



ISSN: 2773-7349

Sociedad & Tecnología

Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones

2019

Volumen / 2

Número / 1

Enero / Junio

ACCIONES DE ENTRENAMIENTO DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LA LECTO-COMPREENSIÓN DE TEXTOS CON LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

DIDACTIC ORIENTATION TRAINING ACTIONS FOR READING-COMPREHENSION OF TEXTS WITH EDUCATIONAL TECHNOLOGY

Eufemia Figueroa Corrales¹

E-mail: eufemia@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8306-7854>

Reinaldo Castro Cisnero¹

E-mail: rcastroc@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4429-7112>.

¹Universidad de Oriente, Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Figueroa Corrales, E., & Castro Cisnero, R. (2019). Acciones de entrenamiento de orientación didáctica para la lecto-comprensión de textos con la tecnología educativa. *Revista Sociedad & Tecnología*, 2(1), 2-8.

RESUMEN

Las acciones de entrenamiento tienen una orientación para la lecto-comprensión de textos diversos que incluyen los audiovisuales, generalmente, con una misma temática que facilita la comparación y la puesta en práctica del debate. Se destaca la utilización de la tecnología educativa para la actualización en los medios de enseñanza que hoy son tan importantes en la dirección del proceso de enseñanza de enseñanza aprendizaje de las asignaturas que se ofrecen en la educación de postgrado con intención Semipresencial. El objetivo del trabajo es entrenar a los matriculados de cómo insertar en su desempeño la tecnología más actualizada. El método teórico fundamental es la sistematización para exponer resultados de investigaciones dirigidas a la formación de postgrado para especialistas de la asignatura Español-Literatura bajo clave epistémicas de orientación didáctica. Se utiliza, además la revisión documental, la observación y la entrevista. Los resultados se utilizan en el Programa de Especialidad de posgrado. Docencia en Lengua española y Literatura.

Palabras clave:

Acciones de entrenamiento, orientación didáctica, lecto-comprensión de textos, tecnología educativa

ABSTRACT

The training actions have an orientation for the reading-comprehension of diverse texts that include audiovisuals, generally, with the same theme that facilitates the comparison and the implementation of the debate. The use of educational technology for updating in the teaching aids that are so important today in the direction of the teaching-learning process of the subjects that are offered in postgraduate education with blended-in-class intention. The objective of the work is to train those enrolled in how to insert the most up-to-date technology into their performance. The fundamental theoretical method is the systematization to present research results aimed at postgraduate training for specialists in the subject Spanish-Literature under

epistemic keys of didactic orientation. In addition, documentary review, observation and interview are used. The results are used in the Postgraduate Specialty Program. Teaching in Spanish Language and Literature.

Keywords:

Training actions, didactic orientation, reading-comprehension of texts, educational technology

INTRODUCCIÓN

Aprender y enseñar la lecto-comprensión del texto en diversos sistemas de signos y soportes: digital, digitalizado, cinematográfico, musical, escrito, hipertexto¹, etc., requiere de una precisa orientación didáctica. En la educación de posgrado, la consulta de materiales en diversas fuentes y formatos con un alto contenido de actualización es una exigencia, por ello que se requiere del desarrollo de destrezas tecnológicas atemperadas al proceso de informatización de la sociedad; a partir de una de las características básicas que es la cultura tecnológica asumida como conocimientos y experiencias que ayudan a establecer relaciones conscientes con los estudiantes, además, a garantizar la ética en su gestión para el despliegue de la didáctica que se refuerza en el dominio de métodos, procedimientos y medios de enseñanza subordinados al objetivo.

La autora, ha utilizado la sistematización como método teórico para exponer resultados de investigaciones dirigidas a la formación de postgrado para especialistas de la asignatura Español-Literatura bajo clave epistémicas de orientación didáctica aportadas por Figueroa y Cisneros (2007).

