

ISSN: 2773-7349

Sociedad & Tecnología

Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones

2021

Volumen / 4

Número / 3

Septiembre / Diciembre





Modelo de la dinámica competitiva para la enseñanza-aprendizaje del voleibol en la categoría 11-12 años

Competitive dynamics model for teaching-learning volleyball in the 11-12 year old category

Adrián Méndez Guerra¹

E-mail: adrianmendezpfisico@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3216-3504>

Rolando Castro Marcelo²

E-mail: rolandocastromarcelo@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0884-4369>

Edecio Pérez Guerra³

E-mail: edeciopg1471@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8528-3956>

¹Federación Peruana de Softbol, Lima, Perú

²Federación de Atletismo de Mozambique

³Instituto Nayarita de Cultura Física y Deporte, Nayarit, México y Universidad de Baja California, México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Méndez Guerra, A., Castro Marcelo, R. & Pérez Guerra, E. (2021). Modelo de la dinámica competitiva para la enseñanza-aprendizaje del voleibol en la categoría 11-12 años. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(3), 326-341.

RESUMEN

El artículo trata el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol en la categoría 11-12 años a través de la competición como derrotero para el logro de resultados de la enseñanza-aprendizaje solucionando las diversas situaciones de juego que se le presentan a los voleibolistas durante el acto competitivo, por lo cual, se formuló como objetivo elaborar un modelo para la enseñanza-aprendizaje del voleibol como sustento de la dinámica competitiva. Entre los métodos empleados se encuentran: observación científica, revisión documental y bibliográfica, holístico-configuracional, analítico-sintético y estadístico. Asimismo, se valoró la pertinencia y factibilidad científica de los resultados investigativos a

través del pre-experimento, acompañado con el criterio de experto, concluyendo que el modelo propuesto evidencia las relaciones esenciales entre las configuraciones que lo conforman, lo que permite comprender la lógica integradora de la sistematización de la competición, revelada en los subsistemas como vías para que los jugadores se apropien del voleibol mediante la competición.

Palabras clave:

Modelo, proceso de enseñanza-aprendizaje, competición, situación de juego

ABSTRACT

The article deals with the volleyball teaching-learning process in the 11-12

year-old category through competition as a course for achieving teaching-learning results solving the various game situations that volleyball players face during the competitive act, therefore, the objective was formulated to develop a model for the teaching-learning of volleyball as a support for the competitive dynamics. Among the methods used are: scientific observation, documentary and bibliographic review, holistic-configurational, analytical-synthetic and statistical. Likewise, the relevance and scientific feasibility of the research results were assessed through the pre-experiment, accompanied by the expert criterion, concluding that the proposed model shows the essential relationships between the configurations that make it up, which allows understanding the integrative logic of the systematization of the competition, revealed in the subsystems as ways for the players to appropriate volleyball through competition.

Key Words:

Model, teaching-learning process, competition, game situation

INTRODUCCIÓN

La principal dificultad manifiesta en los equipos de voleibol de Cuba en la actualidad, es la limitada capacidad de los jugadores para enfrentar las complejidades que caracterizan la competición deportiva moderna; situación dada por diversas causas, entre ellas: la utilización de metodologías de enseñanza-aprendizaje que reducen la capacidad creadora para solucionar problemas de forma grupal, las insuficientes relaciones entre los contenidos y métodos de la preparación deportiva con la competición; así como, la imposibilidad de intervenir en sistemas competitivos de larga duración.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol en la categoría 11-12 años, muestra limitaciones en la solución de los problemas cognitivos motrices asociados al análisis de las características estructurales y funcionales del equipo adversario, así

como escasos vínculos de cooperación grupal para atenuar insuficiencias o potenciar las cualidades individuales, en función de obtener un posicionamiento favorable dentro de las acciones de competición.

La utilización por parte de los entrenadores de metodologías de la enseñanza-aprendizaje tradicional, fundamentadas en la fragmentación, simplificación y progresión de tareas descontextualizadas de su entorno real de juego y el uso de modelos de planificación no relacionados con la naturaleza de los deportes de equipo, les imposibilitan a los voleibolistas de la categoría 11-12 años resolver de forma grupal las acciones que emergen de la competición.

Otro factor que influye negativamente en el desempeño actual de los voleibolistas es la escasa participación en competencias. Los jugadores durante todo el año, asisten como promedio a cuatro competiciones oficiales, insuficiente según lo planteado por Hahn (1988) que, indica asistir entre doce y catorce ciclos competitivos; como se aprecia, existe una insuficiente vinculación de la teoría con la práctica, contradiciendo lo planteado por Castro et al. (2017), quienes consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe poseer un carácter totalizador. Esta visión del proceso incluye la relación entre la teoría y la práctica, así como el vínculo alumno-contenido-docente (Castro Jaén et al., 2017).

Esta relación teoría-práctica es estudiada desde el siglo XVII, cuando Comenius (1592-1670) aportó de forma notable al desarrollo de la Pedagogía como ciencia, estableciendo los fundamentos de la enseñanza general y la periodización de la enseñanza-aprendizaje, al considerar las características de cada edad y fundamentó la importancia del vínculo entre teoría y práctica. Además, precisó que la ejecución debía aprenderse en la práctica y apuntaba, en la escuela se debía aprender a escribir, escribiendo; a hablar, hablando; a cantar, cantando. Más tarde, Pestalozzi (1746-1827) propugnó la organización de la instrucción de los niños en forma grupal

como enseñanza recíproca, en la que cada uno influye en la educación de los demás, y consideró que era necesario formar hábitos prácticos, unido a la habilidad de pensar (Castro, 2014).

Estos antecedentes muestran la preocupación de los pedagogos por lograr una participación activa de los escolares en su propio proceso formativo, aportaciones que han sido el punto de partida de investigaciones contemporáneas que buscan alternativas para hacer cada vez más efectivo este proceso (De Quesada Varona et al., 2020). También válidas para enseñar y aprender en el deporte y son parte de los antecedentes teóricos y fundamentos del proceso formativo de los deportistas en las diversas especialidades, entre ellas el voleibol.

