Revista científica Sociedad & Tecnología

ISSN: 2773-7349

fecha de presentación: 28/02/2026, fecha de aceptación: 18/03/2026, fecha de publicación: 01/04/2026

Alfredito de Jesús Rodríguez-Moreta
E-mail: /ic.alfreditodj@gmail.com
Orcid: https://orcid.org/0000-0002-5954-7508

Freddy Ernesto Ortiz-Zorrilla
E-mail: freddyernesto12@gmail.com
Orcid: https://orcid.org/0000-0002-7076-3148

Stephanie Zapata-Bonilla
E-mail: szapatabonilla@gmail.com

Ministerio de Educación, República Dominicana

Cita sugerida (APA, séptima edición).

Rodríguez-Moreta, A. D. J., Ortiz-Zorrilla, F. E., & Zapata-Bonilla, S. (2026). Valoración de los docentes sobre el concurso de clases de Educación Física en la República Dominicana. *Revista Sociedad & Tecnología*, 9(2), 164-174, DOI: https://doi.org/10.51247/st.v9i2.750.

==== o ====

Valoración de los docentes sobre el concurso de clases de Educación Física en la República Dominicana

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo analizar las experiencias y percepciones de los docentes de Educación Física sobre el concurso de clases como estrategia de innovación pedagógica. Se desarrolló un estudio descriptivo con diseño transversal, con una muestra opinática de 36 docentes participantes del concurso nacional 2025. Para la recolección de datos se utilizó una encuesta mediante un cuestionario en línea (Google Forms), y el análisis se realizó con el programa estadístico SPSS, empleando estadística descriptiva basada en frecuencias y porcentajes. Los resultados reflejan una valoración mayoritariamente positiva. El 69.4% de los docentes considera que el proceso es transparente y justo, mientras que el 100% afirma que el concurso permite evidenciar la creatividad y diversidad metodológica en la enseñanza de la Educación Física. Asimismo, el 97.2% señala que esta iniciativa promueve las buenas prácticas pedagógicas. No obstante, se identifican aspectos por fortalecer. Solo el 50% de los participantes manifiesta sentirse siempre acompañado y orientado durante el proceso, mientras que el 44.4% percibe un apoyo irregular o inexistente. En conclusión, el concurso de clases constituye una experiencia enriquecedora que fomenta la innovación, la creatividad y la participación estudiantil; sin embargo, requiere mejoras en logística, comunicación, seguimiento y retroalimentación para potenciar su impacto formativo.

Palabras clave: Educación Física, concurso de clases, práctica docente, evaluación.

==== o ====

Teachers' evaluation of the physical education class competition in the Dominican Republic.

ABSTRACT

This research aimed to analyze the experiences and perceptions of Physical Education teachers regarding the classroom competition as a pedagogical innovation strategy. A descriptive, cross-sectional study was conducted with a sample of 36 teachers who

participated in the 2025 national competition. Data was collected using an online questionnaire (Google Forms), and the analysis was performed using the SPSS statistical software, employing descriptive statistics based on frequencies and percentages. The results reflect a predominantly positive assessment. 69.4% of the teachers consider the process transparent and fair, while 100% affirm that the competition allows for the demonstration of creativity and methodological diversity in Physical Education teaching. Furthermore, 97.2% indicate that this initiative promotes good pedagogical practices. However, areas for improvement were identified. Only 50% of the participants reported feeling consistently supported and guided throughout the process, while 44.4% perceived irregular or nonexistent support. In conclusion, the classroom competition is an enriching experience that fosters innovation, creativity, and student participation; however, it requires improvements in logistics, communication, monitoring, and feedback to enhance its educational impact.

Keywords: Physical Education, classroom competition, teaching practice, evaluation.

==== o ====

Avaliação da competição de salas de aula de educação física por professores na República Dominicana

RESUMO

Esta pesquisa teve como objetivo analisar as experiências e percepções de professores de Educação Física em relação à competição de salas de aula como estratégia de inovação pedagógica. Foi realizado um estudo descritivo transversal com uma amostra de 36 professores que participaram da competição nacional de 2025. Os dados foram coletados por meio de um questionário online (Google Forms) e a análise foi realizada utilizando o software estatístico SPSS, empregando estatística descritiva baseada em frequências e porcentagens. Os resultados refletem uma avaliação predominantemente positiva. 69,4% dos professores consideram o processo transparente e justo, enquanto 100% afirmam que a competição permite a demonstração de criatividade e diversidade metodológica no ensino de Educação Física. Além disso, 97,2% indicam que essa iniciativa promove boas práticas pedagógicas. No entanto, foram identificadas áreas para melhoria. Apenas 50% dos participantes relataram sentir-se consistentemente apoiados e orientados ao longo do processo, enquanto 44,4% perceberam apoio inconsistente ou inexistente. Em conclusão, a competição de salas de aula é uma experiência enriquecedora que fomenta a inovação, a criatividade e a participação dos alunos; No entanto, são necessárias melhorias na logística, comunicação, monitoramento e feedback para ampliar seu impacto educacional.

