



Empleo de los medios audiovisuales en la enseñanza de la Geografía

Verónica Jacqueline Guamán Gómez¹

E-mail: vguaman@institutojubones.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9284-5040>

Brithany Yomaira Merchan Coyago²

E-mail: yomaira16coyago58@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7450-0663>

Keily Yerlig Domaure Romero²

E-mail: keilydomaure@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6762-2301>

¹Instituto Tecnológico Superior Jubones. Pasaje, Ecuador

²Investigador independiente. Ecuador

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Guamán-Gómez, V. J., Merchan-Coyago, B. Y., & Domaure-Romero, K. Y. (2021). Empleo de los medios audiovisuales en la enseñanza de la Geografía. *Revista Portal de la Ciencia*, 2(1), 80-92. DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i2.301>.

RESUMEN

Este ensayo tiene el objetivo de analizar la importancia del uso de recursos audiovisuales en la enseñanza de la Geografía. Para lo cual se desarrolló un estudio descriptivo de tipo revisión bibliográfica sustentado en los métodos de investigación: revisión documental, hermenéutico y análisis de contenido. Actualmente la Geografía no solo estudia las características físicas de la superficie terrestre, además analiza la realidad de la comunidad global y las relaciones de la humanidad con el medio. Para la enseñanza y aprendizaje de esta ciencia se utilizan métodos y medios productivos que estimulan el aprendizaje significativo; facilitan la autonomía y autorregulación del aprendizaje; propician la interacción con el objeto de estudio, la participación activa y la cooperación entre los pares; activan los procesos conscientes y fomentan los valores humanos. Entre los medios didácticos para la enseñanza y aprendizaje de la Geografía están: los mapas, las fotografías aéreas y la brújula; así como, aquellos soportados en las tecnologías digitales como los Sistemas de Información Geográfica, los mapas digitales, las imágenes satelitales y los medios audiovisuales; entre estos últimos están, las multimedias que utilizan estructuras de navegación complejas y permiten al usuario tener el control del flujo de la información y la autorregulación del aprendizaje.

Palabras clave: Geografía, medios didácticos, medios audiovisuales, multimedia, proceso de enseñanza-aprendizaje

Use of audiovisual media in the teaching of Geography

ABSTRACT

This essay has the objective of analyzing the importance of the use of audiovisual resources in the teaching of Geography. For which a descriptive study of the bibliographic review type was developed based on the research methods: documentary review, hermeneutics and content analysis. Currently, Geography not only studies the physical characteristics of the earth's surface, it also analyzes the reality of the global community and the relations of humanity with the environment. For the teaching and learning of this science, methods and productive means are used that stimulate meaningful learning; they facilitate autonomy and self-regulation of learning; they encourage interaction with the object of study, active participation and cooperation among peers; they activate conscious processes and promote human values. Among the didactic means for the teaching and learning of Geography are: maps, aerial photographs and the compass; as well as those supported by digital technologies such as Geographic Information Systems, digital maps, satellite images and audiovisual media; Among the latter are multimedia that use complex navigation structures and allow the user to have control of the flow of information and self-regulation of learning.

Keywords: Geography, didactic media, audiovisual media, multimedia, teaching-learning process

Uso de mídias audiovisuais no ensino de Geografia.

RESUMO

Este ensaio tem como objetivo analisar a importância do uso de recursos audiovisuais no ensino de Geografia. Para o qual foi desenvolvido um estudo descritivo do tipo revisão bibliográfica com base nos métodos de pesquisa: revisão documental, hermenêutica e análise de conteúdo. Atualmente a Geografia não só estuda as características físicas da superfície terrestre, mas também analisa a realidade da comunidade global e as relações da humanidade com o meio ambiente. Para o ensino e aprendizagem desta ciência são utilizados métodos e meios produtivos que estimulam a aprendizagem significativa; facilitam a autonomia e a autorregulação da aprendizagem; estimulam a interação com o objeto de estudo, a participação ativa e a cooperação entre pares; ativam processos conscientes e promovem valores humanos. Entre os meios didáticos para o ensino e aprendizagem da Geografia estão: mapas, fotografias aéreas e a bússola; bem como os suportados por tecnologias digitais como Sistemas de Informação Geográfica, mapas digitais, imagens de satélite e meios audiovisuais; Entre estes últimos estão multimídias que utilizam estruturas de navegação complexas e permitem ao usuário controlar o fluxo de informações e autorregular o aprendizado.