Así se encuentran las aportaciones del alemán Mahlo (1981), quien expresa que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe conformarse a través de una combinación más o menos complicada de los diversos procesos motores y psíquicos indispensables a la solución de un problema nacido de la situación del juego y no a la más pequeña operación de la actividad, que podría ser un movimiento aislado, o sea un proceso puramente motor.

También están las consideraciones de los profesores británicos Thorpe y Bunker (1982), de la Universidad de Loughborough, quienes basan su planteamiento metodológico en orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la táctica a la técnica, mediante los juegos modificados.

Asimismo, Bayer (1992) y Espinoza et al. (2019) proponen una enseñanza basada en la noción de transferencia y en el análisis estructural-funcional de los deportes. Su práctica se basa en considerar las características evolutivas de los jugadores a partir de otorgar prioridad al desarrollo de los aspectos perceptivos de la conducta y la reflexión táctica.

Por su parte Castro et al. (2017), enfatiza en la lúdica como vía para la formación deportiva desde edades tempranas. El

proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la lógica interna y estructura de los juegos, presenta un sistema de rasgos pertinentes de una situación ludo motriz, apoyada en elementos distintivos relacionados con el espacio, el tiempo y la diversidad de modos de solucionar las tareas. Un proceso regulado por la integración de los diferentes factores de la preparación deportiva al combinar en cada situación del entrenamiento de aspectos físicos, técnicos, tácticos, psicológicos influyentes en el rendimiento de un equipo con la intención de lograr una transferencia de los contenidos del entrenamiento a las exigencias del juego.

De igual forma, García-López y Gutiérrez-Díaz del Campo (2016), Monteagudo et al. (2016), y, Blázquez-Sánchez (2016, 2017), quienes aportan enfoques, sistemas didácticos, programas de preparación física, proyectos y modelos para la enseñanza deportiva y evaluar el desempeño del deportista, como consecuencia de los diversos movimientos o tendencias de las ciencias aplicadas a la práctica deportiva, tales como la Psicología, Medicina, Sociología y la Pedagogía.

En particular los estudios sobre modelos didácticos para la enseñanza y aprendizaje del deporte aun no son suficientes. En este sentido García (2000) citado por Castro (2014, p. 43), define como modelo didáctico, "una concepción sistémica que, en el plano de la enseñanza-aprendizaje, estructura una determinada práctica; para incidir en la formación integral de la personalidad del estudiante". De esta concepción emana la importancia que tiene para el aprendizaje y la enseñanza del deporte la práctica como sistema de acciones direccionadas a conformar y desarrollar las destrezas del estudiante en la actividad deportiva (Hernández Simón et al., 2020).

En este contexto y partiendo del problema: ¿cómo concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol mediante la colaboración-oposición en acciones de equipo para la categoría 11-12 años?, se realizó una investigación con el objetivo de

elaborar un modelo para la enseñanza-aprendizaje del voleibol como sustento de la dinámica competitiva en la categoría 11-12 años. El presente artículo tiene el propósito de socializar este modelo.

Modelo para la enseñanza-aprendizaje del voleibol como sustento de la dinámica competitiva en la categoría 11-12 años

El modelo propuesto comprende dos dimensiones que reflejan en sus dinámicas

internas las transformaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol en el contexto del entrenamiento deportivo a partir de sus relaciones con determinadas configuraciones. Las dimensiones de referencia son: identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición y práctica sistematizadora de la competición, tal como se muestra en la **figura 3**.

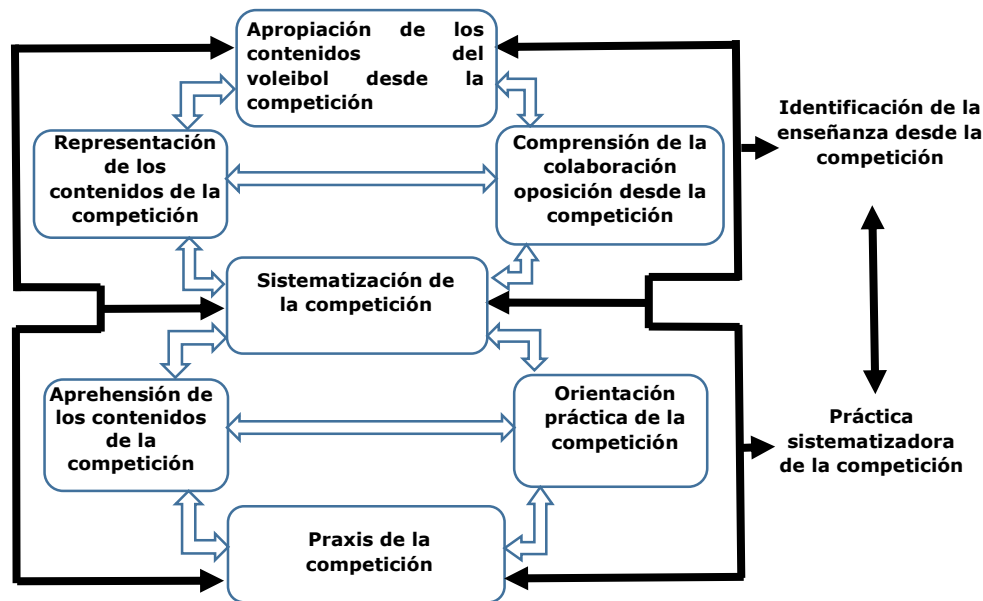


Figura 3. Modelo para la enseñanza del voleibol mediante la competición

Dimensión. Identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición

La identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición es síntesis de la relación entre las configuraciones: apropiación del voleibol desde la competición, comprensión de la oposición-colaboración en la competición del voleibol, representación de la competición en el voleibol y la sistematización de la competición.

En la dimensión identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición se determinan las particularidades del proceso, como la cooperación de todos sus integrantes del equipo, la interpretación, respeto y

cumplimiento de las reglas, y la ayuda entre ellos para hacerlas cumplir; la comprensión de su lógica posibilita la afirmación del voleibolista mismo, crea la identidad del voleibol como deporte y la forma organizativa competitiva para su aprendizaje, lo que resulta expresión de su movimiento a partir de las relaciones esenciales que se producen entre las configuraciones que la integran como procesos intrínsecos.

