



Eduar Ferney Giraldo-Sánchez

E-mail: eduargiraldosan@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-2988-9774>

Institución Educativa Brisas de Irique

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Giraldo-Sánchez, E. F. (2026). Integración de herramientas digitales para el desarrollo de la escritura en inglés como lengua extranjera en estudiantes de secundaria. *Portal de la Ciencia*, 7(4), 664-673, DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v7i4.996>

==== o ====

Integración de herramientas digitales para el desarrollo de la escritura en inglés como lengua extranjera en estudiantes de secundaria

RESUMEN

La investigación evaluó los efectos de un programa didáctico basado en la herramienta Storybird en el desarrollo de habilidades de escritura en inglés como lengua extranjera (EFL) en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Brisas de Irique, del municipio de Granada, Meta, Colombia, como consecuencia de las limitadas estrategias pedagógicas en contextos rurales colombianos y del bajo desempeño en los niveles de escritura en inglés evidenciado en pruebas nacionales y del propio colegio. Para tal objetivo se diseñó una intervención con diez sesiones académicas para la mejora de coherencia, cohesión, dominio lingüístico y funcionalidad comunicativa. El enfoque fue cualitativo; el diseño de caso fue cualitativo y el alcance fue evaluativo. Se trabajó con 35 estudiantes; para el análisis en profundidad se identificaron y seleccionaron cinco casos. Los datos se recolectaron mediante entrevistas semiestructuradas, el análisis documental de producciones escritas y la observación no participante. Los resultados demuestran mejoras significativas en la organización textual, el uso de conectores, la amplitud léxica y la motivación intrínseca. La escritura creativa mediada por Storybird se convierte en un organizador cognitivo que permite disminuir la ansiedad lingüística y promover la autonomía. La investigación ofrece evidencia sobre la pertinencia de las tecnologías de información y comunicación (TIC) de bajo costo en contextos educativos rurales latinoamericanos, que poseen escasos recursos.

Palabras clave: herramientas digitales, escritura en inglés, lengua extranjera, educación rural, narrativa digital.

==== o ====

Integration of digital tools for the development of writing in english as a foreign language in secondary school students

ABSTRACT

This research evaluated the effects of a didactic program based on the Storybird tool on the development of English as a Foreign Language (EFL) writing skills in sixth-grade students at the Brisas de Irique Educational Institution in the municipality of Granada, Meta, Colombia. This program was prompted by the limited pedagogical strategies available in rural Colombian

contexts and the students' low performance in English writing, as evidenced by national and school-based assessments. To address this issue, an intervention consisting of ten academic sessions was designed to improve coherence, cohesion, linguistic proficiency, and communicative functionality. The approach was qualitative, the case study design was qualitative, and the scope was evaluative. Thirty-five students participated; five cases were identified and selected for in-depth analysis. Data were collected through semi-structured interviews, document analysis of written work, and non-participant observation. The results demonstrate significant improvements in text organization, the use of connectives, lexical breadth, and intrinsic motivation. Creative writing facilitated by Storybird becomes a cognitive organizer that reduces language anxiety and promotes autonomy. The research provides evidence of the relevance of low-cost information and communication technologies (ICTs) in resource-scarce rural educational contexts in Latin America.

Keywords: digital tools, writing skills, English as a foreign language, rural education, digital storytelling

==== o =====

Integração de ferramentas digitais para o desenvolvimento da escrita em inglês língua estrangeira em alunos do ensino secundário

RESUMO

Esta pesquisa avaliou os efeitos de um programa didático baseado na ferramenta Storybird no desenvolvimento das competências de escrita em inglês como língua estrangeira (EFL) dos alunos do sexto ano do Ensino Fundamental da Instituição Educacional Brisas de Irique, no município de Granada, Meta, Colômbia. Este desenvolvimento foi motivado pelas limitadas estratégias pedagógicas disponíveis nos contextos rurais colombianos e pelo fraco desempenho nos níveis de escrita em inglês evidenciado nas avaliações nacionais e escolares. Para abordar esta questão, foi elaborada uma intervenção composta por dez sessões acadêmicas para potenciar a coerência, a coesão, a proficiência linguística e a funcionalidade comunicativa. A abordagem foi qualitativa, o estudo de caso foi qualitativo e o âmbito foi avaliativo. Participaram trinta e cinco alunos; cinco casos foram identificados e selecionados para análise aprofundada. Os dados foram recolhidos através de entrevistas semiestruturadas, análise documental de trabalhos escritos e observação não participante. Os resultados demonstram melhorias significativas na organização do texto, na utilização de conectores, na amplitude lexical e na motivação intrínseca. A escrita criativa facilitada pelo Storybird torna-se um organizador cognitivo que reduz a ansiedade linguística e promove a autonomia. A investigação fornece evidências da relevância das tecnologias de informação e comunicação (TICs) de baixo custo em contextos educativos rurais com poucos recursos na América Latina.

