternativa didáctica fundamentada en las características del contexto educativo local, se contribuye positivamente

al fortalecimiento del proceso de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria. La propuesta contiene orientaciones didácticas para docentes de educación primaria e insumos pedagógicos contextualizados que pueden ser adaptados y replicados en instituciones educativas con características similares. También la creación de los pequeños cuentos con los pictogramas por parte de las autoras constituye una contribución para la motivación relacionada con la lectura y la escritura literaria para la educación básica. De esta manera se logra un tributo a la Didáctica de la Lengua y la Literatura con especificidades para el Primer Grado de Educación Básica

CONCLUSIONES

La investigación que se presenta ha partido del problema científico identificado como: ¿Cómo contribuir a superar las dificultades e insuficiencias de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de Educación Básica? En este sentido, los resultados obtenidos confirman que el uso de pictogramas como estrategia didáctica contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la comprensión lectora, evidenciándose mejoras especialmente en los niveles inferencial y crítico, donde inicialmente se registraban mayores dificultades.

Por otra parte, la integración del enfoque mixto en la investigación permitió comprender el fenómeno estudiado desde una perspectiva más amplia y profunda. Los resultados cuantitativos obtenidos mediante la lista de cotejo evidenciaron mejoras concretas en las habilidades lectoras, mientras que la información cualitativa obtenida a través de las entrevistas permitió interpretar cambios relacionados con la motivación, la seguridad y la disposición de los estudiantes frente a las actividades de lectura. De esta manera, se confirma que el fortalecimiento de la comprensión lectora no depende exclusivamente del dominio técnico de la lectura, sino también de factores emocionales, metodológicos y contextuales que influyen directamente en el aprendizaje significativo

La implementación de pictogramas como recurso pedagógico demostró su eficacia como mediador del aprendizaje, al facilitar la construcción de significados y favorecer la comprensión global de los textos. Su uso permitió no solo apoyar procesos básicos de lectura, sino también estimular habilidades cognitivas superiores como la inferencia y la interpretación, acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes.

La implementación de pictogramas como recurso pedagógico demostró su eficacia como mediador del aprendizaje, al facilitar la construcción de significados y favorecer la comprensión global de los textos. Su uso permitió no solo apoyar procesos básicos de lectura, sino también estimular habilidades cognitivas superiores como la inferencia y la interpretación, acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes.

Se recomienda desarrollar investigaciones con muestras más amplias y diversos contextos educativos, incorporando diseños longitudinales que permitan analizar la permanencia de los resultados en el tiempo. También resulta pertinente explorar el uso de recursos digitales e interactivos basados en pictogramas para fortalecer otros niveles y habilidades del aprendizaje lector.

Las autoras expresan su agradecimiento a la institución educativa, docentes, estudiantes y representantes legales que participaron en el desarrollo de la investigación, así como a la Universidad Bolivariana del Ecuador por el acompañamiento académico y metodológico brindado durante el proceso investigativo.

Limitaciones del estudio

La investigación presentó limitaciones relacionadas con el tamaño reducido de la muestra y su carácter no probabilístico, lo que restringe la generalización de los resultados a otros contextos educativos. Asimismo, el tiempo de aplicación de la estrategia fue limitado, impidiendo valorar efectos a largo plazo en el desarrollo de la comprensión lectora.

Estudios futuros

Se recomienda desarrollar investigaciones con muestras más amplias y diversos contextos educativos, incorporando diseños longitudinales que permitan analizar la permanencia de los resultados en el tiempo. También resulta pertinente explorar el uso de recursos digitales e interactivos basados en pictogramas para fortalecer otros niveles y habilidades del aprendizaje lector.

Reconocimiento

Las autoras expresan su agradecimiento a la institución educativa, docentes, estudiantes y representantes legales que participaron en el desarrollo de la investigación, así como a la Universidad Bolivariana del Ecuador por el acompañamiento académico y metodológico brindado durante el proceso investigativo.

Contribución de los autores

Ena Karina Mero Castro: Participó en la conceptualización de la investigación, diseño metodológico, aplicación de instrumentos, análisis de resultados y redacción del manuscrito.

Glenda Vanessa Ojeda Urrego: Contribuyó en la revisión bibliográfica, elaboración de la propuesta didáctica, procesamiento de información y revisión crítica del contenido académico.

Ida María Hernández Ciriano: Dirigió el proceso investigativo, supervisó el análisis metodológico, validó los resultados obtenidos y realizó la revisión final del artículo científico.

Conflicto de intereses

Las autoras declaran que no existe conflicto de intereses de carácter personal, académico, profesional o financiero que pueda influir en los resultados o interpretaciones presentadas en esta investigación.