La apropiación del voleibol desde la competición como configuración, es síntesis de necesidad y libertad por parte del voleibolista para enfrentarse a la enseñanza-aprendizaje en la actividad práctica, cognoscitiva, valorativa y

comunicativa, como resultado común compuesto por todo el conjunto de acciones y aspiraciones que se forman desde los motivos particulares, casuales y espontáneos, que se manifiesten en el interés personal para implicarse en el aprendizaje de este deporte, con el propósito de adquirir el mayor nivel posible las habilidades integradoras dentro de espacios de competición.

Es la configuración de orientación reflexiva hacia la búsqueda de los rasgos principales del voleibol, así como el contexto y categorías que sirven de orientación hacia la representación-aprehensión-apropiación del aprendizaje relacionados con los diferentes elementos técnicos que integran el deporte y que están presentes en el plan de enseñanza-aprendizaje desde la competición.

En la apropiación del voleibol desde la competición, los voleibolistas responden al carácter cambiante, inestable y multidimensional del deporte, reducen lo complejo a lo simple, se logra una concepción integradora y socializadora por parte de sus integrantes. De ahí que, las acciones aprendidas en el proceso le permiten enfrentarse a problemas y situaciones reales que deben resolverse con una visión de totalidad, al descifrar e interrelacionar varias situaciones y no ofrecer respuestas rígidas. Tal valoración no es suficiente en el sentido de crear la apropiación del voleibol desde la competición que produzca la interpretación y concreción esencial del modelo que se persigue, compatible con las posibilidades reales de cada uno de los integrantes del equipo, y no basada en la obtención de rendimiento por medio de los aportes de la biomecánica y de la fisiología, que producen en la actividad deportiva actual una mecanización hacia el rendimiento deportivo.

La socialización de las vivencias que surgen mediante la competición, permiten la adquisición de estructuras intelectuales superiores y el desarrollo del aprendizaje, por lo cual les propician a los voleibolistas la necesidad de observar, analizar, percibir, valorar y arribar a conclusiones

socializadas en su propio proceso formativo. Ello, basado esencialmente en un pensamiento orientado a la reflexión y a la valoración sobre la base de principios racionales de la lógica, que les permitan distinguir los aspectos importantes a los que se les debe prestar atención a través del vínculo recíproco de los voleibolistas con el entrenador, en la dinámica de la actividad programada.

La apropiación del voleibol desde la competición, como configuración intencionada, se encuentra en unidad dialéctica con la comprensión de la oposición-colaboración en la competición, debido a que en esta se convierte en elemento inseparable para los voleibolistas que se preparan para la obtención de resultados apreciables en su deporte. Además, se instituye una interdependencia positiva entre los integrantes del equipo, quienes se preocupan y sienten responsables no solo de su propia labor dentro de la competición, sino también de las actividades que realizan los demás. Ello contribuye a la ayuda y animación colectiva, a fin de que todos desarrollen eficazmente la acción encomendada, pero esto no es posible sin lograr una comunicación eficaz, una confianza mutua, la gestión de los posibles conflictos que emerjan de la misma competición, por lo que se produce una retroalimentación adecuada entre sus miembros.

Siendo una contradicción dialéctica, manifiesta entre la apropiación del voleibol desde la competición y la comprensión de la oposición-colaboración, cuando se decide por medio de la competición hacer firme la intención de generar un aprendizaje donde los deportistas tengan un desempeño protagónico, sustentada en la identificación particular y grupal de los principales rasgos de la naturaleza competitiva y la misma se objeta al analizar las peculiaridades de acciones individuales y de grupo asociadas a la colaboración entre los compañeros de equipo y de oposición con los adversarios, acorde a la complejidad inherente a las fases del aprendizaje en que se encuentra el equipo.

Durante el aprendizaje a través de la competición es imprescindible que los voleibolistas adquieran conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan mostrar desempeños eficientes en su actuar, el acto competitivo no se desarrolla por sí solo, es necesario activar los procesos de evolución en sus dimensiones para que se produzca un desarrollo según las potencialidades de cada uno.

Los referentes del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la competición, sustentados en criterios sociológicos, psicológicos y pedagógicos, indican que los deportistas se motivan y participan con un mayor nivel de eficacia, lo que permite aprender a relacionarse con situaciones próximas a la realidad que se manifiesta dentro del terreno deportivo. De ahí que, aprender a interpretar las complicaciones de su realidad será el conducto que permita incrementar las capacidades de los voleibolistas.

La búsqueda de estructuras, propiedades y dinámicas del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la competición en el voleibol en el hacer cultural, se expresa en el vínculo recíproco entre entrenador-voleibolista, con la participación activa y consciente del jugador por medio de la competición. Este proceso se caracteriza por un profundo sentido reflexivo, participativo, democrático y transformador de las necesidades educativas que permita ofrecer retos ajustados a las posibilidades de los voleibolistas, tener en cuenta los intereses personales del aprendizaje, poder evaluar por parte del entrenador de forma auténtica, y no centrar la enseñanza-aprendizaje en fundamentos técnicos.

En la comprensión de la oposición-colaboración en la competición del voleibol, se destacan limitaciones, dificultades e inconvenientes que estipulan la motricidad en función de las propias habilidades que se empalman y como consecuencia, la actividad física que dicha práctica ocasiona. En el voleibol como deporte colectivo, existe la interrelación entre los compañeros de equipo con los adversarios, en los que se reflejan una serie de interacciones de dos tipos; por un lado, se produce

comunicación motriz entre los compañeros con el fin de cooperar en las acciones integradas y, por otro, de oposición del adversario, en lo cual el reglamento determina las acciones permitidas y los aspectos formales en los que debe practicar la competición.