Palavras-chave: Geografia, mídia didática, mídia audiovisual, multimídia, processo de ensino-aprendizagem

INTRODUCCION

La Geografía es la ciencia que estudia y describe a la tierra y su espacio en representación geográfica, lo cual permite conocer y tener un amplio conocimiento sobre los territorios, la sociedad, y los diferentes lugares que forman parte del mismo (Spíndola, 2016).

A través de la enseñanza de la Geografía se desarrollan habilidades para la orientación y comprensión del espacio geográfico (Martínez & Rubio, 2018); a la vez que cumple un papel social fundamental, mejora y desarrolla el conocimiento sobre los entornos sociales y naturales donde el ser humano desarrolla su actividad, aportando al pensamiento crítico y la reflexión sobre los acontecimientos sociales, económicos, políticos que ocurren alrededor del mundo (Marrón Gaité, 2007).

Criterio compartido por Llanos Henríquez (2014) y Gallastegui Vega et al. (2018), quienes estiman que en las instituciones educativas se utiliza la enseñanza de la Geografía como una estrategia didáctica que contribuye a la formación de un pensamiento socio crítico que lleva a la construcción del conocimiento formando un estudiante capaz de desarrollar habilidades que generan el razonamiento y análisis sobre el funcionamiento del territorio en el que interactúa; de tal manera, que pueda contribuir a resolver los problemas que se presentan en el contexto.

Sin embargo, actualmente la enseñanza de la Geografía en las instituciones educativas ecuatorianas no se encuentra en su mejor momento, ha perdido su protagonismo al pasar a formar parte de la disciplina de Ciencias Sociales (Marca et al., 2021). Entre las causas que provocan esta situación se encuentra el inadecuado tratamiento metodológico dado a los contenidos geográficos del currículo.

Esta realidad llama a la reflexión sobre la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en aras de modificar los métodos, procedimientos y técnicas empleados hasta ahora en los salones de clase por los docentes. Es necesario revisar la efectividad de los recursos didácticos utilizados y revisar la dinámica educativa del docente en su función de facilitador y guía. Resulta impostergable la actualización de la praxis pedagógica ante los nuevos retos que impone la sociedad actual y donde el conocimiento geográfico ocupa un rol esencial no solo como parte de la cultura general del individuo, sino también, como herramienta para el progreso social (Rincón, 2006; Espinoza, 2022).

Es por ello, que se deben implementar estrategias didáctico-metodológicas que permitan revertir esta situación, en este sentido, el empleo de recursos didácticos adecuados son una herramienta apropiada para propiciar conocimientos sólidos y duraderos, desarrollar habilidades y fomentar valores en los escolares.

Existe una amplia gama de recursos didácticos puestos a disposición de los estudiantes y profesores para el desarrollo del proceso docente-educativo (Manzo & Jaramillo, 2021); relativos estudio del espacio geográfico, se pueden emplear mapas, cartas topográficas, planos, globos terráqueos, brújulas, croquis, GPS satelitales, fotografías aéreas y materiales audiovisuales; además, se cuenta con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) que permiten el empleo de software y aplicaciones como el google Maps que ayuda a establecer las coordenadas geográficas y otros elementos de interés espacial, y google Earth que facilita, por ejemplo, la observación de los ríos en toda su extensión.

En este contexto se desarrolla este ensayo con el objetivo de analizar la importancia del uso de recursos audiovisuales en la enseñanza de la Geografía.

METODOLOGÍA

Este ensayo forma parte de los resultados de un estudio más amplio sobre el empleo de los recursos didácticos para alcanzar la efectividad del aprendizaje en los escolares de la Enseñanza General Básica. El enfoque metodológico responde a un estudio descriptivo de tipo revisión bibliográfica, sustentado en la revisión documental, la hermenéutica y el análisis de contenido.

Para la elaboración del ensayo se partió del estudio, interpretación y resumen de los textos de diversos materiales bibliográficos (libros, documentos, ensayos, artículos científicos, tesis, etc.) localizados en diferentes bases de datos digitales a través de los motores de búsqueda de las TIC (Google Académico, Dialnet y Scielo). Estos materiales fueron seleccionados atendiendo a los criterios de validez científica y actualidad.

Los materiales fueron clasificados atendiendo a las categorías de análisis: proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, recursos didácticos y medios audiovisuales, multimedia.

La elaboración del ensayo fue guiado a través de tres preguntas generales:

¿Qué aprenden los alumnos al estudiar Geografía?

¿Cuáles son los métodos y medios en el aprendizaje de la Geografía?