Palavras-chave: Educação Física, competição em sala de aula, prática docente, avaliação.

==== o ====

INTRODUCCIÓN

El concurso de clases de Educación Física se ha convertido en una tradición para los docentes de tan importante área pedagógica. Todos los años en la República Dominicana, cada uno de los 122 distritos educativos realiza un concurso de clases de Educación Física, de cada distrito pasan 3 docentes; nivel inicial, primario y secundario, los cuáles compiten en su regional correspondiente, en total existen 18 regionales en el país. El campeón de cada nivel en su respectiva regional pasa a la competencia nacional. Por tanto, 54 docentes compiten a nivel nacional, donde son premiados los 3 primeros lugares de cada nivel. En total, 9 docentes son premiados.

El concurso de clases tiene como fin fortalecer la práctica pedagógica de todos los docentes de Educación Física, esto mediante actividades recreativas, lúdicas y que fomenten el aprendizaje (Apaza Aparicio, 2023). Cada clase consta de 45 minutos, los cuáles se dividen en los tres momentos de la clase; inicio, desarrollo y cierre. Las clases deben ser motivadoras, creativas e inclusivas. Ya que cuando los estudiantes disfrutan al aprender, existe mayor

probabilidad de que se motiven, comprometan y se involucren en su aprendizaje (Dewaele et al., 2023). Por ello es de suma importancia impartir una clase motivadora en el concurso, utilizar recursos que fomenten lo creativo y lo lúdico.

Una clase de Educación Física debe ser reconocida por la motivación de los estudiantes, por ello es fundamental que el alumnado disfrute mientras aprende (Frenzel et al., 2009; Dewaele y Dewaele, 2020). En ese orden, cabe deshacer que la clase debe ser enfocada en el disfrute de los estudiantes, ya que estos no conocen a los maestros y si las clases no son disfrutadas, pues tampoco habrá motivación. En Educación, la motivación es uno de los elementos clave para la adquisición del conocimiento (Baena-Extremera et al., 2015). por eso se enfatiza su importancia al momento de impartir una clase. Este estudio dará a conocer las experiencias de los docentes en el concurso, al igual que sus opiniones, sugerencias y propuestas de mejora.

La clase de Educación Física desarrolla en los estudiantes competencias corporales, socio motrices, de expresión corporal y una prolífica gama de habilidades, cosa que por lo general no se evidencia en un aula sentados y en silencio (Rodríguez-López et al., 2026). Del mismo modo, la clase de Educación Física impacta positivamente en la sociabilidad de los individuos, al igual que en su integración socio profesional de las futuras generaciones que ocuparán el mercado laboral (Nasri y Souid, 2024), por los planteamientos anteriores es que se considera la Educación Física como una disciplina pedagógica para la vida.

En las clases de Educación Física la motivación es determinante para el logro pedagógico, crecimiento natural y emocional del estudiantado (Munzón, 2025), en este sentido es importante que expresar que el alumnado al ser un ente emocional se desarrolla de forma más satisfactoria con una buena motivación. Es de suma importancia la incorporación de metodologías activas (actividades donde el estudiante se mantenga participando de manera activa) en las clases de Educación Física, ya que estas mejoran la dinámica, teniendo como resultado la participación y equidad pedagógica (Ortiz y Taveras, 2025; Caracuel et al., 2025).

En las clases de Educación Física el maestro asume el rol de líder, enseñando deportes, motricidad y actividades físicas. Del mismo modo, educan en lo relacionado a la gestión del estrés, la salud, nutrición (Kim y Bautista, 2024), por los planteamientos anteriores se considera la Educación Física como una disciplina que educa al individuo en todas sus dimensiones y para la vida. En la clase de Educación Física la calidad de la experiencia es de suma importancia, ya que esto despierta el interés de realizar actividades físicas y de aprovechar el tiempo libre para estas actividades (Coterón et al., 2024), en ese caso se evidencia que, si el docente realiza actividades motivadoras y de interés, los discentes se mantienen físicamente más activos y, por ende, más saludables (Morales, 2024).