La comprensión de la oposición-colaboración en la competición del voleibol y la representación de la competición en el voleibol en unidad dialéctica, es discernir los patrones técnicos del voleibol en las diferentes situaciones de juego durante la competición en el trabajo grupal, emerge una confianza mutua entre los miembros del equipo, una comunicación eficaz, gestión de conflicto, solución de problema, toma de decisiones, de lo cual se deriva una socialización entre los integrantes durante el aprendizaje.

Se revela como contradicción, la existencia entre los movimientos técnicos asumidos ante situaciones de juego que se le presenten al voleibolista que guarde una relación con la lógica en la representación que se tenga de la competición, y que se definen precisamente, según estas mismas relaciones, como expresión del pensamiento sobre la acción técnica ejecutada; ello constituye la dicotomía desarrollada de un modo sistemático.

Es una necesidad poder anticipar a través de una lectura, la intención del adversario y resolver las situaciones planteadas cercanas a la realidad desde las dificultades que proporcionan la oposición durante la competición, por lo tanto, aprender a interpretar la complejidad del juego, implica que la realidad no sea simplificada y que, consecuentemente, se presenta con mayor posibilidad al voleibolista que resuelva la situación de acuerdo con sus posibilidades.

La representación de la competición en el voleibol, es el comportamiento motriz en la dinámica del juego en función del voleibol, es el desplazamiento en espacio y en tiempo, gestos aparentes, contacto y relaciones con otros, lo cual propicia que se expresen en los voleibolistas rasgos subjetivos de la persona en acción, lo que

conduce su percepción, sus motivaciones, su toma de decisiones ante una actividad física a realizar. Esta representación evoluciona cuando el voleibolista tiene la intuición de desplazarse con movimientos que respondan a las exigencias técnicas del deporte, que guarden relación con la situación del juego, en forma de acciones motoras organizadas mediante movimientos interrelacionados, que permiten la apropiación del voleibol desde la competición, lo que constituye una relación dialéctica entre ambas configuraciones.

De esta forma, se manifiesta la contradicción existente entre la representación de la competición en el voleibol y la apropiación del voleibol desde la competición, la que radica cuando los movimientos técnicos ilustrados por la situación de juego que se le presentan a los voleibolistas, no estén establecidos a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial con la finalidad de que logren la apropiación del aprendizaje del voleibol desde la competición.

Por otra parte, las contradicciones que surgen en la relación del par dialéctico del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol y su forma organizativa a través de la competición, explícito en las configuraciones iniciales relacionadas con la estructura, entendida esta como un sistema de relaciones que permanece invariable y que garantiza su propia regulación, dinámica y propiedades del deporte, se traducen en síntesis de la configuración: sistematización de la competición. En ella se combinan los diferentes elementos técnicos del voleibol ante la diversidad de situaciones de juego, que están presentes en la competición, lo que permite que los voleibolistas contemplen la no linealidad, que sean capaces de estimular la creatividad y la innovación.

La competición permite que los voleibolistas sean un esquema mediador entre la realidad que ocurre en el terreno de juego y el pensamiento, en lo que se logra una estructura en torno a la organización del conocimiento, con un

carácter provisional y de aproximación a la realidad, que recibe el efecto de la acción motriz como un instrumento de socialización, que va a tener un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión, alegría y de la conciencia de ser de otro modo.

La sistematización de la competición se concibe como el algoritmo del fortalecimiento integral, la intervención educativa socializada que dinamiza la realización del diagnóstico inicial y procesos integrales a los voleibolistas acerca de la aceptación, particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol, desde fundamentos sociológicos, psicológicos, pedagógicos y fisiológicos que sustentan la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la competición, el cual deviene en reacciones biológicas y sociales de adaptación, así como premisa cultural y condición indispensable de una mejor preparación.

La competición es un proceso complejo, en el cual se debe enseñar a partir de la complejidad. Por tanto, es preciso reconocer la diversidad de situaciones de juego, lo inestable y multidimensional, con la finalidad de lograr una concepción totalizadora y original, que asume la complejidad de la práctica del voleibol como aspecto esencial del que hay que partir para su enseñanza-aprendizaje durante el entrenamiento.

Además, la competición se asume con la intencionalidad de lograr un ambiente de enseñanza-aprendizaje ameno y divertido donde los voleibolistas sean protagonistas de su propio proceso, que, ante la diversidad de situaciones de juego, puedan integrar los aprendizajes a situaciones reales. Precisamente, tal categoría dinamizadora del modelo, la sistematización de la competición, como conducto de la preparación integral de los voleibolistas, con la intencionalidad de la apropiación del voleibol desde la competición, hay que considerarla en la solución del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol, por cuanto expresa un enfoque totalizador entre las configuraciones, comprensión de la

oposición-colaboración en la competición del voleibol y la representación de la competición en el voleibol dentro del proceso pedagógico.

Dimensión. Práctica sistematizadora de la competición

Por otro lado, la dimensión práctica sistematizadora de la competición en el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol, es un componente dinamizador del proceso de formación que involucra la orientación práctica, la aprehensión de los contenidos y la praxis de la competencia.

Esta dimensión como componente dinamizador en la modelación, constituye la expresión del conducto que permite dinamizar la enseñanza con una lógica heurística, en la cual se establece una relación entre la globalidad y la autogestión del conocimiento por parte de los voleibolistas.

Tal fundamento no resulta posible si no se tienen en cuenta un sistema de relaciones e interacciones sociales entre los sujetos implicados, o sea, voleibolista-voleibolista y de estos con sus entrenadores en un ambiente formativo, participativo, socializado, flexible, en el que se respeten y, a la vez, se pongan en función del aprendizaje, de los gustos, intereses y preferencias al querer resolver las diversas situaciones que emergen durante la competición, así como la consideración de las posibilidades tácticas, técnicas y físicas reales de los voleibolistas.

Este criterio impone la necesidad de condicionar un movimiento del proceso orientado hacia el componente, orientación práctica del voleibol en la competición. Es la acción dinámica interna de competir, por parte de los voleibolistas, inducido por su entrenador, a través de la conversación heurística y la elaboración conjunta, lo que influye en la evolución favorable de los conocimientos, las habilidades y el comportamiento afectivo volitivo.