¿Qué son los medios audiovisuales de enseñanza?

Mediante estas preguntas se establece el comportamiento del aprendizaje de la Geografía a través de los medios audiovisuales. En la respuesta a la primera pregunta se hace referencia a una lectura de la dimensión epistémica de la Geografía; la segunda explica sobre las formas y medios para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura y la tercera enfatiza en los medios audiovisuales de enseñanza.

DESARROLLO

¿Qué aprenden los alumnos al estudiar Geografía?

De acuerdo con Martínez Fernández (2017, p. 200) "la Geografía es la ciencia de las relaciones entre el ser humano –la sociedad- y la naturaleza –el medio-. Su concreción se manifiesta siempre en un espacio concreto –un territorio- cuya apariencia fisionómica da lugar, además, a un paisaje". Es decir, que la Geografía está en todo lo que nos rodea, ya que, en la actualidad a pesar de tener grandes cambios con la tecnología no se ha llegado a pretender mejorar la enseñanza y la importancia de esta ciencia dentro de la educación. Puesto que, las instituciones educativas dejan en el olvido lo que la Geografía tiene como finalidad que es enseñar y entender todo acerca del mundo en el que vivimos.

En la actualidad el estudio de esta ciencia no solo aporta conocimientos sobre las características físicas de la superficie terrestre, también muestra otra visión de la realidad geográfica, pues con la globalización se estudia la comunidad global, las relaciones de la humanidad con el medio, la población y la movilidad que se da entre los habitantes de las diferentes regiones y países.

Hoy el estudio de la Geografía se realiza desde una perspectiva del trabajo multidisciplinario y de la generación de conocimientos más integrados (Arroyo Ilera, 2016), cuestión que puede ser llevada adelante a partir de la riqueza temática y de las múltiples posibilidades metodológicas de esta disciplina.

Esto permite afrontar con mejores perspectivas y herramientas dos de los mayores retos educativos: la formación de un conocimiento integral y sistemático que evite la segmentación disciplinaria de los contenidos y su aprendizaje parcelado, poco relevante para la vida compleja de nuestras sociedades actuales (Vilaró i Güell, 2016) y, por otra parte, el desarrollar en los estudiantes las habilidades y actitudes fundamentales, transversales a todas las asignaturas y disciplinas.

Hoy los disímiles retos que enfrenta la sociedad tienen un marcado carácter complejo, que precisan de un proceso de enseñanza-aprendizaje geográfico más didáctico, donde se asuma

el estudio de la Geografía para la vida, para poner en práctica el saber geográfico de manera útil y de esta forma incursionar en las posibles formas de intervención como respuesta a las demandas sociales a partir de la experiencia personal de cada estudiante.

En este sentido, la calidad de la formación de los estudiantes es una preocupación del Ministerio de Educación del Ecuador, teniendo en cuenta que, en los actuales escenarios con la afluencia de los cambios científicos-tecnológicos, se impone la resignificación de la dinámica de los procesos sustantivos de la educación y sus componentes, así como la asunción de nuevos procedimientos que viabilicen la formación integral ante las nuevas contradicciones educativas globales.

Sabemos que en la educación el docente cumple un rol fundamental siendo un guía y facilitador de información para la enseñanza y formación académica. Según (Araya Palacios et al., 2018) "La importancia de la Geografía para la formación de los docentes, consiste en la aprehensión de la realidad desde el punto de vista de la espacialidad. Es decir, en la comprensión del papel del espacio en las prácticas sociales" (P. 58).

El docente tiene que estar preparado para comprender y analizar las temáticas que se quieren enseñar a los estudiantes, buscar la forma de que el estudiante pueda desenvolverse no solo dentro de la institución educativa, sino también fuera de ella, darles conocimientos que les permitan ampliar su pensamiento crítico y analítico, tome conciencia de por qué la Geografía tiene una gran influencia en la vida y que debemos aprender de ella para mejorar nuestra forma de pensar y de vivir pensando que todo a nuestro alrededor vive para nosotros, cuando en realidad es de nuestra responsabilidad cuidar y proteger en el lugar que nos acogemos y aprovechamos de él.

¿Cuáles son los métodos y medios en el aprendizaje de la Geografía?

Para lograr tales propósitos, apremia seleccionar de manera renovada aquellos métodos y medios de enseñanza-aprendizaje productivos que estimulen la aspiración de aprender y faciliten la autoformación de los estudiantes a partir de la gestión de sus propios saberes, que activen los procesos conscientes y que proporcionen un aprendizaje significativo como resultado de la interacción de los conocimientos previos y novedosos en su adaptación al contexto, el cual permanecerá con relevancia en todos los órdenes de la vida del estudiante.