Los concursos de clases son escenarios por excelencia para el docente mostrar sus competencias comunicativas, didácticas y pedagógicas (Rodríguez-Guerrero et al., 2025. Este estudio es de suma importancia, puesto que, mediante el mismo, se da a conocer a la comunidad científica que en la República Dominicana se realizan competencias de clases, que la Educación Física está avanzando y que se llevan a cabo prácticas innovadoras que impactan positivamente en el alumnado. Conocer las experiencias y opiniones de los docentes de Educación Física sobre el concurso de clases, es el objetivo del presente estudio.

METODOLOGÍA

Enfoque y tipo de investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo y transversal, cuyo propósito fue analizar las experiencias y percepciones de los docentes de Educación Física participantes en el concurso de clases a nivel nacional en el año 2025. Este diseño permitió recolectar información en un único momento temporal, facilitando la identificación de tendencias, frecuencias y patrones en las opiniones de los participantes.

Población y muestra

La población estuvo constituida por docentes de Educación Física que participaron en el concurso de clases a nivel nacional. Se empleó un muestreo no probabilístico de tipo opinático, seleccionando a aquellos docentes que aceptaron participar de manera voluntaria. La muestra estuvo conformada por 36 docentes, considerados informantes clave por su experiencia directa en el proceso evaluado.

Técnica e instrumento de recolección de datos

La técnica utilizada fue la encuesta, aplicada mediante un cuestionario estructurado en formato digital a través de Google Forms. El instrumento se denominó:

Cuestionario de Percepción Docente sobre el Concurso de Clases en Educación Física (CPD-CCEF)

El cuestionario estuvo conformado por 18 ítems cerrados, organizados en tres dimensiones:

- **Dimensión 1 (ítems 1–5):** orientada a evaluar la percepción sobre la organización, claridad, estructura, tiempo y justicia del proceso del concurso.
- **Dimensión 2 (ítems 6–11):** centrada en la valoración pedagógica del concurso, abordando aspectos relacionados con la creatividad, buenas prácticas, desarrollo profesional, recursos, reconocimiento y evidencias competencias docentes.
- **Dimensión 3 (ítems 12–18):** enfocada en las experiencias emocionales, contextuales y de retroalimentación vividas por los docentes durante y después del concurso.

Todos los ítems fueron formulados de manera afirmativa y respondidos mediante una escala dicotómica, lo que permitió identificar con claridad las tendencias en las percepciones de los participantes.

Validez y confiabilidad del instrumento

El cuestionario fue sometido a validación de expertos a través del método Delphi, integrado por especialistas en Educación Física y metodología de la investigación, quienes evaluaron la claridad, coherencia, pertinencia y relevancia de los ítems. Posteriormente, se determinó la confiabilidad interna mediante el coeficiente Kuder–Richardson (KR-20), obteniéndose un índice cercano a 1.00, lo que evidencia una consistencia interna casi perfecta.

Procedimiento

El enlace del cuestionario fue distribuido de manera virtual a los docentes participantes, garantizando la participación voluntaria, el anonimato y la confidencialidad de las respuestas. La recolección de datos se realizó al finalizar el concurso nacional 2025.

Análisis de datos

Los datos fueron procesados en el programa estadístico SPSS, aplicando estadística descriptiva mediante frecuencias y porcentajes para la interpretación de los resultados.

RESULTADOS

En este apartado se muestran los principales hallazgos de esta investigación representados en tablas con la interpretación de estos en porcentajes de los 18 ítem del instrumento.

La gran mayoría (69.4%) consideran que el concurso es transparente y justo en cuanto a la evaluación, mientras que una porción muy considerable (30.6%) percibe lo contrario. Sobre el tiempo asignado para el concurso, el 80.6% de los docentes consideran que es prudente, mientras que el 19.4% (casi la quinta parte) están en total desacuerdo. Sobre las instrucciones y criterios del concurso son claros y fáciles de comprender, el 97.2% consideran que sí, mientras que el 2.8% discrepa.

Los docentes en un 77.8% consideran que la estructura del concurso está bien organizada, en contra del 22.2% que entienden lo inverso, siendo esta una porción relevante. En ese orden, el 94.4% piensa que el concurso de clases permite demostrar las competencias profesionales del docente, solo el 5.6% de ellos opinan lo contrario (ver tabla 1).