Palavras-chave: ferramentas digitais, escrita em inglês, língua estrangeira, educação rural, narrativa digital.

==== o =====

INTRODUCCIÓN

Desde la puesta en práctica del Programa Nacional de Bilingüismo desde el año 2004, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (EFL) representa una prioridad en la política educativa en Colombia. A pesar de ello, los resultados del English Proficiency Index (EPI) le otorgaron un lugar bajo en cuanto al dominio del idioma inglés en el país, siendo más notorias las debilidades en el ámbito de la escritura. Las pruebas Saber Pro, por su parte, corroboran que entre el 12 y 15 por ciento de los universitarios logran alcanzar el nivel B1 en escritura,

lo que evidencia las dificultades recurrentes de la organización de ideas, la coherencia y el uso de vocabulario (ICFES, 2023).

Esta problemática se agrava en zonas rurales como Granada, Meta, donde la Institución Educativa Brisas de Iriqué atiende una población de escasos recursos socioeconómicos, con acceso limitado a materiales y a la lengua extranjera, fuera de las aulas. Los registros académicos de los años 2017 y 2018 denotan que entre el 67 y el 70 por ciento del estudiantado de sexto grado se encuentra en el nivel básico en el idioma inglés; y un pretest aplicado en 2020 muestra que el 91 por ciento del estudiantado dio respuestas inadecuadas a las secciones de escritura en las pruebas (Institución Educativa Brisas de Iriqué, 2020). Estas cifras reflejan de manera indiscutible una problemática estructural vinculada a la práctica de metodologías tradicionales centradas en procesos de memorización y traducción, los cuales atentan contra el desarrollo de competencias comunicativas en escritura (Ginja y Chen, 2020).

En este contexto, la integración de herramientas digitales accesibles es una alternativa pedagógica con un alto potencial para contextos con infraestructura débil. Storybird es una plataforma de narrativa digital que permite a los estudiantes elaborar historias ilustradas mediante la articulación de imágenes y texto para promover la escritura creativa y contextualizada. En estudios previos en Ecuador se reportó que su implementación contribuyó a mejorar los registros de fluidez, de coherencia y el uso de vocabulario en estudiantes de educación secundaria (Torres et al., 2024), con incrementos en un 30% en dichas dimensiones en comparación con grupos que usaron formas tradicionales.

La pertinencia de Storybird en contextos rurales reside en su interfaz de usabilidad sencilla y que requiere pocos recursos tecnológicos, en poder enlazar el aprendizaje de la lengua con la cultura y experiencia del estudiante, y en su potencialidad como juego y herramienta creativa que puede motivar (Mantuano y Rivadeneira, 2022). Estos rasgos favorecen alinearse a los preceptos del aprendizaje significativo (Ausubel, 1983), del constructivismo socio-cultural (Vygotsky, 1978) y de la teoría de la autodeterminación (Deci y Ryan, 1985) que ponen el foco de atención del aprendizaje de una segunda lengua en la motivación intrínseca del estudiante, la interacción social y el conocimiento previo.

El objetivo de este artículo es analizar los efectos de un programa didáctico basado en Storybird sobre el desarrollo de habilidades en la escritura en inglés en estudiantes de grado sexto de una institución educativa rural colombiana, teniendo en cuenta el contexto latinoamericano de innovación pedagógica con TIC en lugares de escasos recursos.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

La escritura en inglés como lengua extranjera: retos en el contexto latinoamericano

La escritura en inglés como lengua extranjera es considerada una de las habilidades más difíciles de alcanzar, porque requiere la puesta en práctica simultánea de capacidades lingüísticas, discursivas y pragmáticas (Lima, 2022). En el contexto latinoamericano, los sistemas educativos tienen la dificultad añadida de escasos recursos, una gran proporción de relación entre alumno-docente y una débil formación didáctica de las lenguas extranjeras, lo que a su vez se refleja en prácticas pedagógicas poco eficaces para abordar la escritura (Ginja y Chen, 2020; Weigle, 2002).