La aplicación de esos métodos y medios tendrá por consecuencia un aprendizaje significativo, entendido este como el proceso que se genera cuando las estructuras cognitivas de la mente humana incorpora nueva información de manera no arbitraria y sustantiva, lo que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del aprendiz (Espinoza Freire, 2018 a)

Por lo tanto, el aprendizaje significativo implica asumir los contenidos de manera reveladora, propiciando la autonomía y liderazgo del estudiante para confrontar nuevas situaciones problematizadoras y encontrar sus soluciones, a partir de la utilización de nuevos medios y métodos de aprendizaje que reflejen su protagonismo en la búsqueda de saberes.

Aprender el contenido geográfico de forma significativa, presupone entonces la actuación consciente del estudiante en la búsqueda del conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias personales en el espacio geográfico, proceso en el que se impone la autogestión de la información geográfica actualizada, y donde la ayuda de las tecnologías que se encuentran a disposición del proceso investigativo pueden llegar a resultar eficientes herramientas de aprendizaje para el estudiante. Sin lugar a duda, esto implica la construcción de nuevos significados para alcanzar nuevas metas y proyectos de vida para aprender de manera significativa.

Al respecto Salvador (2017) plantea que, el aprendizaje significativo es, ante todo, un cambio de perspectiva radical en la manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, resaltando la construcción de significados que lleva a cabo el estudiante durante la aprehensión de los conocimientos.

En este proceso de aprendizaje significativo los métodos activos confieren al aprendizaje participación directa y autónoma; facilitan la relación y cooperación entre los pares en el proceso de construcción de los conocimientos, dándole un sentido social al aprendizaje, donde la responsabilidad individual y colectiva es esencial en el cumplimiento de los objetivos trazados. Asimismo, le otorga al docente el lugar de facilitador y guía de la actividad del estudiante (Espinoza Freire, 2018 b).

Por su parte los medios didácticos son el soporte material de los métodos; son “el conjunto de elementos auditivos, visuales, gráficos, que influyen en los sentidos de los estudiantes despertando el interés por aprender, logrando de esta manera un aprendizaje significativo” (Chancusig et al., 2017, p.115).

Estos recursos forman parte de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivos, contenidos, métodos, formas de organización, evaluación y materiales didácticos) (Criollo Guartan, 2018).

Los primeros medios didácticos llamados medios directos, eran tomados del entorno natural, las piedras, la fauna, la flora, etc. Algunos de estos medios pueden ser llevados a los salones de clase y otros utilizados en los propios espacios naturales como los ríos, los mares, las montañas, etc.

Gracias a las tecnologías y al ingenio humano estos medios fueron evolucionando, así surgieron los llamados medios indirectos como son el pizarrón, los libros de texto, las fotografías, las láminas, etc. hasta llegar a la televisión, los audiovisuales, las multimedias, etc. (Chancusig et al., 2017).

Según explica Vargas Murillo (2017, p. 69), estos medios didácticos cumplen con un conjunto de funciones, a saber:

- “a) proporcionar información,
- b) cumplir un objetivo,
- c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje,
- d) contextualizar a los estudiantes,
- e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes,
- f) acercar las ideas a los sentidos,
- g) motivar a los estudiantes.”

Criterio compartido por Murillo et al. (2016), Paucar Urdialez (2016), Criollo Guartan (2018) y Espinosa Freire (2018), quienes enfatizan que los medios didácticos pueden ser utilizados en el cumplimiento de estas funciones didácticas en los diferentes momentos de la clase, en la introducción y motivación del contenido a tratar, en la construcción de los nuevos saberes, en la sistematización y consolidación de los conocimientos e incluso en la evaluación del aprendizaje.

Para la enseñanza de la Geografía se puede trabajar dentro de las aulas con diferentes recursos que permitan mejorar su comprensión como mapas, que nunca han faltado en la educación. El mapa o también conocida como carta geográfica, se representa en una superficie plana, la cual nos da una visión bidimensional de la superficie de la tierra, además nos facilita información sobre la ubicación de lugares diferentes, la población, entre otros,

esta es una herramienta muy necesaria para los estudiantes, ya que aprenden sobre el entorno.

Los docentes pueden aprovechar para contarles sobre la historia de las diferentes rutas que han hecho todos nuestros personajes de las historias de sangre y de valientes héroes que han sacrificado su vida por un cambio en la historia de la humanidad, también pueden aprender sobre los cambios bruscos que se han venido dando en nuestro entorno y como el hombre interviene en su destrucción (Granda et al., 2019).