Tabla 1

Percepciones del profesorado respecto al concurso de clase de Educación Física (parte 1)

Ítem 1-5	**Escala**	**%**
El proceso de evaluación es justo y transparente.	Totalmente de acuerdo	69.4%
	Totalmente en desacuerdo	30.6%
El tiempo asignado para la preparación de la clase es suficiente	Totalmente de acuerdo	80.6%
	Totalmente en desacuerdo	19.45
Las instrucciones y criterios del concurso son claros y fáciles de comprender.	Totalmente de acuerdo	97.2%
	Totalmente en desacuerdo	2.8%
Considero que la estructura del concurso está bien organizada.	Totalmente de acuerdo	77.8%
	Totalmente en desacuerdo	22.2%
El Concurso de Clases es una oportunidad para mostrar las competencias profesionales del docente.	Totalmente de acuerdo	94.4%
	Totalmente en desacuerdo	5.6%

Los docentes en su totalidad consideran que el concurso de clases permite evidencias la creatividad y variedad metodológica en Educación Física, este concurso es visto como un espacio para potenciar la creatividad, del mismo modo el 97.2% de los docentes considera que el concurso promueve las buenas prácticas pedagógicas, solo el 2.8% está en desacuerdo. El 94.4% de los docentes entienden que contribuye al desarrollo profesional, solo el 5.6% no lo considera de esta manera.

El 80.6% de los docentes entienden que en el concurso los materiales y recursos sugeridos para la clase son adecuados, solo el 19.4% considera lo contrario, casi una quinta parte. Del mismo modo, el 86.1% percibe que se reconoce el esfuerzo y la dedicación de los docentes, solo el 13.9% no se sienten valorados. En otro orden, el 69.4% de los docentes considera que en el concurso de clases de Educación Física se evidencia la capacidad del maestro en su día a día, mientras que el 30.6% de los maestros consideran lo opuesto, casi un tercio de la muestra (ver tabla 2).

Tabla 2

Percepciones del profesorado respecto al concurso de clase de Educación Física (parte 2)

Ítem 6-11	**Escala**	**%**
El concurso permite evidenciar la creatividad y variedad metodológica en Educación Física.	Totalmente de acuerdo	100%
	Totalmente en desacuerdo	0%
El concurso promueve buenas prácticas pedagógicas.	Totalmente de acuerdo	97.2%
	Totalmente en desacuerdo	2.8%
El concurso contribuye al crecimiento profesional del docente.	Totalmente de acuerdo	94.4%
	Totalmente en desacuerdo	5.6%
Los materiales y recursos sugeridos para la clase son adecuados.	Totalmente de acuerdo	80.6%
	Totalmente en desacuerdo	19.4%
El concurso reconoce el esfuerzo y dedicación del docente.	Totalmente de acuerdo	86.1%
	Totalmente en desacuerdo	13.9%
En el concurso de clases se puede medir la capacidad del docente en su día a día escolar	Totalmente de acuerdo	69.4%
	Totalmente en desacuerdo	30.6%

En esta tabla se expone que el 50% de los docentes expresan que siempre se han sentido acompañados y orientados durante el proceso del concurso de clases, mientras que el 44.4% (22.2% nunca y 22.2% a veces) consideran que esto no se da con frecuencia. Escasos

docentes (8.3%) expresan que siempre se sienten nerviosos durante el concurso de clases, mientras que el 61.1% expresan que a veces sienten nerviosismo y el 25% nunca siente nervios durante la competencia. Los docentes en un 19.4% expresan que siempre tienen dificultades para conseguir los recursos de la clase, mientras que el 72% (36.1% nunca y 36.1% a veces) expresan que en ocasiones o nunca se le han presentado dificultades para sus recursos (ver tabla 3).

Tabla 3

Resultados del ítem 12 *(*Me he sentido acompañado y orientado durante el proceso.*)*
Resultados del ítem 13: *(*He experimentado nerviosismo o presión durante la presentación.*)*
Resultados del ítem 14: *(*He tenido dificultades para obtener materiales o recursos.*)*

	Siempre	***Nunca***	***A veces***
	% del N de tabla	**% del N de tabla**	**% del N de tabla**
Ítem 12	50%	22.2%	22.2%
Ítem 13	8.3%	25%	61.1%
Ítem 14	19.4%	36.1%	36.1%

En la tabla se expresa que la mayor parte de los docentes (75%) afirma que los estudiantes han respondido satisfactoriamente a las actividades realizadas en la clase, ninguno de los docentes expresa que nunca han respondido, mientras que el 25% expresan que a veces responden positivamente. En otro orden, el 55.6% de los docentes consideran que el jurado solo a veces toma en cuenta la realidad del contexto escolar, el 33% expresan que siempre y el 11.1 consideran que nunca. Esta parte se debe considerar, ya que el 66.7% perciben que solo a veces o nunca se toma en cuenta la realidad contextual.