A nivel internacional, estudios evidencian que el 40% de estudiantes de secundaria en diversas circunstancias argumenta tener problemas en la producción de oraciones y uso de vocabulario (Hao et al., 2019). En Colombia, dichas dificultades se agravan por la distancia existente entre las expectativas del programa Colombia Very Well 2014-2025 y los resultados esperados, especialmente en escuelas rurales donde la disponibilidad de tecnologías y la exposición del alumnado al inglés son muy escasas (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

La búsqueda de estrategias pedagógicas innovadoras que sean viables en dichos contextos constituye una necesidad.

Las TIC y la narrativa digital en la enseñanza de EFL

La integración de tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza del inglés ha cobrado relevancia progresivamente creciente como metodología para estimular un aprendizaje activo, motivado y contextualizado. Por ejemplo, apps de vocabulario en plataformas han evidenciado que la implementación de tareas interactivas en contextos significativos incrementa la precisión en escritura de los alumnos de secundaria hasta un 25 por ciento (Hao et al., 2019). La narrativa digital, por su parte, promueve la creación de historias utilizando medios multimodales, promoviendo competencias de escritura y desarrollo de pensamiento crítico y creatividad al mismo tiempo (Rodríguez y Hernández, 2025; Angrosino, 2012).

Storybird se destaca entre las plataformas de narración digital como por su accesibilidad, su facilidad de uso y su enfoque en promover historias ilustradas. Torres et al. (2024), revelaron que el 85 por ciento de sus alumnos utilizaron esta herramienta con mayor interés hacia la escritura en inglés que el 35 por ciento del grupo que recibió la instrucción tradicional. La representación visual que añade la plataforma de Storybird representa un andamiaje cognitivo que potencia la aparición de ideas y la práctica de las palabras en un contexto comunicativo auténtico, ya que evita una sobrecarga en la memoria de trabajo del propio alumno (Mayer, 2002; Education First, 2023).

Método

La investigación se inscribió en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo. Se adoptó el diseño de caso cualitativo de carácter evaluativo para poder profundizar en el conocimiento de los efectos del plan didáctico en la destreza escrita los estudiantes en un contexto particular (Thomas, 2021). La evaluación educativa que se propone seguiría una lógica formativa y comprensiva en la que están interesados los procesos, las condiciones contextuales y las transformaciones significativas experimentadas por los participantes (Scriven, 2007).

Participantes y escenario

La investigación tuvo lugar en la Institución Educativa Brisas de Iriqué, en el municipio de Granada, del Departamento del Meta, Colombia, institución que atiende principalmente población rural y estratos socioeconómicos 1 y 2. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia (Hernández et al., 2014) conformado por 35 estudiantes del grado sexto; con edad de 11 y 13 años. Para el análisis cualitativo en profundidad se seleccionaron cinco estudiantes a partir de los resultados del diagnóstico inicial. La participación fue voluntaria, con consentimiento informado de padres o acudientes y asentimiento de los estudiantes.

Los criterios de inclusión contemplaron estar matriculado en el grado sexto para el período de la intervención; contar con el consentimiento por escrito de los padres o tutores; contar con acceso a un dispositivo digital (computador, tableta o teléfono celular) y tener conocimientos básicos de inglés. Se excluyeron estudiantes con inasistencias prolongadas o dificultades cognitivas severas no atendidas por el diseño del programa.

Descripción del programa didáctico

El programa "Storybird: creando y aprendiendo en inglés" se desarrolló mediante diez sesiones de dos horas cada una y fue llevado a cabo con una frecuencia de dos sesiones semanales. Se estructuró a partir del proceso de la escritura: planificación, redacción, revisión y publicación (Tabla 1). Las actividades se fueron desarrollando de forma progresiva, articulando la exploración de la plataforma, la creación de personajes y escenarios, la redacción guiada de historias, la coevaluación e interacción entre iguales y la publicación de cuentos digitales. Los fundamentos pedagógicos integraron en el aprendizaje significativo

(Ausubel, 1983), constructivismo sociocultural (Vygotsky, 1978) y el enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas (Richards y Rogers, 2014).