La brújula es un instrumento que nos sirve para orientarnos hacia el norte, sur, este y oeste, también nos permite medir la altitud de las estrellas. En las escuelas es fundamental enseñarles a los estudiantes su importancia y como pueden darle un buen uso para su diario vivir.

Es importante recalcar que con la ayuda de la tecnología también contamos con Google Maps que es una aplicación que nos ofrece mapas desplazables e imágenes satélites del mundo; Google Earth que es un globo terráqueo virtual y que brinda una visión cartográfica (Ley-Leyva et al., 2021).

De igual forma, existen los Sistemas de Información Geográfica (SIG), a través de los cuales se obtienen datos espaciales, permiten al alumno acceder a conocimientos sobre regiones y lugares distantes, así como conocer e interpretar los acontecimientos y fenómenos geográficos a través de la disponibilidad de mapas digitales, fotografías aéreas e imágenes satelitales (Ávila & Luz, 2018).

Los mapas digitales. Son representaciones de la Tierra dadas en diferentes dimensiones, muestra datos sintetizados sobre el clima, el relieve, etc. de un lugar dado, a través de una representación gráfica de la realidad.

Fotografías aéreas. Son imágenes captadas desde el espacio aéreo que brindan información sobre los accidentes geográficos, fenómenos meteorológicos, etc.

Imágenes satelitales. Son representaciones visuales de la superficie terrestre obtenida mediante un satélite de la Tierra.

Todos estos medios permiten al estudiante la observación de las características de la superficie terrestre y los acontecimientos que en ella se producen, facilitando así las características y reflexión sobre las consecuencias de las acciones irresponsables del ser humano y de los fenómenos naturales que atentan contra la Naturaleza.

Por su parte, Espinoza (2018 a), al referirse al proceso de educación geográfica, menciona el apoyo que brindan los materiales audiovisuales; estos permiten lograr la adquisición de conocimientos renovados, toda vez que desarrollan un pensamiento crítico-valorativo a partir de la observación de imágenes en los materiales que permita enfrentar adecuadamente el modo de actuación profesional.

¿Qué son los medios audiovisuales de enseñanza?

Según Corrales y Sierra (2002), los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que sirven de apoyo a la enseñanza, permitiendo una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas.

La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos, haciendo más duraderos los conocimientos.

Los medios audiovisuales son herramientas tecnológicas que brindan información a través de la sonoridad y visualidad; estos son utilizados con fines educativos al permitir la motivación del estudiante por el aprendizaje e imprimirle dinamismo al proceso de enseñanza-

aprendizaje (Garavito Lozada, 2016). Su efectividad y eficacia en la enseñanza está dada por la percepción a través de los sentidos (Domínguez Paucar, 2020).

Para su adecuado uso Cabero (2012) recomienda tener presente los siguientes aspectos:

- Su selección debe responder a los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes.
- Su empleo debe partir de la didáctica y no del medio mismo.
- Deben estar en función del aprendizaje y no al revés.
- Deben propiciar la participación activa del alumno y convertirlo en un receptor activo y consciente de la información que le es transmitida, para poder convertirla en conocimiento.
- Están condicionados por el contexto.
- Son representaciones de la realidad en un momento determinado, nunca la realidad misma.
- Por sus sistemas simbólicos y formas de estructurarlos, determinan diversos efectos cognitivos en el receptor (aprendiz), facilitando el desarrollo de habilidades cognitivas específicas.
- No existe el súper medio. Su efectividad depende del principio de complementariedad e interacción.

Los medios didácticos y en particular los audiovisuales por sí solos no logran la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje, se deben tener presente los aspectos anteriormente enumerados; pero, ante todo, se debe contar con la preparación del docente, que es el factor más significativo y decisivo a la hora de seleccionar e implementar el medio didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento de los medios audiovisuales y metodología de uso determinarán su efectividad en el contexto educativo.