La red universitaria en Cuba, está llamada a fortalecer la educación a distancia, a tenor de

¹ El hipertexto, es un sistema fundamentalmente intertextual que presenta una capacidad para enfatizar la intertextualidad de la que carece el texto encuadrado en un libro. Es la facultad o posibilidad de la conexión electrónica que lo crea, una textualidad compuesta de bloques y nexos que permiten multiplicar los trayectos de lectura. (Nota de la autora)

los nuevos paradigmas educativos y apoyada por modernas y avanzadas tecnologías de modo que entre los principios de la Educación Cubana se potencien aquellos que se ajustan a la modalidad de estudios referida: el de la flexibilidad, el de la interacción y la comunicación y el de la convergencia e integración tecnológica (Figueroa, 2017).

Es por ello que en este trabajo se proponen y se argumentan experiencias en el empleo de la Web académica como recurso didáctico a partir de actividades interactivo-comunicativas en las que convergen las claves semánticas de los principios.

En este análisis se han tenido en cuenta, varios referentes que perspectivamente tienen su génesis en la base filosófica de la educación en el país cuyo fundamento es la dialéctica materialista y el contenido humanista del marxismo aspecto que se refleja en el modelo de Educación a Distancia de la Educación Superior Cubana (MES, 2016) a saber: condiciones políticas y económicas actuales, particularidades territoriales y de las instituciones, los segmentos de la población a los que se dirige, la flexibilidad y los recursos de acceso a la información.

Desde el punto de vista tecnológico, se asume la visión de los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad en Cuba, que consideran la tecnología como un proceso social de importancia vital para el desarrollo de la humanidad.

El análisis de la aplicación de la tecnología apropiada en la educación semipresencial en el contexto nacional, parte de las siguientes premisas esenciales: las condiciones políticas y económicas actuales las particularidades territoriales y de las instituciones, los segmentos de la población a los que se dirige y la flexibilidad y los recursos de acceso a la información (Pere, 2000).

Se posibilita el acceso a los recursos educativos y las actividades de aprendizaje, además se facilita la comunicación multidireccional entre todos los sujetos que intervienen en el proceso.

De modo que se atiende la estandarización de los entornos tecnológicos que permite la interoperabilidad, alta disponibilidad, reusabilidad y durabilidad de los recursos educativos (Leal, 2009), la integración de

herramientas tecnológicas que favorezcan el diseño de entornos personales y sociales de aprendizaje que permiten la adaptabilidad de los recursos a las necesidades cognitivas y ritmo de aprendizaje de los estudiantes, la comunicación multidireccional y la gestión de los recursos educativos disponibles y la capacidad de interacción con los sistemas de gestión de información docente.

De acuerdo con lo antes referido, se codifican las ideas planteadas por Horrutinier P. (2009) al significar que el objetivo esencial de la virtualización no es introducir las TIC en las asignaturas. Es transformar las asignaturas con el empleo de esos recursos, sobre la base de las actuales concepciones de la educación superior cubana, con lo cual se fortalece el papel del profesor en el proceso de formación

Se acepta, la posición epistémica de Área Moreira, M. (2009) quien declara que el Aula Virtual es Entorno virtual de Enseñanza Aprendizaje (EVA), un poderoso dispositivo de comunicación y de distribución de saberes que, además, ofrece un espacio diferente para atender, orientar y evaluar a los participantes, mediante el intercambio de contenidos expresados en: libros electrónicos, videos digitales, software, entre otros. Constituye en sí misma un medio de enseñanza digital (sistémico) por lo que necesita de herramientas específicas como el software y hardware (equipo).

Área M.(2009) apuntó que el aula virtual es un espacio en la intranet de la universidad a través del cual se establece el proceso de enseñanza aprendizaje en potencia y exige que el contenido sea interesante para el que accede a la información, que exista diversidad en el diseño de actividades reflexivas y que satisfagan las necesidades del participante.

En concordancia con lo antes planteado, Cassany (2009) sugiere que actualmente, debe enseñarse a leer desde diferentes espacios entre los que cuenta, hipertextualidad (el aula virtual, el software,); intertextualidad (entre textos de diferente naturaleza signica); enlace electrónico; géneros electrónicos; emoticonos (texto icónico y a veces combinado con el verbal) y dominar el léxico y la gramática para correo y chat.