Los voleibolistas al entregarse intensamente a la competición, favorecen la autoestima, promueven la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, con la intención de

lograr el propósito trazado, aprender situaciones reales para ser competentes, incluidos los elementos simples en un proceso de unión y de contextualización.

La relación dialéctica que conduce los componentes, sistematización de la competición con la orientación práctica del voleibol desde la competición, permite que por la vía de la competición se organice un proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol integral, a partir de los niveles de desarrollo potencial sin obviar los períodos sensitivos del desarrollo de los voleibolistas, los cuales conducen el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo. Todo ello con la finalidad de formar un jugador integral, estimular los procesos del pensamiento lógico: análisis, síntesis, imaginación y memoria.

La contradicción de ambas configuraciones, reveladas en la realización de la competición como contenido del voleibol, deberá considerar en primer término, la solución a la contradicción esencial, que se manifiesta entre la exigencia de la actividad competitiva, o sea, el nivel del adversario y el propósito real de la propia actividad.

Es preciso asumir de forma integrada los factores táctico, técnico, físico y biológico de forma holística, como argumento que sustente la pertinencia de la diversidad de situaciones de juego durante la competición, en función de que los voleibolistas respondan al patrón técnico indicado para cada instante. Esta acción incrementa el nivel de motivación de los participantes durante y después del desarrollo de las competencias. Sin dudas, estos aspectos merecen atenderse con la magnitud requerida, porque favorecen la perfección y calidad de la aceptación de la competencia como objeto de aprendizaje en el deporte voleibol.

En tal sentido, debe tenerse presente que la competición como derrotero en el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol, en la cual está implicado el adversario, requiere de una dinámica interactiva de observación y acompañamiento constante durante el

desarrollo de los partidos. Las acciones no deben reducirse solo a presuponer la disposición de los voleibolistas, sino que significa una atención más trascendente, dirigida a estimular un estado de predisposición, mediante el intercambio de experiencias y el compartir vivencias, lo que permite el seguimiento de los voleibolistas en el proceso de búsqueda de soluciones a distintas situaciones de juego o insatisfacciones que puedan presentarse.

Por otro lado, se integra el componente: orientación práctica del voleibol desde la competición, con relación dialéctica respecto a la configuración aprehensión competitiva del voleibol, identificadas además con el par dialéctico necesidad y causalidad, que se mueve en la búsqueda integradora de las diferentes secuencias de las habilidades del voleibol, identificadas con la estructura y dinámica de las diferentes situaciones de juegos.

La contradicción dialéctica que se revela en las configuraciones orientación práctica del voleibol desde la competición y aprehensión competitiva del voleibol, ocurre en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la intencionalidad principal de los voleibolistas, que genere fuentes de conocimientos y vivencias que favorecen el estado de predisposición para la aprehensión de los elementos técnicos del voleibol, intencionalmente implícitos y explícitos en las diversas situaciones de juego que se presentan en un partido de voleibol, la misma debe estar dirigida a crear un ambiente de aceptación valorativa con una participación activa en la competición.

En la aprehensión competitiva del voleibol, se encuentran los diferentes patrones técnicos que deben implementar los voleibolistas en la diversidad de situaciones de juego que surgen en un partido. En estas, a través de la orientación práctica del voleibol desde la competición, se integran patrones ya sean del ataque, defensa y táctico del deporte. Ello significa que, de la relación entre los componentes, sistematización de la competición, orientación práctica del voleibol desde la competición, aprehensión competitiva del

voleibol, se obtiene un componente de orden superior: praxis del voleibol competitivo, donde los voleibolistas se esfuerzan por vencer obstáculos que se le presentan en la diversidad de situaciones de juego, con esfuerzo en su proceder, tolerando las dificultades percibidas. La enseñanza a través de la competición permite que los voleibolistas muestren vivencias emocionales y afectivas durante la praxis del voleibol, lo que provoca un cambio en el comportamiento durante la adquisición de los elementos técnicos del deporte.

De la relación entre los componentes, sistematización de la competición, orientación práctica del voleibol de la competición, aprehensión competitiva del voleibol, y la praxis del voleibol competitivo emerge la dimensión: práctica sistematizadora de la competición. En ella se logra el incremento progresivo en el desarrollo de habilidades técnicas del voleibol, que va aparejado al desarrollo de las capacidades físicas y tácticas, el imperativo de resolver la contradicción que surge, identificada con el carácter grupal y el enfoque híper conductista que prevalece en la enseñanza-aprendizaje del voleibol, a partir de aprovechar las vivencias personales de la competición.

Del análisis realizado se expresa, como regularidad esencial del modelo, la lógica integradora entre la sistematización de la competición, que está condicionada por la relación entre la apropiación del voleibol desde la competición en la praxis del voleibol.

METODOLOGÍA

El presente ensayo responde a los resultados de una investigación de tipo experimental en la cual se evaluó la pertinencia y factibilidad de un modelo para la enseñanza-aprendizaje del voleibol como sustento de la dinámica competitiva en la categoría 11-12 años. Fue sistematizada a través de los métodos de observación científica, revisión documental y bibliográfica, el analítico-

sintético, sistémico-estructural y el criterio de experto.

La observación científica facilitó el diagnóstico y la determinación de las regularidades del objeto de estudio (proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol). A través del método holístico-configuracional se diseñó el modelo para la enseñanza-aprendizaje del voleibol. El método analítico-sintético junto a la revisión documental y bibliográfica permitió el estudio de los referentes teóricos para fundamentar alternativa de solución propuesta y arribar a las conclusiones del estudio; mientras que el criterio de expertos posibilitó la valoración por parte de los expertos de la pertinencia y factibilidad del modelo propuesto.

El método estadístico fue utilizado en la planificación, recolección, procesamiento y análisis de los datos obtenidos a través de los instrumentos empleados. Los resultados fueron expresados mediante frecuencias absolutas y relativas y resumidas en tablas y gráficos.