Según Alejandro Jiménez et al. (2017), los medios audiovisuales como recursos pedagógicos de enseñanza, resultan efectivos para el desarrollo del conocimiento geográfico pues:

- Aprovechan en mayor grado las potencialidades de los órganos sensoriales.
- Logran una mayor permanencia de los conocimientos, sentimientos, valores y convicciones.
- Reducen considerablemente el tiempo dedicado a la instrucción, el desarrollo o el aprendizaje de los estudiantes.
- Logran un incremento de la información y elevan la motivación hacia el tema recreado.
- Constituyen un fuerte sustento científico y axiológico para la enseñanza geográfica, no solo como transmisores, sino como productores de significados.
- Precisan del desarrollo de una práctica crítica que permita cambiar el papel de simples espectadores por el de entes activos del conocimiento geográfico.
- Auxilian al docente en su labor y despiertan la curiosidad del estudiante.
- Facilitan la creación de expectativas, actitudes y modos de analizar el espacio geográfico a partir de sus revelaciones.
- Contribuyen a elevar el gusto estético y las convicciones medio ambientales de los estudiantes (pp. 382-383).

Criterio compartido por Ley-Leyva et al. (2021), quienes enfatizan que estos medios didácticos por su naturaleza combinan la imagen, el movimiento y el sonido, elementos que constituyen símbolos de elevada connotación para la aprehensión de los conocimientos geográficos, convirtiéndose así, en medios de enseñanza fundamentales y fuentes de conocimiento para la Geografía; a través de ellos se muestra la realidad circundante, los objetos o fenómenos reales de carácter geográfico.

Estos medios audiovisuales son calificados por Marques Graells (2000) de la siguiente forma:

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías, etc.
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, etc.
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, multimedias, etc.

Como se observa dentro de los recursos audiovisuales están los productos multimedia. Según Canales y de Rosario (2012), los recursos multimedia se han venido desarrollando a través del tiempo, principalmente en los últimos años. Dichos recursos han pasado de simples filminas a los ordenadores portátiles, al software interactivo y a la tele conferencia. Los Recursos multimedia son un complemento didáctico que debe ser usado adecuadamente por todos los/as docentes para generar un clima favorable y creativo.

Estos aspectos tienen como enlace común, los objetivos que se plantean en función de los hechos, conceptos, principios, procedimientos y actitudes que como docentes queremos alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje poniendo en práctica los recursos multimedia (Peralta & Guamán, 2020).

Se entienden por recurso multimedia cualquier forma de comunicación que usa más de un medio para presentar información; también se refiere a programas de computadora que integra texto, gráficos, animación y sonido.

Luego, la multimedia es aquel recurso didáctico que facilita al profesor su función, le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno (Barros Bastida & Barros Morales, 2015).

Es decir, la información multimedia se refiere a un conjunto de diferentes tipos básicos de contenidos, como texto, audio, imágenes, animación y vídeo; cada uno de ellos requiere una representación de datos diferente para almacenamiento y transmisión.

Estos productos multimedios han evolucionado con el tiempo convirtiéndose en softwares interactivos que utilizan estructuras de navegación complejas y permiten al usuario tener el control del flujo de la información y la autorregulación del aprendizaje (Bolaños, 2017). Por estas características, este recurso se ha convertido en una importante herramienta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y en particular de la Geografía (Machado Canales, 2012; González Juan, 2019).

CONCLUSIONES

Los hallazgos logrados a través de la revisión bibliográfica realizada permiten concluir que:

- La Geografía es la ciencia que estudia las relaciones entre el ser humano y la naturaleza. No solo aporta conocimientos sobre las características físicas de la superficie terrestre, además analiza la realidad de la comunidad global, las relaciones de la humanidad con el medio y la movilidad de los habitantes entre las diferentes regiones y países.
- Para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía se recomiendan los métodos y medios productivos que estimulan el aprendizaje significativo, facilitan la autonomía y la

autorregulación del aprendizaje, propician la interacción con el objeto de estudio, la participación activa, la cooperación entre los pares, activan los procesos conscientes y fomentan valores humanos.

- Para la enseñanza y aprendizaje de la Geografía existen diversos medios entre ellos: los mapas, las fotografías aéreas y la brújula; así como, aquellos soportados en las tecnologías digitales como los Sistemas de Información Geográfica, los mapas digitales, las imágenes satelitales y los medios audiovisuales.
- Para el uso de los medios audiovisuales se recomienda tener presente los siguientes aspectos: atendiendo a los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, partir de la didáctica y no del medio mismo, estar en función del aprendizaje y no al revés, propiciar la participación activa del alumno y convertirlo en un receptor activo y consciente de la información que le es transmitida, para poder convertirla en conocimiento, estar condicionados por el contexto; representa la realidad en un momento determinado, nunca son la realidad misma; no existe el súper medio. Su efectividad depende del principio de complementariedad e interacción; pero, sobre todo, se debe contar con docentes capacitados.
- Los medios audiovisuales resultan efectivos para el desarrollo del conocimiento geográfico pues: se aprovechan las potencialidades de los órganos sensoriales; logran mayor solidez en los conocimientos, sentimientos, valores y convicciones; reducen el tiempo de aprendizaje; incrementan la información y elevan la motivación hacia el tema de estudio; constituyen un fuerte sustento científico y axiológico; convierten al estudiante en entes activos del conocimiento geográfico; auxilian al docente en su labor; facilitan la creación de expectativas, actitudes y modos de analizar el espacio geográfico a partir de sus revelaciones y contribuyen a elevar el gusto estético y las convicciones medio ambientales.
- Entre los medios audiovisuales figuran las multimedias que utilizan estructuras de navegación complejas y permiten al usuario tener el control del flujo de la información y la autorregulación del aprendizaje.