De modo que se asume que el aula virtual es un medio de enseñanza que alcanza dimensión de sistema, a nuestro juicio, integrador y entre

sus ventajas didácticas pueden citarse las que siguen:

- Utilidad para realización de actividades de aprendizaje y exámenes con variantes, así como para el desarrollo de clases prácticas, seminarios y talleres.
- Facilidad para el seguimiento y control del proceso del aprendizaje así como de su evaluación, con atención y tratamiento individual y grupal: Separabilidad de barreras tiempo, espacio físico y presencialidad de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Sistemicidad modular o de herramientas: Guía de aprendizaje, foro virtual, correo electrónico y chat.

En la práctica pedagógica, la tecnología es un componente esencial en el proceso de gestión de la información, su rasgo peculiar se manifiesta en la capacidad del empleo de las tecnologías informáticas como mediadoras en los procesos de obtención e interpretación de la información, su conservación y protección, la transformación y la transmisión física de la información, el uso de la plataforma gráfica y la interactividad, la conectividad, los procedimientos informáticos, la resolución de problemas y la ética informática para contribuir a la recolección, digitalización, conservación, procesamiento, recuperación y socialización de la información necesaria (textos, datos numéricos, sonidos, gráficos, imágenes, videos y animaciones) en la consolidación del aprendizaje (Álvarez, Yuniesky, Vázquez & Boulet, 2016).

Actualmente se lee desde diversas modalidades textuales en consecuencia, autores como Cassany, (2009) entre muchos se han preocupado por abordar la temática de la lectura desde diversas perspectivas y han marcado características que distinguen el proceso aludido en este Siglo XXI en tanto vivir hoy, la lectura se valoriza a partir del cocimiento del signo en su diversidad sin asirse al lingüístico de manera única, lo que demanda seguir la iconicidad, el simbolismo y muy especialmente, la imagen audiovisual a la cual acceden todas las generaciones coexistentes. De acuerdo con Cassany(2009) hoy debe enseñarse a leer desde diferentes puntos de vista entre los que se hallan: la hipertextualidad (el aula virtual, el software); Intertextualidad (entre textos de diferente naturaleza signica); el enlace electrónico; los

géneros electrónicos; los emoticonos (texto icónico y a veces combinado con el verbal) sin obviar el dominio del léxico y de la gramática para la lectura en correo electrónico y chat.

De modo que en la actualidad hay que incorporar a lo que se conoce desde la especialidad, otras modalidades del lenguaje para comprender. Por ejemplo:

- El oral. Es la expresión del pensamiento mediante un código de sonidos que se manifiesta en la habilidad de hablar
- El escrito: Es la expresión del pensamiento mediante un código de símbolos gráficos que facilita leer y escribir
- El virtual: Es la expresión del pensamiento mediante un código electrónico que facilita interactuar y desarrollar las habilidades anteriores desde la navegación con *timón crítico* al decir de Cassany (2009)

Acciones de entrenamiento

Tareas en las buenas prácticas para la extrapolación de conocimientos

Entre las variantes de evaluaciones para controlar el autoaprendizaje de los cursistas se proponen actividades interactivo-comunicativas desde, con y para el uso de la Red de redes, de buscadores bibliográficos, uso del aula virtual, el correo, el chat y otras modalidades de la tecnología, siempre con el objetivo educativo.

Las actividades interactivo-comunicativas, a través de los recursos de internet, son variadas, por ejemplo: Publicar y difundir trabajos propios en blogs, sitios web personales y/o de portales de REd, crear ejercicios interactivos a través del ordenador (test, puzzles, asociaciones, etc.), acceder y consultar bases de datos documentales, enciclopedias, web especializados, diccionarios, portales web de consulta (Wikipedia, diccionario RAE) y enciclopedias en CD-ROM (Encarta y similares) realizar búsquedas temáticas sobre un tópico específico en *Google Scholar*, descargar películas, libros en PDF, audiolibros, exponer públicamente un trabajo, proyecto o contenido, presentación multimedia, mantener correspondencia entre grupos, correo electrónico, foro-debate, preguntas o intercambio de mensajes telemáticos, comunicar noticias para la

comunidad estudiantil o profesoral en el aula virtual y generar preguntas para el debate de videoclip, elaborar guiones para documental, software de edición audiovisual, crear su propio perfil en Google Scholar, crear su código Orcid, entre otros.