Tabla 1

Estructura del programa didáctico basado en Storybird

Sesión	Etapas	Actividad principal	Recursos
1-2	Planificación	Exploración de Storybird; lluvia de ideas; selección de personajes e imágenes	Computadores, Storybird
3-4	Redacción inicial	Escritura de narraciones cortas con inicio, desarrollo y desenlace	Computadores, Storybird
5-6	Revisión y edición	Coevaluación entre pares; autoevaluación; ajustes gramaticales y léxicos	Rúbrica cualitativa, Storybird
7-8	Publicación	Publicación de cuentos; socialización oral; retroalimentación del docente	Storybird, diario de campo
9-10	Consolidación	Integración de vocabulario; reflexión grupal; evaluación final del proceso	Matriz de análisis, Storybird

Fuente: Elaboración propia

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Se emplearon tres técnicas cualitativas complementarias. En primer lugar, la entrevista semiestructurada, la cual se aplicó en dos momentos, antes de la implementación de la propuesta con el fin de caracterizar la habilidad escritora en un momento inicial, así como las percepciones de los estudiantes; la segunda aplicación fue al final del programa y con el objetivo de caracterizar los cambios percibidos. Los guiones fueron validados por juicio experto y pilotados con dos estudiantes (Kvale y Brinkmann, 2009).

Análisis de datos

El análisis se realizó mediante dos estrategias complementarias: el análisis de contenido cualitativo (Bardin, 2002) y el análisis narrativo (Clandinin y Caine, 2013), el primero de los cuales permitió agrupar la información obtenida de las entrevistas o de las observaciones en categorías temáticas por medio de preanálisis, codificación e interpretación, mientras que el segundo de los cuales permitió estudiar las producciones escritas en términos de la estructura narrativa, la coherencia temática, la creatividad y la evolución lingüística de tales producciones. Los datos fueron sometidos a triangulación metodológica entre técnicas e instrumentos que garantizaron credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad, en función de los criterios de rigor cualitativo de Lincoln y Guba (1985).

RESULTADOS

Diagnóstico inicial: habilidades de escritura antes de la intervención

El análisis de las entrevistas iniciales y las producciones textuales de diagnóstico permitió caracterizar la escritura del grupo en inglés, como básica e inicial. Los estudiantes presentaban cierta capacidad para producir palabras sueltas y frases muy cortas, pero demostraban limitaciones muy importantes para construir oraciones completas y organizar las ideas, como se evidencia en la mirada del docente: "La mayor parte puede escribir palabras sueltas o frases muy cortas, todavía teniendo dificultades para construir oraciones completas y organizar ideas". Las dificultades identificadas operaron en tres niveles interrelacionados:

A nivel lingüístico se registraron confusiones sistemáticas en el sistema verbal que conllevan un uso incorrecto de verbos to be y to have, omisión de artículos y limitaciones léxicas que forzaban un uso relativamente frecuente de traductores; cognitivamente presentaron

dificultades para planificar el texto, generar ideas de forma autónoma e implementar una sintaxis compleja; efectivamente la ansiedad ante el error fue una barrera fundamental: "Me tardo porque me da miedo equivocarme" fueron expresiones frecuentes entre los sujetos participantes. Sin embargo, se evidenciaron aspectos positivos: motivación intrínseca, actitud positiva hacia el aprendizaje, habilidad creativa para imaginar historias y un conocimiento básico de ciertas herramientas digitales. La totalidad de los estudiantes desconocía Storybird previamente, pero manifestó interés en aprender a utilizarla.

Implementación del programa: hallazgos del proceso

El diario de campo evidenció una evolución progresiva en la participación y compromiso del alumnado en relación a las intervenciones pedagógicas en los diez encuentros. En las sesiones iniciales predominaron la curiosidad y el asombro ante la herramienta digital, conductas propias de la fase de descubrimiento. El elemento visual de Storybird provocó el detonante de la motivación inicial, contribuyó a crear un clima propicio para el aprendizaje de la escritura en lengua inglesa. Con el transcurrir de las sesiones, la interacción con la aplicación pasó de ser exploratoria a estratégica: el alumnado empezó a tomar decisiones narrativas y editoriales con una gradual autonomía.