Tabla 4

Resultados del ítem 15: (Los estudiantes han respondido positivamente a las dinámicas propuestas).
Resultados del ítem 16: (He sentido que el jurado toma en cuenta la realidad del contexto escolar.***)***

	Siempre	***Nunca***	***A veces***
	% del N de tabla	**% del N de tabla**	**% del N de tabla**
Ítem 15	75%	0%	25%
Ítem 16	33.3%	11.1%	55.6%

El 80.6% de los docentes expresan que han podido aplicar técnicas innovadoras en las clases del concurso, el 13% señala que sucede a veces y el 5.5% manifiestan que nunca han podido hacerlo. En cuanto a la retroalimentación útil pasado el concurso de clases, el 33.3% expresan que nunca han recibido retroalimentación, el 22.2% a veces y el 36.1% dicen que siempre reciben retroalimentación. Siendo considerable el 55.5% que nunca o a veces la recibieron.

Tabla 5

Resultados del ítem 17: (He podido aplicar técnicas innovadoras en mi clase de concurso)
Resultados del ítem 18: (He recibido retroalimentación útil después del concurso)

	Siempre	***Nunca***	***A veces***
	% del N de tabla	**% del N de tabla**	**% del N de tabla**
Ítem 17	80.6%	5.5%	13.9%
Ítem 18	36.1%	33.3%	22.2%

DISCUSIÓN

El objetivo del presente estudio fue conocer las experiencias y opiniones de los docentes de Educación Física sobre el concurso de clases. Siendo un tipo de propuesta que fortalece esta

área pedagógica y que arroja a la comunidad científica informaciones de gran relevancia, de igual modo permite a los encargados de realizar estos concursos poder hacer mejoras significativas.

Casi un tercio de los docentes se muestran inconformes sobre la comunicación de los criterios, sesgos en la evaluación, subjetividad, la percepción de procesos justos de evaluación es esencial para la motivación de los docentes (Contreras y Jara, 2021). La proporción en desacuerdo hace una invitación a la revisión de esos mecanismos de retroalimentación del concurso y de transparencia, ya que se debe aumentar la confianza y reducir la inseguridad (Escribano, 2018). Del mismo modo, la percepción del 19.4% sobre la organización del tiempo del concurso, que se podría vincular a la complejidad del diseño de la clase o la carga laboral. La organización a tiempo es determinante para el docente desempeñarse de modo eficiente en su clase (Munzón, 2025).

El 22.2% consideran que debe mejorarse la estructura del concurso de clases, lo cual podría referirse a la coordinación, la disposición de recursos (ya que deben cargarlos), asignación de tareas. Cuando se organiza la estructura hay una influencia directa en el rendimiento y la satisfacción del docente (Vera et al., 2025). Existe un 100% de acuerdo con relación a que el concurso permite evidenciar la creatividad y variedad metodológica en Educación Física, los concursos de clases son escenarios por excelencia para el docente mostrar sus competencias comunicativas, didácticas y pedagógicas. En ese orden, los contextos pedagógicos de evaluación abierta permiten al maestro presentar mayor creatividad y uso de metodologías activas (Bennasar, 2020).

El 30.6% de los docentes consideran que en el concurso de clases no puede medir la capacidad del docente en su día a día escolar, en contraste, los concursos de clases tienen la función de catalizar para la mejora sistemática, ya que implica retroalimentación, preparación previa y reflexión (Delgado y Rojas, 2023). El % en desacuerdo puede guardar relación con maestros que no consideran que el formato del concurso refleje su trabajo cotidiano, en cambio, los procesos de evaluación acompañados de reflexión, planificación y presentación aumentan la conciencia del docente sobre su competencia profesional (Cañadas y Santos, 2021).

Existe un alto porcentaje de docentes que se muestran en desacuerdo sobre los recursos al momento de la clase, ya que algunos deben llevarlos desde grandes distancias y en las instalaciones donde se realizan los concursos no siempre hay. La contextualización y disposición de recursos impactan de manera directa en la excelencia de la enseñanza en las clases de Educación Física (Taveras et al., 2024). En otro orden, el 13.9% de los docentes no se sienten reconocidos, esto podría tener vínculos con malas experiencias, la falta de retroalimentación, el sesgo en la evaluación… el reconocimiento de los profesionales es importantísimo para tener docentes motivados.

El 30.6% de los docentes consideran que los evaluadores no toman en cuenta la realidad del contexto escolar, lo que hace posible la revisión del formato del concurso para adaptarlo más a los contextos cotidianos de los docentes, en este sentido, en prolíficos concursos de clases las condiciones no son siempre familiares al contexto real del aula (Rodríguez-Guerrero et al., 2025). En otro orden, solo un 8.3% de los docentes expresan que siempre han experimentado nerviosismo o presión durante la presentación, y el 25% indica que nunca, mientras que el 61.1% dijo que a veces. En ese orden, el 61.1% puede indicar deficiencia en la realización del proceso, la expresión oral o en lo que se ha planificado para la clase (López y Hernández, 2022).