Población y muestra. La población estuvo compuesta por los estudiantes del voleibol en la categoría 11-12 años de la provincia de Las Tunas en Cuba. La muestra de 48 estudiantes fue seleccionada aleatoriamente. Para la valoración del modelo se realizó un preexperimento que contó con un grupo experimental integrado por 12 estudiantes entre las edades señaladas, los que compitieron en 69 ocasiones, 31 con otros equipos de la misma categoría (grupos de control) y 38 entre los jugadores del propio equipo, lo que posibilitó constatar la pertinencia y factibilidad del modelo propuesto en la práctica pedagógica.

La valoración del modelo se realizó por un grupo de 5 expertos en la enseñanza del deporte con un promedio de 18 años de experiencia, de ellos dos doctores en ciencia y tres masters, con categorías docentes entre profesores titulares y auxiliares.

Instrumentos. Se utilizaron como instrumentos de análisis de las dimensiones e indicadores, una guía de

observación de las competencias, la autoevaluación y la coevaluación inicial de los voleibolistas como pre-test.

La guía de observación científica estuvo direccionada a la evaluación de los siguientes aspectos: 1) concepción estructural y metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje para la apropiación de los contenidos del voleibol; 2) integración de las dimensiones identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición (cooperación, colectivismo, interpretación, comprensión lógica y cumplimiento de las reglas, identidad y afirmación del deportista, empatía, comunicación y aprendizaje del voleibol) y práctica sistematizadora de la competición (autogestión del conocimiento, interacciones sociales de los integrantes del equipo y con el entrenador, resolución de las situaciones que emergen durante el juego, posibilidades tácticas, técnicas y físicas reales de los voleibolistas y orientación práctica del voleibol) en la dinámica interna del proceso de enseñanza-aprendizaje; y 3) correspondencia del proceso de enseñanza-aprendizaje (clase y competencias) con las características psíquicas, motrices e intelectuales propias de los voleibolistas de 11 y 12 años de edad.

Cada uno de estos aspectos fue evaluado por los investigadores a través de una escala nominal con las categorías de adecuado o inadecuado. Asimismo, las pruebas de la autoevaluación y la coevaluación inicial de los voleibolistas se orientaron a los elementos contemplados en el aspecto 2: integración de las dimensiones identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición y práctica sistematizadora de la competición.

Para valorar el cumplimiento del modelo por parte de los expertos se implementó una guía metodológica desarrollada por los entrenadores, direccionada a la evaluación del desempeño de los voleibolistas durante el juego dado por la forma de utilizar la manipulación del juego y sus reglas para enfatizar en la enseñanza-aprendizaje;

esta metodología estuvo apoyada en el método criterio de expertos, para la evaluación del modelo se tuvieron en cuenta los siguientes elementos: 1) la concepción estructural y metodológica del modelo que permita la efectiva enseñanza y aprendizaje de los contenidos del voleibol; 2) requerimientos técnicos y humanos para concretar en la práctica escolar y competitiva el modelo; 3) integración de las dimensiones identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición y práctica sistematizadora de la competición en la dinámica interna del proceso de enseñanza-aprendizaje; 4) correspondencia del modelo con las características psíquicas, motrices e intelectuales propias de los voleibolistas de 11 y 12 años de edad; y 5) aceptación del modelo, como solución al problema y posibilidades reales de su implementación a través de estrategias generalizadoras de la práctica deportiva del voleibol.

Para evaluar estos aspectos se estableció una escala ordinal con las siguientes opciones: muy adecuado, bastante adecuado, adecuado, poco adecuado e inadecuado. Todos los instrumentos empelados fueron validados por el grupo de expertos quienes consideraron que eran pertinentes y aplicables.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados del diagnóstico

El diagnóstico de la situación inicial se realizó a través de la valoración de la observación de los juegos, la revisión documental y la prueba de pre-test. Se utilizó como pre-test, la autoevaluación y la coevaluación inicial de los voleibolistas como parte de la caracterización del objeto de estudio.

Resultados de la revisión documental

El estudio de los programas de preparación del deportista del voleibol en Cuba y el análisis particular de la categoría 11-12 años permitió confirmar que el tratamiento metodológico de los contenidos planteados, se hace desde una enseñanza de naturaleza técnica muy asociada al desarrollo de las capacidades físicas y a un proceso enseñanza-aprendizaje productivo de posicionamiento técnico-táctico, caracterizado por el empleo combinado de métodos estándar y variables a partir desde los primeros pasos, patentizado en el modelo didáctico para el entrenamiento técnico-táctico. Estos resultados se corresponden con las aportaciones teóricas de Navelo (2004, 2006) y Navelo y Santana (2007). No obstante existe un desequilibrio entre la teoría y su aplicación en la práctica educativa, evidenciado en los siguientes resultados.

Resultados de la observación científica

Mediante la aplicación de la guía de observación a 10 competiciones se obtuvieron los resultados que se expresan en la **tabla 1**.

Tabla 1. Resultados de la observación científica al proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol

Aspectos	Adecuada		Inadecuada	
	Cant	%	Cant	%
Concepción estructural y metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje.	7	25.9	20	63.0
Integración de las dimensiones identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición y práctica sistematizadora de la competición en la dinámica interna del proceso de enseñanza-aprendizaje.	2	7.4	25	92.6
Correspondencia del proceso de enseñanza-aprendizaje con las características psíquicas, motrices e intelectuales propias de los voleibolistas de 11 y 12 años de edad.	7	25.9	20	74.1

Fuente: Observación científica

Los datos de la tabla 1 evidencian la existencia de la fractura entre la teoría y la práctica, tal como se avisó en la revisión de los documentos que norma la actividad de enseñanza deportiva y en particular del voleibol en Cuba .

Por otro lado, se devela que los contenidos de la enseñanza del voleibol en la categoría 11-12 años no cuentan con la comprensión global de las exigencias de la competición y que el proceso de enseñanza-aprendizaje no guarda relación con las manifestaciones propias del juego de voleibol. En particular, se aprecia una inadecuada integración de las dimensiones identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición y práctica sistematizadora. Aunque también, existen falencias en la concepción estructural y metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la adecuada correspondencia entre las

características del voleibolista y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos resultados se corresponden con los hallazgos de Eduarte-Águila et al. (2019), quienes plantean que para contribuir a erradicar las falencias en la enseñanza del deporte se necesita entre otras cuestiones fortalecer el aspecto teórico-metodológico y la práctica sistemática de la actividad deportiva, donde el estudiante concreta la teoría y adquiere nuevas experiencias, habilidades y desarrolla la creatividad en la aplicación de los conocimientos.