Por lo que se indica la entrada al aula virtual de la Especialidad para responder

- Actividades interactivo-comunicativas desde el aula virtual

Objetivo general: Educar en el uso adecuado de la Red de redes como medio de enseñanza.

Objetivo: Presentar actividades interactivo-comunicativas desde el EVA de la UO como medio de enseñanza para el desarrollo de la lengua española y la literatura en la educación básica con énfasis en el uso de la herramienta: Foro –debate.

1. Localiza en el aula virtual, el texto de Cassany. Dedícate unos minutos a leer y releer el Título. ¿Qué sugiere?
2. Lee los artículos Correo y chat. Correo electrónico. Coloquialidad. Análisis de chat. Sobre la arquitectura conversacional. Registro y sintaxis. Sobre la ortotipografía. Impacto cognitivo y social y Navegando con timón crítico. La navegación.

El timón crítico. Reflexiones

3. Analiza y toma notas acerca de los aspectos tratados por Cassany en ambos artículos, 4. Reflexiona sobre lo que acontece con la tecnología desde tus vivencias y cómo te preparas para asumir esos planteamientos durante tu desempeño profesional en función de enseñar en la escuela, la asignatura Español- Literatura.
4. A partir de este análisis, organiza la búsqueda de contenidos, relacionados con la enseñanza de la Lengua y la Literatura en uno de los navegadores de acceso desde la Web académica de la Universidad de Oriente o desde la RED de redes
6. Propón actividades de aprendizaje que se puedan desarrollar con el uso de uno de los navegadores.

5. Lee la siguiente afirmación Leer en la red es más complicado que en una biblioteca, donde basta con conocer el sistema universal de clasificación de libros, o con preguntar al encargado. Ahora, no hay encargado. Tienes que sumergirte tú, en la red, navegar, encontrar y evaluar, Cassany (2009).

¿Qué opinas de lo planteado en la aseveración? Relaciona tus criterios con la inserción de medios de enseñanza digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje que se conduce cada día.

Descargue el Decálogo de las buenas prácticas para la utilización de las TIC, Lea, reflexione y responda:

1. ¿Por qué es constituye un decálogo? ¿Conoces otros? ¿Cuáles?
2. ¿Qué importancia le atribuyes para tu preparación profesional?
3. Contextualiza al ejercicio de tu profesión
4. ¿Cómo es y debe ser el comportamiento para espacios parecidos en el trabajo en FORO DEBATE?
5. Escribe, en el FORO del AULA VIRTUAL de la especialidad, un texto convincente en el que opines acerca de cómo se ponen en práctica los consejos para participar en un foro. Ten en cuenta lo que conoces acerca del componente funcional construcción de textos.
 - Actividad interactivo-comunicativa con el texto cinematográfico INOCENCIA como medio de enseñanza para establecer relaciones intertextuales, con otros de diferente naturaleza signica a través de la herramienta Foro debate.

Objetivo: Presentar actividades interactivo-comunicativas para el desarrollo de la herramienta Foro debate en la plataforma EVA de la UO como entrenamiento profesional para la navegación en la intra e internet. Entre en el Entorno Virtual de Aprendizaje de la UO