Sobre la obtención de los recursos, el 6.1% (a veces) y 36.1% (nunca), se percibe un escenario frágil y de preocupación, ya que cuando un proceso de evaluación consigue muchas respuestas en "Nunca" y "A veces'', lo que se asocia a poca luminosidad en la ejecución, débil de logística, poco seguimiento o desigualdades en las condiciones de los docentes (Henríquez, 2020). En cuanto a la participación estudiantil los resultados son muy satisfactoritos, esto va relacionado a la calidad en las metodologías y las actividades muy creativas, estrategias que se centran en el aprendizaje, dinámicas que motivan.

El 80.6% ha podido aplicar técnicas innovadoras en mi clase de concurso, lo que refleja este resultado es muy positivo sobre el concurso de clases, ya que los docentes pueden ser novedosos y creativos en sus prácticas. En ese orden, estos espacios fortalecen la autonomía pedagógica, la motivación docente y la actualización profesional (Gualán et al., 2025). Por otra parte, 13% expresa que a veces, podría deberse a la falta de recursos, tiempo y el 5.5% expresan que nunca ha podido innovar, aunque este porcentaje es bajo, se debe considerar como muy relevante, ya que esto podría deberse a baja formación, inseguridades pedagógicas o contextos no favorables durante el concurso de clases.

El 33.3% dice no recibir ningún tipo de retroalimentación sobre su participación en el concurso, presentando esto un área muy crítica, ya que es uno de los componentes fundamentales en cualquier tipo de evaluación docente. La retroalimentación positiva es la que permite al docente poder identificar las fortalezas, las áreas a mejorar y fomenta el desarrollo profesional de los que participan (Burga et al., 2023).

Por otro lado, el 22.2% expresa que a veces recibe retroalimentación, esto se relaciona con estudios actuales donde se señala que en muchos concursos la retroalimentación es solo superficial, muy genérica o no es suficiente, limitando la intención formativa (Morales, 2024). En contraste, el 36.1% expresa que siempre reciben retroalimentación útil.

CONCLUSIONES

Los resultados del estudio dan a conocer que a pesar del concurso de clases de Educación Física ser un espacio para el desarrollo, demostrar competencias, la creatividad e innovación en lo pedagógico, hay áreas que merecen atención para la mejora del impacto formatico y que se perciba justicia.

Se identificó casi un tercio de los docentes que muestran inconformidad con relación a comunicar los criterios y la objetividad en el proceso de evaluación, esto hace necesario la revisión de los mecanismos de retroalimentación y la evaluación, con el objetivo de eliminar sesgos y que se fortalezca la transparencia.

Del mismo modo, un porciento significativo de los docentes considera que el tiempo para la preparación de las clases no es suficiente. A sí mismo, el 22.2% de los maestros consideran que se debe mejorar la estructura general del concurso, en aspectos como el acceso a los recursos pertinentes, la coordinación y en sentido general la logística.

En cambio, un resultado muy positivo fue que el 100% de los maestros afirman que el concurso de clases permite evidenciar la creatividad y la variedad pedagógica. Lo que se refuerza con el 80,6% que afirman haber implementado estrategias innovadoras en sus clases, reflejando actualización pedagógica y un maestro autónomo.

Sin embargo, hay tensiones con relación a la medición de la práctica cotidiana del docente en su escuela y la clase del concurso, puesto que el 30.6% entienden que esto no es lo que se refleja en el día a día escolar. Lo que hace necesario un replanteamiento para que el concurso sea lo más parecido posible a los contextos cotidianos.

La disponibilidad de los recursos para la clase es considerada un problema para muchos docentes, los cuales se ven en la obligación de transportarlos o trabajar en instalaciones con ciertas limitante, afectando la excelencia de la práctica. Del mismo modo, un 13.9% de los docentes no se sienten reconocidos por su práctica pedagógica, lo que muestra cuán importante es el fomento de la valoración docente, ya que esto se convierte en motivación para participar en futuros concursos (Taveras et al., 2025).

Se revela una necesidad de urgencia la percepción de que los evaluadores no consideran el contexto escolar, ya que el 30.6% de los docentes lo afirma. Por ello los evaluadores deben tener más flexibilidad con relación a la clase y el contexto al momento de evaluar. Del mismo modo, hay indicadores que muestran nerviosismo y presión en su intervención pedagógica, esto podría deberse a poca preparación, debilidad en la planificación…

La retroalimentación útil sobre el concurso es presentada como el área más crítica, ya que un 33.3% de los docentes afirmó que no recibió ningún tipo de retroalimentación y el 22.2% solo a veces. Este es un hallazgo muestra que esta falla es de importancia, debido a que la retroalimentación es lo que permite una mejora continua en los procesos pedagógicos. A pesar de que el 36.1% sí percibe retroalimentación útil, existe una falta de consistencia que recomienda una estandarización de este acápite, ya que todos los docentes merecen una retroalimentación pasada el concurso de clases, para poder mejorar debilidades y tener una futura mejor intervención.