Resultados de las pruebas de la autoevaluación y la coevaluación inicial de los voleibolistas

A través de las pruebas de la autoevaluación y la coevaluación inicial de los voleibolistas se obtuvieron los siguientes resultados que se brindan en el **gráfico 1**.

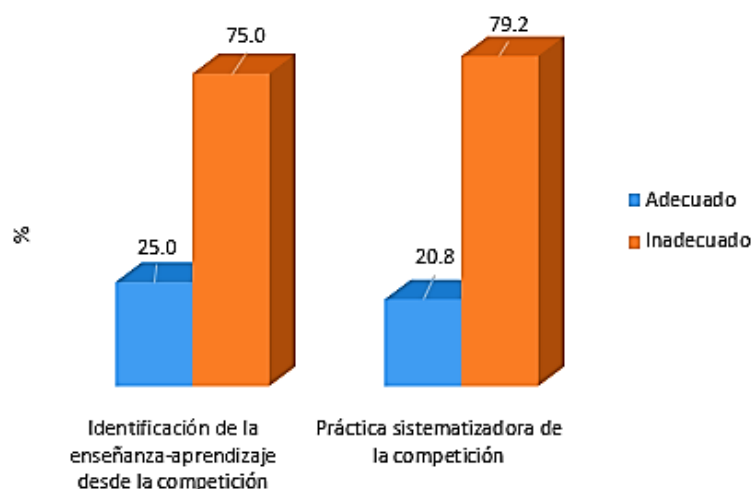


Gráfico 1. Resultados de la autoevaluación y coevaluación de los voleibolistas

La información contenida en el gráfico 1 revela que los estudiantes perciben una inadecuada identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición, con énfasis en la cooperación, el cumplimiento de las reglas y la afirmación del deportista. Situación similar existe con la práctica sistematizadora de la competición donde los estudiantes presentan dificultades en la autogestión del conocimiento y la búsqueda de solución de los problemas que se producen durante el juego.

A través de los estudios realizados por Cardozo et al. (2017), se evidencia la importancia de la competición deportiva como vía para el desarrollo de las destrezas necesarias para enfrentar los problemas que se presentan durante el juego.

Resultados de la validación del modelo por parte de los expertos

Los indicadores contemplados para la evaluación del modelo fueron considerados de muy adecuados por el 100% de los expertos, excepto el referido a los

requerimientos técnicos y humanos necesarios para concretarlo en la práctica escolar y competitiva. En general el modelo fue evaluado como bastante adecuado, lo que demuestra la pertinencia y factibilidad de la propuesta.

Resultados del pre-experimento

Durante la etapa de pre-experimento se desarrollaron 69 competencias; de ellas, el grupo experimental compitió en 31 ocasiones con otros equipos de la misma categoría, de estas se observaron 27 partidos, para un 39.1%. El resto de los juegos se desarrollaron enfrentando equipos formados con los estudiantes del grupo experimental. Lo que posibilitó constatar la viabilidad del modelo propuesto y su factibilidad en la práctica, en todas las observaciones se pudo apreciar la integración de las dimensiones identificación de la enseñanza-aprendizaje desde la competición y práctica sistematizadora de la competición en la dinámica interna del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudios realizados por Guamán Gómez et al. (2017); García-Peña (2018) y, Rodríguez (2019) enfatizan en la necesidad de implementar estrategias que respondan a modelos didácticos humanistas, para llenar los vacíos metodológicos de la práctica pedagógica deportiva.

CONCLUSIONES

Después de la aplicación del pre experimento, los diferentes métodos utilizados en la investigación y, de la valoración y análisis de los expertos sobre la implementación del modelo, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Según los referentes teóricos analizados, la enseñanza-aprendizaje del voleibol en Las Tunas es construida desde una concepción tradicional y fragmentada vista como un sistema de movimientos que responden a las características de la acción motriz, ello no favorece la aprehensión de los procesos cognitivos de la colaboración-oposición desde la categoría 11-12 años como síntesis de la competición.

- El modelo para la enseñanza-aprendizaje del voleibol mediante la competición evidencia las relaciones esenciales entre las configuraciones que lo conforman, lo que permite comprender la lógica integradora de la sistematización de la competición, revelada en los subsistemas como vías para que los jugadores se apropien del voleibol mediante la competición.

LIMITACIONES Y ESTUDIOS FUTUROS

El estudio tiene como limitación su alcance como pre-experimento a través del cual se evalúa el modelo desde la percepción de los estudiantes y el criterio de expertos. Los autores tienen el propósito de continuar este estudio para comprobar la relación entre las variables mediante el empleo de pruebas estadísticas correlacionales.

RECONOCIMIENTO

Los autores reconocen la ayuda brindada por los estudiantes y entrenadores de voleibol de la provincia de Las Tunas que participaron desinteresadamente en el estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blázquez-Sánchez, D. (2016). Métodos de enseñanza en educación física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias. Barcelona: INDE.
- Blázquez-Sánchez, D. (2017). Cómo evaluar bien en Educación Física: El enfoque de la evaluación formativa. Barcelona: INDE.
- Bayer, C. (1992). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona, España: Hispano Europea.
- Cardozo, J., Contreras, A., Manzino, C., Noble, J., Ruga, M., Sarny, M. & Suburú, A. (2017). Deporte escolar. En: S. Guido et al., *Educación física y escuela. Revisión y actualización de saberes* (pp. 42-60). Montevideo: CSEP, Udelar.