1. Localice los siguientes textos a través de las direcciones electrónicas que se proponen.

2. Descargue o visualice el filme INOCENCIA en <https://www.youtube.com/>
3. Localice Google¹ en <https://www.google.com/> el poema "A mis hermanos muertos el 27 de noviembre". Velada solemne por el 27 de noviembre 1871. Fragmentos del discurso conocido por "Pinos Nuevos" pronunciado por Martí en el Liceo Cubano, en Tampa, el 27 de noviembre de 1891 en la velada-homenaje de la Convención Cubana a los estudiantes fusilados en 1871. En Obras Completas, t. 4, o en Cuadernos Martianos III, p. 156-160.
 - La Victoria". Canción de Sara González en <https://www.youtube.com/>
4. Lea, escuche y-o visualice el texto de acuerdo con la prevalencia signica y en el orden deseado
5. Establezca la comparación entre los textos a partir de semejanzas y diferencias.
6. Atienda el contenido expresado en esta cita "Cuando se muere en brazos de la patria agradecida La muerte acaba, la prisión se rompe; Empieza, al fin, con el morir la vida"
7. ¿Cómo percibe la sistematización de esta idea en los diferentes textos que se te presentan?
8. Prepare la discusión con tus compañeros o con aquel sujeto designado para conducir el debate. Utiliza el mecanismo que te resulte más cómodo para organizar tus ideas y plantearlas en el momento determinado.
9. Plantee ejercicios diferentes a los del libro de textos para estudiantes del nivel en el cual impartes clases. Inserta los dispositivos móviles que poseen. Remítelos a GOOGLE², BING, Yahoo, ECuRed, Cubaeduca, periódicos digitales, u otro sitio de interés. Deje sus criterios acerca de la experiencia de hoy en el Foro del Aula Virtual.
10. Plantee el desarrollo de un seminario para sus estudiantes desde aspectos de la orientación didáctica para. Declare tipología y medios de enseñanza que a utilizar.

² Google es el **buscador** por excelencia en **Internet**, pero no es el único motor de búsqueda que puedes usar en tu navegador.

- Del texto cinematográfico diga: Significación del título, proporción imagen visual-sonora, recursos empleados para lograr la belleza, (empleo de los espacios para las tomas) ¿Cómo es la atmósfera que prevalece? ¿Por qué? Tiene relación con frases empleadas por José Martí en el discurso y en el poema? Demuestra

Formas de evaluación

La evaluación es sistemática. Se utilizarán los mecanismos de coevaluación y heteroevaluación con el fin de mantener la parte educativa que corresponde a este componente didáctico. Se otorga a partir de los indicadores:

- Localización de información en la Red, participación *on line*
- Comportamiento en la participación desde el respeto al criterio del otro
- Variedad y complejidad en la propuesta de ejercicios para los estudiantes

CONCLUSIONES

La propuesta se ha introducido en la especialidad de postgrado

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Área, M.M. (2009). Manual electrónico de Tecnología Educativa. Decálogo para las buenas prácticas de la tecnología educativa. España: Editorial Universidad a Laguna. Cassany, D. (2009). Tras las líneas del texto. (Material en soporte digital)
- Álvarez Mesa Y. Alejandro V. N y Ruhadmi B.M. (2016) Desarrollo de la cultura infotecnológica de los docentes universitarios: resultados de un proyecto de investigación Vol.3 Nro. 35 julio-septiembre págs. [110 -124] <http://atenas.mes.edu.cu>
- Cassany, D. (2009). Tras las líneas del texto. Sobre la lectura contemporánea. La Habana: Anagrama.
- Figueroa, C. E. (2017). José Martí; el ojo del canario: discernimiento sígnico en perspectiva audiovisual en Revista Maestro y Sociedad. Número Especial 165 Aniversario del Natalicio de José Martí. Enero 2018. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/>
- Figueroa C-, E. y Cisneros Garbey, S. (2007). Textos y micro textos en video clases. X Simposio de Comunicación Social. Centro de Lingüística Aplicada. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Santiago de Cuba, 22-26 de enero. ISSN 959-7174-08.1
- Horrutinier, S. P. (2009). La universidad cubana: el modelo de formación. La Habana: Editorial Universitaria, ISBN 978-959-16-0676
- Leal, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico. Horizontes Educativos, Vol. 14, Nº 1 Sabich, M. A. (2014). El discurso pedagógico en tiempos de internet: Aproximaciones sociosemióticas al estudio de los portales educativos, Recuperado de <http://www.educ.ar/>
- MES. (2016). Modelo de Educación a Distancia de la educación superior cubana. Versión preliminar
- Pere, G. (2000) Los medios didácticos. Recuperado de <http://dewey.uab.es/pmarches/>