En general las conclusiones muestran que el concurso de clases de Educación Física presenta muchas fortalezas, tales como la innovación de los docentes, la participación de los estudiantes y la creatividad, sin embargo, requiere algunos ajustes importantes en la logística, el contexto, la comunicación, el seguimiento y la retroalimentación, de modo que se convierta en un proceso formativo, equitativo y más justo.

LIMITACIONES Y ESTUDIOS FUTUROS

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el tamaño reducido de la muestra, así como el uso de un muestreo no probabilístico, lo cual restringe la generalización de los resultados a toda la población docente de Educación Física del país. Asimismo, el empleo de un diseño transversal impide establecer relaciones causales entre las variables analizadas y limita la comprensión de la evolución de las percepciones a lo largo del tiempo.

En este sentido, se recomienda que futuras investigaciones incorporen muestras más amplias y representativas, diseños longitudinales que permitan explorar comparaciones entre niveles educativos, regiones y modalidades, así como evaluar el impacto del concurso en el desarrollo profesional a mediano y largo plazo.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan su más sincero agradecimiento a los docentes de Educación Física que participaron voluntariamente en esta investigación, por su tiempo, disposición y valiosas aportaciones, las cuales hicieron posible la recolección de la información y el desarrollo del estudio. Su compromiso con la mejora de la práctica pedagógica y con el fortalecimiento de la Educación Física en la República Dominicana representa un pilar fundamental para el avance de esta disciplina.

APORTE DE LOS COAUTORES

Alfredito de Jesús Rodríguez Moreta: Responsable de la definición de conceptos clave, redacción y corrección general. Aplicación del instrumento y recolección de los datos.

Freddy Ernesto Ortiz Zorrilla: Redacción de la metodología, responsable de las correcciones finales, ajustes de contenido y ajustes de formato.

Stephanie Zapata Bonilla: Colaboró con la aplicación del instrumento, análisis estadístico y presentación de los resultados.

CONFLICTO DE INTERES

Los autores declaran que no existe conflicto de interés en relación con la investigación, autoría y publicación del presente artículo.

REFERENCIAS

Apaza Aparicio, C. D. (2023). Las buenas prácticas del docente en la educación. *Horizontes Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, *7*(29), 1534–1547. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.611

Baena-Extremera, A., Gómez-López, M., Granero-Gallegos, A., & Ortiz-Camacho, M. M. (2015). Predicting satisfaction in physical education from motivational climate and self-determined motivation. *Journal of Teaching in Physical Education, 34*(2), 210–224. https://doi.org/10.1123/jtpe.2013-0165

Bennasar-García, M. I. (2020). La innovación educativa en educación física, una posibilidad pedagógica trascendente en el ámbito universitario. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, *24*(3), 265–289. https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1387

Burga Vargas, V. R., Ortega Cabrejos, M. Y., & Hernández Fernández, B. (2023). Retroalimentación formativa en el desempeño docente. Horizontes Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 7(27), 99–112. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.500

Cañadas, L., & Santos-Pastor, M. L. (2021). Formative Assessment in Primary and Secondary Physical Education Classes From Novel Teachers' Perspective. *Revista Electrónica Educare*, *25*(3), 1-20. https://doi.org/10.15359/ree.25-3.25

Caracuel-Cáliz, R. F., Armada-Crespo, J. M., & Abad-Robles, M. T. (2025). Metodologías activas e igualdad de género en educación física: Una revisión sistemática. *Apunts. Educació Física i Esports, 4*(162), 31–42. https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2025/4).162.04

Contreras Carrasco, M., & Jara-Coatt, P. (2021). Percepción docente sobre la evaluación formativa propuesta por el Decreto 67/2018 de evaluación, calificación y promoción escolar del MINEDUC, Chile. Revista De Investigación Y Evaluación Educativa, 8(2), 85–100. https://doi.org/10.47554/revie2021.8.25

Coterón, J., Fernández-Caballero, J., Martín-Hoz, L., & Franco, E. (2024). The interplay of structuring and controlling teaching styles in physical education and its impact on students' motivation and engagement. *Behavioral Sciences, 14*(9), 836. https://www.mdpi.com/2076-328X/14/9/836

Dewaele, J. M., & Dewaele, L. (2020). Do foreign language enjoyment and anxiety depend on the teacher? A study of learners' classroom emotions dynamics. *Studies in Second Language Learning and Teaching, 10*, 45–65. https://doi.org/10.14746/ssllt.2020.10.1.3