LIMITACIONES Y ESTUDIOS FUTUROS

La limitación del trabajo está dada por el alcance de los estudios de tipo descriptivo, restringido en este caso al análisis de la importancia de los medios audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje de la Geografía. Las autoras tienen previsto la continuación de esta línea de investigación, pero desde las relaciones entre las variables: efectividad del aprendizaje de la Geografía y los medios de enseñanza.

RECONOCIMIENTO

Las autoras agradecen toda la ayuda prestada por los colegas investigadores del Instituto Tecnológico Superior Jubones para la realización de este trabajo.

REFERENCIAS

- Alejandro Jiménez, S. N., Ortiz Bosch, M. J., & Izaguirre Remón, R. C. (2017). Los audiovisuales geográficos en la formación de la cultura geográfica (revisión). *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 13(4), 376-386.
- Araya Palacios, F., & Cavalcanti, L. de S. (2018). Desarrollo del pensamiento geográfico: un desafío para la formación docente en Geografía. *Revista de Geografía Norte Grande*, (70), 51-69. <https://doi.org/10.4067/S0718-34022018000200051>

- Ávila, H., & Luz, D. (2018). Nuevas tecnologías y educación geográfica: el reto actual. *Zona próxima* (17), 212- 223.
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31.
- Bolaño G. M. (2017). Uso de Herramientas Multimedia Interactivas en educación preescolar. *Didáctica, innovación y Multimedia*, (35), 1-20.
- Cabero, J. (2012). Medio Audiovisual como herramienta pedagógica. España: Anaya.
- Canales, M., & de Rosario, I. (2012). Los recursos multimedia en las clases de geografía. *Revista Científica de FAREM-Esteli*, 1(2), 19-25.
- Chancusig, C. J., Flores, L. G., Venegas, A. G., Cadena, M. J., Guaypatin, P. O. & Izurieta, C. E. (2017). *Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC's en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Matemática*. *Boletín Redipe*, 6(4), 112-134.
- Corrales, M. & Sierra, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. **Editores:** Antequera Málaga, España: Innovación y Cualificación
- Criollo Guartan, N. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los estudiantes del 5to. Grado de educación general básica de la unidad educativa Tres de Noviembre, año lectivo 2017-2018. Análisis de caso* (Tesis de Grado). Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca.
- Domínguez Paucar, E. (2020). Los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Perú.
- Espinoza Freire, E. E. (2018 a). Los medios como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios sociales en Machala, Ecuador. *Revista Electrónica Maestro y Sociedad*, 359-373.
- Espinoza Freire, E. E. (2018 b). *Reflexiones sobre una estrategia para enseñar geografía en la Educación Básica de Ecuador*. (Ponencia). Cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: Desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI. Instituto Superior Tecnológico Bolivariano, Ecuador.
- Espinoza Freire, E. E. (2022). Construcción del pensamiento geográfico en los niños. *Sociedad & Tecnología*, 5(2), 394-405. <https://doi.org/10.51247/st.v5i2.222>
- Arroyo Ilera, F. (2016). Martín Ferreiro y su Geografía Elemental. Un libro de texto en la Sociedad Geográfica de Madrid (1894-96). <https://doi.org/10.15366/geografia.elem2017>
- Gallastegui Vega, J., Rojas Rubio, I., & Pérez Muñoz, R. (2018). Enseñanza geográfica y desarrollo barrial. Una mirada desde la Geografía social crítica. *Revista de Geografía Norte Grande*, (70), 31-50. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022018000200031
- Garavito Lozada, M. C. (2016). Las TIC una herramienta mediadora para la enseñanza de la geografía en la institución educativa distrital colegio Toberin. (Tesis de especialista). Fundación Universitaria Los Libertadores.
- González Juan, J. (2019). El uso de las herramientas multimedia como proceso de desarrollo y estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación preescolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