El trabajo colaborativo se configuró como uno de los pilares más relevantes del proceso. La sesión de coevaluación (quinta sesión) fue especialmente sobresaliente, dado que los estudiantes se encontraron en el papel de revisores críticos de las producciones de sus compañeros, emitiendo sugerencias en un tono respetuoso y empático. Esta dinámica social contribuyó tanto a la calidad textual como al desarrollo de competencias socioemocionales como por ejemplo la escucha activa.

Asimismo, se documentó un cambio afectivo considerable, las primeras sesiones estuvieron caracterizadas por nervios y dudas, mientras que en el final del programa hubo orgullo, alegría y satisfacción por las historias que por fin estaban publicando. Este cambio se corresponde con la teoría de la autodeterminación (Deci y Ryan, 1985), que vinculaba la satisfacción de las necesidades de autonomía, de competencia y de relación con el incremento de la motivación intrínseca.

Cambios en la habilidad de escritura en inglés

El análisis comparativo de las producciones escritas en los tres momentos de la intervención (inicial, proceso y final) evidenció avances cualitativos sostenidos en todas las categorías evaluadas (Tabla 2).

Tabla 2

Evolución de las producciones escritas en las tres fases de la intervención

Categoría	Momento inicial	Momento proceso	Momento final
Coherencia	Ideas inconexas y fragmentadas	Secuencias parcialmente organizadas	Narraciones completas con lógica definida
Cohesión	Ausencia de conectores	Uso ocasional de nexos básicos	Empleo frecuente de conectores variados (then, because, after, but)
Gramática	Errores sistemáticos en verbos y artículos	Reducción de errores básicos	Mayor corrección en estructuras fundamentales
Vocabulario	Repertorio limitado y repetitivo	Ampliación léxica moderada	Variedad y precisión en la selección de palabras

Creatividad	Reproducciones de modelos con variaciones mínimas	Intentos de originalidad con inseguridad	Autonomía e imaginación narrativa
Extensión	Frases aisladas (3–5 palabras)	Oraciones simples (6–10 palabras)	Párrafos estructurados (15 o más palabras)

Nota: Elaboración propia a partir del análisis documental de las producciones escritas.

En coherencia, la transición fue especialmente significativa: los estudiantes pasaron de yuxtaponer enunciados sin relación lógica a construir narraciones con principio, desarrollo y cierre. En cohesión, el uso de conectores diversificados como *and*, *then*, *because*, *after* y *but* transformó la calidad textual, permitiendo expresar relaciones temporales, causales y adversativas. Los avances en gramática se concentraron en las estructuras más practicadas durante el programa. La amplitud léxica se incrementó gracias al entorno visual de Storybird, que incentivó la búsqueda de palabras para describir imágenes y emociones, promoviendo así un aprendizaje contextualizado y significativo.

Los cambios en la dimensión afectiva fueron igualmente relevantes. Las entrevistas finales revelaron que los estudiantes afirmaron que estos cambios se traducían en aumentos de confianza y de fluidez escritora. Frases como "Escribo más fluido y ya no me quedo bloqueado tanto tiempo" o "me siento más seguro porque practiqué bastante con Storybird" son prueba de una disminución del filtro afectivo y un aumento de la autoeficacia. El propio docente confirmaba esta transformación cuando decía: "La motivación de los estudiantes culmina aumentando notablemente. Antes mostraban inseguridades y evitaban escribir, pero con Storybird se mostraron más participativos y creativos."

La valoración de Storybird fue muy positiva para los 35 estudiantes que se mostraron muy interesados en seguir empleando herramientas digitales similares. Los elementos más valorados fueron el componente visual de la plataforma, el hecho de poder crear personajes propios y la vivencia de poder publicar y compartir sus historias. Entre las dificultades mencionadas se encuentran problemas de conectividad e inestabilidad de la plataforma, que en algunas ocasiones supusieron la pérdida de texto, limitaciones propias del contexto rural con infraestructura tecnológica escasa.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en este estudio respaldan el potencial que tiene Storybird como recurso pedagógico para el desarrollo de competencias de escritura en inglés en contextos educativos rurales latinoamericanos. Los progresos que se han documentado en cuanto a la coherencia, la cohesión, el vocabulario y la motivación son acordes con las conclusiones obtenidas por Torres et al. (2024) y Fajardo et al. (2023), quienes informaron sobre mejoras en estudiantes ecuatorianos que utilizaron plataformas de narrativa digital. Asimismo, dichos resultados son coherentes con investigaciones nacionales que han detectado la necesidad de estrategias innovadoras para lograr superar las limitaciones de los enfoques tradicionales en escuelas rurales colombianas (Navarro, 2022; Orozco, 2024).