- Castro-Jaén, A. J., Guamán-Gómez, V. J., & Espinoza-Freire, E. E. (2017). La evaluación educativa a la conquista de la Administración Educativa. *Maestro y Sociedad*, 14(2), 226-235.
- Castro Marcelo, R. (2014). Estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo. (Tesis doctoral). Universidad de Las Tunas. Cuba.
- Castro Marcelo, R., Pérez Guerra, E., & Figueredo Pérez, M. (2017). La Lúdica en la enseñanza del atletismo en edades tempranas. *Opuntia Brava*, 9(2), 93-103
- De Quesada Varona, M., Nápoles Gómez, T., Morrero Gorra, S., & Morejón de Quesada, J. C. (2020). La labor educativa de los docentes del año en la formación del profesional de Cultura Física. *Sociedad & Tecnología*, 3(1), 18-23. <https://doi.org/10.51247/st.v3i1.54>
- Eduarte-Águila, L., Stable-Bernal, Y., & Lanza-Bravo, A. C. (2019). Los profesionales del deporte y el proceso de enseñanza aprendizaje escolar en la etapa de iniciación al Baloncesto desde la dimensión Educación Física. *Revista Conrado*, 15(66), 156-162.
- Espinoza, E., Ley Leyva, N. V. & Guamán Gómez, V. (2019). Papel del tutor en la formación docente. *Revista de ciencias sociales*, 25(3), 230-241.
- García-López, L. M. & Gutiérrez-Díaz del Campo, D. (2016). Aprendiendo a enseñar deporte: Modelos de enseñanza comprensiva y educación deportiva. Barcelona: INDE.
- García-Peña, M. A. (2018). Enseñanza-aprendizaje en la clase de educación física. *RICCAFD*. 8(8), 14-33. DOI:<http://dx.doi.org/10.24310/riccafd.2018.v7i3.5537>
- Guamán Gómez, V., Espinoza Freire, E. & Sánchez Flores, F. (2017). Estrategia para el aprendizaje de competencias profesionales en el proceso docente educativo en Ciencias Sociales. *EduSol*, 17(59), 30-39.
- Hahn, E. (1988). Entrenamiento en niños teoría, práctica, problemas científicos. Deportes técnicos. *Ediciones Roca*, S.A.
- Hernández Simón, L., Frómeta Moreira, N., Caballero Riera, L. O., & León Reyes, B. B. (2020). El desempeño profesional pedagógico de los entrenadores de levantamiento de pesas con adolescentes limitados físicos motores. *Sociedad & Tecnología*, 3(1), 10-18. <https://doi.org/10.51247/st.v3i1.53>
- Mahlo, F. (1981). La acción táctica en el juego. La Habana: Pueblo y Educación.
- Monteagudo, S. J., Charchabal, P. D., Pedroso, P. M., Araujo, L. J., Navarro, R. A., & Martínez, H. L. (2016). Programa Integral de Preparación del Deportista 2017-2020. La Habana: Deportes.
- Navelo, R. C. (2004). Necesarias reflexiones en torno a la aplicación de los modelos de enseñanza de los juegos deportivos. Una experiencia práctica en el voleibol. *Efdeportes*, 10(71). <http://www.efdeportes.com>
- Navelo, R. C. (2006). Programa de preparación del deportista de Voleibol. La Habana: Deportes.
- Navelo, R. C., & Santana Lugones, J. L. (2007). Programa de preparación del deportista de Voleibol. La Habana: Deportes.

Rodríguez, G. Y. (2019). Estrategia didáctica "aprendiendo a enseñar Voleibol" para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos a un grupo de formadores deportivos en una institución, Pacanga, 2018. (Tesis de maestría). Universidad Privada Antenor Orrego, Perú.

Thorpe, R., & Bunker, D. (1982). For theory to practice: two examples of an understanding approach to the teaching of games. *Bulletin of Physical Education*, 18(1), 9-15.

Síntesis biográfica de los autores

Adrián Méndez Guerra

Doctor en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Licenciado en Cultura Física y Deportes. Entrenador de la Federación Peruana de Softbol, Metodólogo de la Federación, Especialista en Voleibol. Profesor universitario por más de 20 años en Cuba y Venezuela. Conferencista y práctica profesional en Cuba, Venezuela y México. Metodólogo Científico asesor para el Alto Rendimiento en Cuba y Perú.

Autor: Autor del libro: Enseñanza y Planificación en los Deportes con Pelota 2021

Edecio P G México: Autor del libro: Enseñanza y Planificación en los Deportes con Pelota 2021

Rolando Castro Marcelo

Profesor y entrenador de Atletismo.

Doctor en Ciencias Pedagógicas, Master en Pedagogía, especialista en Post Grado en atletismo, Post Doctorado en gestión de investigación. Entrenador de atletismo en la Federación de Atletismo en Mozambique, con varias participaciones en eventos científicos nacional como internacional, en Cuba y Mozambique, varias publicaciones, donde se destaca tres libros, sobre la Técnica y Metodología de la enseñanza del atletismo.

Edecio Pérez Guerra

México: Profesor, entrenador y metodólogo deportivo

Doctor en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Master en Metodología del Entrenamiento Deportivo. Licenciado en Cultura Física y Deportes. Campeón mundial como entrenador de Powerlifting, Sudáfrica 2007. Preparador de Béisbol durante 6 series nacionales (medalla de plata y oro en la 57 y 58 Serie Nacional en Cuba). Profesor universitario por más de 25 años en Cuba, Venezuela y México. Conferencista y práctica profesional en Cuba, Venezuela y México. Metodólogo Científico asesor para el Alto Rendimiento en INCUFID, Nayarit, México. Catedrático en maestrías y doctorado en la universidad de Baja California, México.

Edecio P G México: Autor del libro: Enseñanza y Planificación en los Deportes con Pelota 2021

Contribución de los coautores

Cada uno de los autores tuvo responsabilidades individuales. Méndez Guerra fue el encargado del diseño de la investigación, además junto a Pérez Guerra confeccionaron los instrumentos para la recogida de la información, este último fue el responsable de la selección y coordinación con los expertos, tarea que compartió con Castro Marcelo. La recolección, procesamiento y análisis de la información a través de la aplicación de los instrumentos fue compartida equitativamente entre los autores.