Dewaele, J. M., Saito, K., & Halimi, F. (2023). How foreign language enjoyment acts as a lifeline for declining motivation: A longitudinal investigation. *Applied Linguistics, 44*, 22–45. https://doi.org/10.1093/applin/amac033

Escribano Hervis, E. (2018). El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina. Revista Educación, 42(2), 738–752. https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.27033

Frenzel, A. C., Goetz, T., Lüdtke, O., Pekrun, R., & Sutton, R. E. (2009). Emotional transmission in the classroom: Exploring the teacher–student enjoyment link. *Journal of Educational Psychology, 101*, 705–715. https://doi.org/10.1037/a0014695

Gualán Minga, L. J., Sandoval Jarro, B. D., León Ochoa, J. M., Chamba Gomes, A. M., Zapata Valverde, Y. F., & Hernández Centeno, J. A. (2025). Innovación pedagógica en el aula: estrategias para el siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(1), 3434-3453. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16092

Henríquez Ritchie, Patricio, Boroel Cervantes, Brenda y Arámburo Vizcarra, Vicente. (2020). Percepciones docentes en torno a la evaluación del aprendizaje en el nivel educativo superior: el caso de la UABC (México) y la UCM (España). Revista Actualidades Investigativas en Educación, 20(1), 1-23. Doi. 10.15517/aie.v20i1.40122

Kim, H. D. & Bautista Cruz, A. (2024) Leadership practices of physical education teachers and student-related outcomes: a systematic mixed method review and analysis. *Front. Psychol*. 15:1442014. doi: 10.3389/fpsyg.2024.1442014

López, P., & Hernández, T. (2022). Consistencia en procesos evaluativos y percepción docente. *Revista Iberoamericana de Investigación Educativa, 13*(2), 98–116.

Morales Batista, D. V. (2024). La autoevaluación institucional y la autorregulación: perspectivas de calidad para las Instituciones de Educación Superior. *Estrategia Y Gestión Universitaria*, *12*(1), 1–12. https://doi.org/10.5281/zenodo.10835297

Munzón Parra, D. F. (2025). *La motivación en las clases de Educación Física en escolares: Revisión bibliográfica*. Universidad Católica de Cuenca. https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/19142

Nasri, B., & Souid, I. (2024). El papel socializador del profesor de educación física en la escuela: ¿Qué podemos aprender de los propósitos de la socialización? *Frontiers in Sociology, 9*, 1377496. https://www.frontiersin.org/journals/sociology/articles/10.3389/fsoc.2024.1377496/full

Ortiz Zorrilla, F. E., & Taveras Espinal, J. R. (2025). Incidencia del perfil docente en la praxis pedagógica en el distrito educativo 08-03. *Congreso Internacional Ideice*, *15*, 89–96. https://doi.org/10.47554/cii.vol15.2024.pp89-96

Rodríguez-Guerrero, B., Montoya-Flores, J. F., & Rodríguez-Pérez, L. (2025). Evaluación formativa. Principales desafíos que enfrentan los docentes al practicar la evaluación formativa en las aulas de Educación Básica. *Revista Científica Episteme & Praxis*, *3*(3), 73–84. https://doi.org/10.62451/rep.v3i3.128

Rodríguez-López, R. A., Ortiz Zorrilla, F. E., & Taveras-Espinal, J. R. (2026). Desarrollo de las competencias fundamentales en estudiantes de secundaria del distrito educativo 08-05, República Dominicana. *Sociedad & Tecnología*, *9*(1), 18–30. https://doi.org/10.51247/st.v9i1.699

Taveras-Espinal, J. R., Ortiz-Zorrilla, F., & Durán, Ángel L. (2025). Favorabilidad del entorno de Educación Física en los distritos educativos 08-03 y 08-06 de Santiago, República Dominicana. *Sociedad & Tecnología*, *8*(3), 429–437. https://doi.org/10.51247/st.v8i3.589

Taveras Méndez, R., Nolasco Guridy, D., & Bautista, L. (2024). Concepción del docente de Educación Física sobre los recursos didácticos utilizados en primaria. Revista De Investigación Y Evaluación Educativa, 11(1), 65–87. https://doi.org/10.47554/revie.vol11.num1.2024.pp65-87 Hernández-Ávila, C. E., & Escobar, N. A. C. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta: Revista Científica del Instituto Nacional de Salud, 2*(1), 75–79. https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535

Vera Quispe, A. L., Mendoza Huallanca, L., & Ventura Marcilla, B. E. (2025). Gestión Institucional y Satisfacción laboral en Docentes Universitarios. *EVSOS*, *3*(4), 3–24. https://doi.org/10.57175/evsos.v3i4.289