Desde el marco teórico, los resultados corroboran la articulación entre el aprendizaje significativo de Ausubel (1983) y el uso de herramientas digitales narrativas. Storybird funcionó como organizador previo al ofrecer una imagen visual que favoreció la conexión de los nuevos aprendizajes lingüísticos con las experiencias personales y comunitarias de los y las alumnos/as. El componente colaborativo del programa está en la línea del pensamiento de Vygotsky (1978) en relación a la zona de desarrollo próximo: la escritura mejoró

fundamentalmente en momentos de interacción entre pares o entre docente y alumnado, corroborándose así que el aprendizaje es un proceso mediado socialmente.

La disminución en los niveles de ansiedad lingüística que se ha constatado en esta investigación, es coherente con los postulados de Krashen (1985) sobre el filtro afectivo: si los sujetos se sienten seguros, autónomos y creativos, la adquisición lingüística se lleva a cabo con mayor comodidad y facilidad. Este hallazgo es de particular relevancia pedagógica en los ambientes rurales, donde la falta de exposición al idioma inglés provoca índices de inseguridad muy altos frente a la lengua extranjera.

El estudio contribuye al debate sobre la equitativa educación de la región dado que demuestra cómo herramientas digitales de bajo coste y mínima infraestructura pueden generar experiencias de calidad en contextos educativos deficitarios y se alinea con el objetivo del programa de nacional Colombia Very Well 2014-2025 (Ministerio de Educación Nacional, 2016), que quiere llegar al bilingüismo a todos los rincones del país, incluyendo los lugares más alejados del mundo rural. La experiencia de Brisas de Iriqué es, por ende, un modelo replicable por otras instituciones del mundo rural que se encuentran en el Meta y en Colombia.

La principal limitación del estudio se encuentra en el hecho de tratarse de un caso único, que no permite generalizar los hallazgos del estudio. Además, los problemas de conectividad que se reportan durante la ejecución del estudio indican que las estrategias de integración de TIC deben ir acompañadas de la inversión en la infraestructura tecnológica y en la capacitación docente para el uso pedagógico de las herramientas digitales. Se recomienda realizar el mismo estudio en otros contextos rurales colombianos y latinoamericanos para ampliar la evidencia empírica.

Esta investigación pone de manifiesto que la puesta en práctica de un programa didáctico basado en Storybird produce una influencia positiva en el desarrollo de habilidades de escritura en inglés como lengua extranjera en alumnos de sexto grado de un centro educativo rural de Colombia. Los cambios verificados en coherencia, cohesión, vocabulario, motivación y confianza; certifican que la narrativa digital puede cambiar la experiencia de aprendizaje del inglés transformando la escritura de una tarea temida a una actividad creativa, reflexiva y compartida socialmente.

Los resultados del estudio aportan evidencia sobre la viabilidad pedagógica de las TIC de bajo coste en contextos educativos rurales latinoamericanos. La posibilidad de reducir las implacables desigualdades en el acceso a experiencias de aprendizaje de calidad es una de las dificultades más relevantes que deben atenderse. La escritura mediada por Storybird no solo potenció las competencias lingüísticas, sino también la autonomía, la creatividad y la identidad cultural, principios fundamentales para el desarrollo de los estudiantes.

Se sugiere continuar explorando el potencial de las herramientas de narrativa digital en la enseñanza del inglés en áreas rurales, en combinación con formación del profesorado, desarrollo curricular y políticas de infraestructura tecnológica que garanticen condiciones equitativas de puesta en práctica. La investigación futura podría incluir diseños mixtos que hicieran posible cuantificar los avances y facilitar un entendimiento más amplio de los mecanismos a través de los cuales la narrativa digital incide sobre la adquisición de la escritura en lengua extranjera.