REFERENCIAS

- Alcivar Zambrano, M. (2024). Uso de pictogramas en el desarrollo de lectura comprensiva en estudiantes, de educación primaria: Una revisión sistemática. *Sinergias Educativas*. Obtenido de <https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/434/1064>
- Atencia Sánchez, E. (2014). *Aprendizaje natural del inglés en infantil basado en rutinas con soporte pictográfico*. Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2496/atencia.sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Beltran, J. (2023). Estrategias de aprendizaje. *Revista de Educación*, 55. doi:d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57338549/Unidad_1-libre.pdf?1536623921=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE.pdf&Expires=1755819217&Signature=HVljLvMK7kdFtz1H0wz-dsOARaSjeObQJR8K-TLh6y1U4EtpYBLSfp4qN0E0VVCbqpH
- Bermeo Inga, D. M., & Illescas Uyaguari, Z. R. (2018). Estrategias Didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de un aula multigrado (segundo, tercero y cuarto de básica). [Tesis de Grado, Universidad de Cuenca. Ecuador]. <https://redi.cedia.edu.ec/document/203449>
- Bouvet de Korniejczuk, R. I. (2019). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. *Riee. Revista INternacional de Estudios en Educación*. doi:doi.org/10.37354/riee.2019.190
- Brito Daza, C. (2024). de lectura de Isabel Solé para mejorar los procesos de comprensión lectora e los estudiantes. *Revista Latina Científica Multidisciplinar de Educación*, 4. doi:<https://orcid.org/0009-0007-3787-2506>

- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. doi:dx.doi.org/10.35956/v.6.n2.2006.p.97-103
- Espinoza, L., & Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *Scielo*. doi:doi.org/10.23913/ride.v7i14.276
- Fontes Guerrero, L., González Agulló, L., & Martínez García, R. (2019). El aprendizaje cooperativo en la clase de inglés como lengua extranjera. *Scielo*. Obtenido de scielo.sld.cu/pdf/trf/v15n1/2077-2955-trf-15-01-63.pdf
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208.
- García, F. (2021). Familias, trayectoria y desigualdades: Estudios de historia social. *Studia Historica: Historia Moderna*, 4. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-GARCIAGONZALEZFranciscoEdFamiliasTrayectoriasYDesi-8821367.pdf
- González Paredes, E. (2013). Las flash cards en el desarrollo del léxico de inglés en los estudiantes de décimo año de educación general básica. *Previo a obtener (Licenciatura)*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5ebd45b5-2303-4f2a-a32b-52ef68e94194/content
- Granda, L., Ordonez, B., & Aguirre, J. (2023). Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. *Revista científica Portal de la Ciencia*. doi:doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.365
- Haro Astudillo, J., Anrango León, M., Carrillo Bejarano, M., Acosta Ortiz, N., & Acosta Ortiz, S. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. *Redilat*. doi:doi.org/10.56712/latam.v5i3.2203
- Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758-772.
- Mendoza, M., & Carbache, C. (2020). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Redalyc*. Obtenido de maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6694
- Mendoza, P. (2022). *El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral*. doi:https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071-1088
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Lineamientos para el desarrollo de los aprendizajes- Ámbito Pedagógico Curricular*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Lineamientos-para-el-desarrollo-de-los-aprendizajes_Costa-2021-2022.pdf
- Minzoni, M. (2020). *Pictogramas: historia y evolución de los símbolos universales*. (ImprentaMadrid, Ed.) Obtenido de https://www.pixartprinting.es/blog/pictogramas-historia/
- Miro. ((s.f)). *¿Qué es un pictograma?* Obtenido de miro.com/es/graficos/que-es-pictograma/
- Napa Vilela, Z.-A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *Revista Multidisciplinaria Arbitraria de Investigación Científica*. Obtenido de https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/663
- Puetate Manitio, G., & Esteves Fjardo, Z. (2023). Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura. *Cienciamatria-Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. doi:10.35381/cm.v9i1.1089

- Ramírez Rosario, G. (2024). El uso de los pictogramas en la prelectura: Una revisión de literatura. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*. doi:<https://doi.org/10.48190/revefc.v3n1a1>
- Ramírez, L. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Redalyc Sistema de Información Científica*. Obtenido de redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf
- Ramos Vílchez, E., Alvarado Pincay, R., Rivas García, L., González Arauz, R., Paz Ojeda, F., & Hurtado Mendoza, N. (2024). Estrategias de Comprensión Lectora en Docentes de Educación Básica. *Revista Científic*. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.34.6.131-152>
- Real Academia de la Lengua Española. (2014). Obtenido de <https://dle.rae.es/pictograma>
- Salazar Torres, L. (2024). Cuentos con Pictogramas en la Comprensión de Textos en Estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa - Chavinillo. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*. doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v17i2.529>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Obtenido de media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf
- Torres, A. (2016). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Obtenido de Psicología y Mente: psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel
- Triviño, A. M. S. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(12), 106-121.
- Unesco. (2023). Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 1019). Obtenido de unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382861
- Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Revista ciencia Latina*. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607
- Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62.