- <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/herramientas-multimedia-preescolar.html>
- González Juan, J. Y. (2019): "El uso de las herramientas multimedia como proceso de desarrollo y estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación preescolar", *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (febrero 2019). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/herramientas-multimedia-preescolar.html>
[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1902herramientas-multimedia-preescolar](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1902herramientas-multimedia-preescolar)
- Granda Ayabaca, D. M., Jaramillo Alba, J. A., & Espinoza Guamán, E. E. (2019). Implementación de las TIC en el ámbito educativo ecuatoriano. *Sociedad & Tecnología*, 2(2), 45-53. <https://doi.org/10.51247/st.v2i2.49>
- Ley-Leyva, N. V., Morocho-Vargas, M. E. & Espinoza-Freire, E. E. (2021). La tecnología educativa para enseñanza de la Geografía. *Revista Conrado*, 17(82), 465-472.
- LLanos Henríquez, E. (2014). Reflexiones acerca de la enseñanza de la Geografía en el Departamento del Atlántico. *Revista Del Instituto de Estudios En Educación Universidad Del Norte*, (20), 153-164. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442014000100013
- Machado Canales, I. (2012). Los recursos multimedia en las clases de Geografía. *Revista Científica-FAREM*. 1.(1), 19-25.
- Manzo Yanangómez, J. R., & Jaramillo Alba, J. A. (2021). Los mapas temáticos para la enseñanza de la geografía física a nivel escolar. *Sociedad & Tecnología*, 4(1), 56-64. <https://doi.org/10.51247/st.v4i1.76>
- Marca Fajardo, G. M., Valarezo Romero, C. P., & Suárez Álvarez, M. L. (2021). El trabajo colaborativo para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía. *Sociedad & Tecnología*, 4(S1), 174-186. <https://doi.org/10.51247/st.v4iS1.126>
- Marrón Gaité, M. J. (2007). Desarrollo sostenible, globalización y educación en valores ambientales desde la Geografía. Una propuesta metodológica en el marco europeo de Educación Superior. En: Marrón Gaité, M.^a J. Salom Carrasco, J. & Souto González, X.M. (Eds.) *Las competencias Geográficas para la educación ciudadana*, Valencia: Grupo de Didáctica de la AGE- Universidad de Valencia, pp. 133-146.
- Marques Graells, P. (2011). Los medios didácticos y los recursos educativos. *Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Barcelona*. <http://www.peremarques.net/medios.htm>.
- Martínez Fernández, L. C. (2017). La Enseñanza de la Geografía y la Formación Geográfica en los Estudios Universitarios de maestro. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 30(30), 195. <https://doi.org/10.24197/trp.30.2017.195-217>
- Martínez, J., & Rubio, J. (2018). Teoría y metodología de investigación sobre libros de texto: análisis didáctico de las actividades, las imágenes y los recursos digitales en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Revista Brasileira de Educação*, 23, 1-23. <https://www.redalyc.org/pdf/275/27554785090.pdf>
- Murillo, F. J., Román, M. & Atrio, S. (2016). Los recursos didácticos de matemáticas en las aulas de educación primaria en América Latina: Disponibilidad e incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, (24), 1-22. Doi: <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.24.2354>

- Paucar Urdialez, M. (2016). *Estrategias y recursos didácticos innovadores para aprender Estudios Sociales, en el noveno año de educación General Básica, de la unidad educativa Francisco E. Tamariz año lectivo 2015 -2016*. (Tesis de Grado). Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca.
- Peralta Lara, D. C., & Guamán Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.62>
- Rincón, N. (2006). La enseñanza de la Geografía y el proyecto pedagógico de aula bajo el enfoque geohistórico. *Revista Omnia* 12(2), 148 - 165.
- Salvador, C. (2017). Estrategias de enseñanza centradas en el arte para un aprendizaje significativo en educación primaria. [Tesis de Grado, Universidad de Carabobo]. URI: <http://hdl.handle.net/123456789/7303>
- Spíndola, O. (2016). Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 61(228), 27-55. <https://www.redalyc.org/pdf/421/42149082003.pdf>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos hospital de clínicas*, 58 (1), 68-74.
- Vilaró i Güell, M. (2016). La internación de la SCHUTZTRUPPE: La Guinea Española en la Gran Guerra. *Madrid, España, Editorial: Letras de Autor*, PP. 355.