REFERENCIAS

- Angrosino, M. (2012). La observación como técnica de investigación cualitativa. Morata.
- Ausubel, D. P. (1983). Educational psychology: A cognitive view. Holt, Rinehart & Winston.
- Bardin, L. (2002). Análisis de contenido. Akal.
- Clandinin, D. J., & Caine, V. (2013). Narrative inquiry. En A. A. Trainor & E. Graue (Eds.), *Reviewing qualitative research in the social sciences* (pp. 166-179). Routledge.

- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). Intrinsic motivation and self-determination in human behavior. Plenum Press. <https://doi.org/10.1007/978-1-4899-2271-7>
- Education First. (2023). EF English Proficiency Index 2023. <https://www.ef.com/wwen/epi/>
- Fajardo Rojas, J. A., Fajardo Fajardo, J. P., Guarnizo Cajamarca, J. E., Paqui Abrigo, D. F., & Carrión Cabrera, F. R. (2023). Collaborative Writing Skills Enhancement through the Use of Story Jumper: Mejora de las habilidades de escritura colaborativa mediante el uso de Story Jumper. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(5), 1230–1250. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1390>
- Ginja, T. G., & Chen, X. (2020). Teacher educators' perspectives and experiences towards differentiated instruction. *International Journal of Instruction*, 13(4), 781–798. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13448a>
- Hao, Y., Lee, K. S., Chen, S. T., & Sim, S. C. (2019). An evaluative study of a mobile application for middle school students struggling with English vocabulary learning. *Computers in Human Behavior*, 95, 208–216. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.10.013>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Institución Educativa Brisas de Iriqué. (2019). Resultados académicos del área de inglés en el grado sexto, 2017–2018. Informe institucional.
- Institución Educativa Brisas de Iriqué. (2020). Resultados del pretest de Cambridge English, grado sexto. Informe institucional.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación [ICFES]. (2023). Resultados Saber Pro 2020–2023. <https://www.icfes.gov.co/resultados-saber-pro>
- Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. New York: Longman.
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2009). *InterViews: Learning the craft of qualitative research interviewing* (2nd ed.). Sage Publications, Inc.
- Lima, R. (2022). Fortalecimiento de la producción escrita en el idioma inglés a través del enfoque de gramática funcional mediado por el recurso tecnológico My digital writing book en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa los centauros de Vista Hermosa – Meta. [Tesis de grado, Universidad de Cartagena] <https://hdl.handle.net/11227/15245>
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. SAGE Publications. [https://doi.org/10.1016/0147-1767\(85\)90062-8](https://doi.org/10.1016/0147-1767(85)90062-8)
- Mantuano, G. Y., & Rivadeneira, J. C. (2022). Herramientas Tecnológicas Y Su Incidencia En La Enseñanza Aprendizaje Del Idioma Inglés En La Zona Rural Del Cantón Jipijapa. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun - ISSN: 2697-3456*, 6(11 Ed. esp), 221–243. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/248>
- Mayer, R. E. (2002). Rote Versus Meaningful Learning. *Theory Into Practice*, 41(4), 226–232. https://doi.org/10.1207/s15430421tip4104_4
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Colombia Very Well: Programa Nacional de Inglés 2015–2025. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf
- Navarro, E. (2022). Las TICS en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes del grado sexto. [Tesis de grado, Universidad UMECIT] <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/6278>

- Orozco, L. (2024). El Storytelling digital como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en estudiantes de 10° de la Institución Educativa Lorena Bustamante Medina del municipio de Chimichagua. [Tesis de grado, Universidad UMECIT] <https://hdl.handle.net/11227/18720>
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009024532>
- Rodríguez, A. G., & Hernández, M. (2025). La Integración de la Tecnología en el Aprendizaje del Idioma Inglés: Revisión de Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 7430-7443. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15433
- Scriven, M. (2007). *The logic of evaluation*. Edgepress.
- Thomas, G. (2021). *How to Do Your Case Study: A Guide for Students and Researchers* (3.ª ed.). Sage Publications.
- Torres D. A., Suarez, G. A., Figueroa, E., & Tapia, T. (2024). Impacto de Storybird en el desarrollo de la escritura creativa por estudiantes de Básica Superior. *MQRInvestigar*, 8(3), 5280-5304. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.5280-5304>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes* (M. Cole, V. Jolm-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>
- Weigle, S. C. (2002). *Assessing writing*. Cambridge University Press.